

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: FAUSTO SANCHES MARTINS

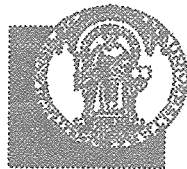
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

ANO LECTIVO 2003/2004

CP-036

14(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

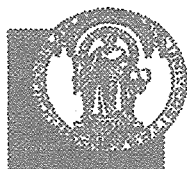
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13		01	Apresentação de professor e alunos. Exposição dos limites gerais do programa da cadeira. Objectivo. Metodologia. Indicações de métodos de avaliação e tipos de prova de exame.	F. S. Santos
	X	X		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

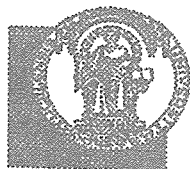
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16		02	Visão global do desenvolvimento da arquitectura desde a época pré-histórica até à época Romana. Exercícios práticos e interpretação dos alunos sobre o tema, a fim de avaliar o grau de conhecimento dos alunos sobre a matéria.	F. S. Santos
	X	X		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

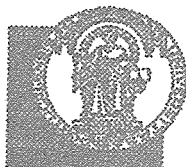
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20		03	Continuação do tema da aula anterior: Visão global do desenvolvimento pictórico e arquitectónico: da época paleo-cristã até ao Renascimento. Interpelação directa dos alunos para a realização de exercícios de compreensão da matéria.	fau de hab
	X Teórico	X Prático	BIBLIOGRAFIA: JASON, M. História da Arte, Gulbenkian, Lisboa. GALVEY Civilização Portuguesa, História da Arquitectura	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

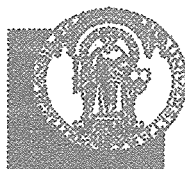
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24		04	ASPECTOS SOCIAIS QUE ENVOLVEM O PROCESSO ARQUITECTÓNICO: 1- Grupo Emissor 2- Grupo Receptor 3- Grupo Realizador. 1 - GRUPO EMISSOR: As condições históricas, o principal grupo emissor e função objectiva, meios e meios, 'necessidades' e financiadoras.	fau de hab
	X Teórico	X Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

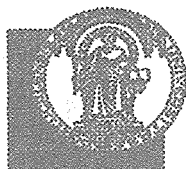
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27		05	2 - Grupo Receptor: O direito usar o edifício con- struído. 3 - Grupo Realizador: Arqui- tecto, mestre de obras, Trabalhadores Oficiais: pedreiros e carpinteiros e serventes e outros Funções de cada intervenien- te.	fausto barbas
	X	X		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

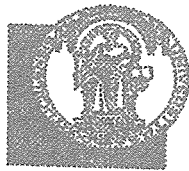
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30		06	Não houve aula, em virtude do Professor se deslocar a Braga para participar na Homenagem prestada à Professora Doutora Maria Manuela Milheiro	fausto barbas

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

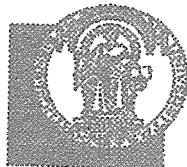
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
03		06	Continuação do tema da aula anterior: importância dos transferidos do material.	
		07	CONCEITO DE QUÍTIETÓNICO:	
			Planta: Definição e tipos.	
			Diagrama. Alçado. Corte.	
			Transversal e longitudinal.	
	X	X	BIBLIOGRAFIA BÁSICA DA CARRERA: Ver Guia do Estudante ou na INTERNET...	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

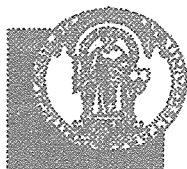
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6		07	Planta do Templo Clássico. Espaço e funções do templo clássico. Grego e Romano.	
			BIBLIOGRAFIA: KOCH, Wilfried. LA TO, Roxine. APRELILO, Antonia. PANIAGUA, Jose. TEIXEIRA, Luis Manuel. Voces.	
			Abundance de l'architecture I & II.	
			STEVENSON, Neil. ROCACH, Louis I.	
	+	+		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

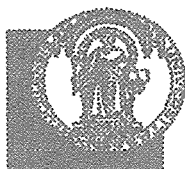
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10		08	TEMPO CLASSICO : Continuação do tema da aula anterior. Exercícios práticos. Paralelismo de alguns exemplos da arquitectura clássica grega e romana. Basílica Cristã : Diferenças entre o templo clássico e o templo cristão. Contexto histórico. Génese da Basílica cristã e influências da Basílica clássica.	
	X	09		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

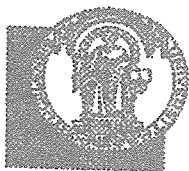
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13		09	Continuação do tema da aula anterior. Planta da Basílica Cristã : análise especial das partes de projecção de plantas e costas transversais. Espaço e funções específicas. Bibliografia : ver Sumário 6 e 7.	
		10		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

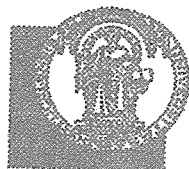
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17		10	Planta do ^{românico} Gótico ao Barroco:	Jorge Martins
		11	Elementos essenciais que caracterizam e distinguem entre os períodos na forma de organizar o espaço e na composição estrutural de arquitectura: Catédral gótica e românica. Igreja do Renascimento e maneirismo até ao Barroco	
	+	+		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

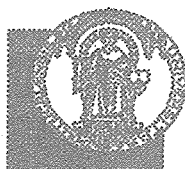
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20		11	As Ordens: Conceito de ordem arquitectónica.	Jorge Martins
		12	Elementos estruturais, sua composição em ordem arquitectónica.	
	+	+		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

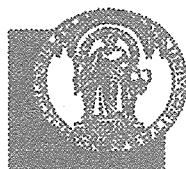
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	X	Teórico	12	farto batin
			13	
			ORDEN DÓRICA: elementos estruturais: ORDEM JÓNICA: elementos 1 estruturais: ORDEM CORÍNTIA: elementos estruturais: ORDEM COMPOSTA: elementos estruturais	
			Exercícios Práticos	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

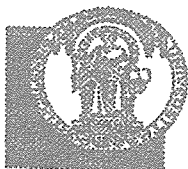
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	X	Teórico	13	farto batin
			14	
			ELEMENTOS TÉCNICOS: PILAR - COLUNA - PILASTRA: definição & conceitos; diferenças e elementos comuns. Projeção de imagens exemplificativas dos três elementos. Tipologia das Colunas mais utilizadas na arquitectura	
			Exercícios Práticos	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

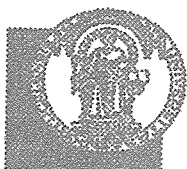
Mês de Dezembro

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04	+	14	Colunas: Continuação da defini-	Forte Neto
		15	ção de elementos seleccionados em este elemento teórico e outros similares, ilustrados com projecção de imagens, tendo alguns particularidades na leitura de alguns	
		x	Bibliografia: Ver Guia do Estudante	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

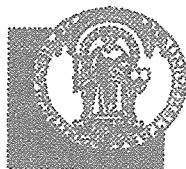
Mês de DEZEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	+	15	ARCO: Elemento estrutural de um arco: Tipologia do arco atendendo a "vão" e "leito" e posição dos importes e envergadura do arco.	Forte Neto
		16	Bibliografia: Ver Guia do Estudante	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

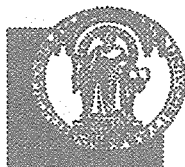
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15		16	ARCS: Continuação de "H/L - Logia do Arco" e efeitos relacionados com o arco	fanta horta
		17	A ARCADE: elementos estruturais e tipologia - elementos estruturais do transvélculo	
	X	1	Bibliografia: ver Guia do Estudar	
	Teórico			
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

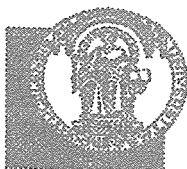
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18		17	CÚPULA: elementos estruturais; Perspetiva através de imagens da arquitectura real de exemplos com colunas, arcos, abóbodas e cúpulas	fanta horta
		18		
	X	X		
	Teórico			
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

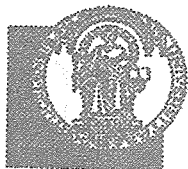
Mês de JANUÁRIO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
05		18	<u>VÃOS</u> : PORTAS E JANELAS	ferreira
		19	definição e função deste elemento arquitetónico. Elementos constituintes da porta. Tipologia	
	x	x	elementos que compõem a janela: Tipologia	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

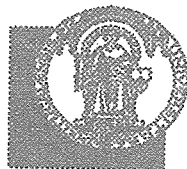
Mês de JANUÁRIO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
08		19	Continuação da teoria anterior:	ferreira
		20	O VÃO. Noção de exemplos	
			FRONTÃO: Definição do conceito e Tipologia	
	x	x		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

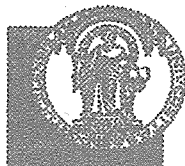
Mês de JANUÁRIO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19		20	<ul style="list-style-type: none"> - ESTUDAR DO VIGALINHO: elementos e elementos que a constituem - TELHADOS: Tipologia - Elementos Remate: Decorativos - Alacelhos: Definição e Tipologia: os fundamentais 	fanta fanta
	x	x		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JANUÁRIO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15		21	<ul style="list-style-type: none"> REVISÃO DO CONTEÚDO DA PRÁTICA: Esclarecimento de alguns termos ligados ao: Vão: Alacelho: Coluna: remate: 'Análise' de elementos arquitectónicos através da projecção de diagramas 	fanta fanta
	x	x		
	Teórico	Prático		

FIM DE SUMÁRIOS