

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
HISTÓRIA DA ARTE

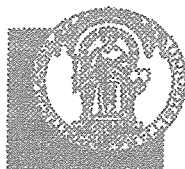
DOCENTE: FAUSTO FRANCO MARTINS  
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

ANO LECTIVO 2002/2003

CP-036  
14(3)



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

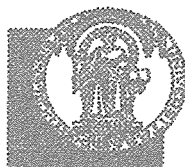
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	Teórico 10.30 - 12.30	1	Apresentação ao professor e alunos. Avaliação. Bibliografia Básica. Guia do estudante.	fante hater
		Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de OUTUBRO

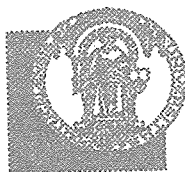
Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	Teórico 8.30 - 3.00	2	O Professor da cadeira dirigiu-me carta ao Presidente do Conselho Pedagógico comunicando que o espaço atribuído para leccionar esta cadeira não cumpria as mínimas condições para leccionar: 1) Com esta c. leito para 20 pessoas, quando há 53 alunos inscritos. Espaço com 5 janelas, quando precisa-se de seis. Sem espaço para a projecção de diapositivos. Afonso Costa	fante hater
		Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

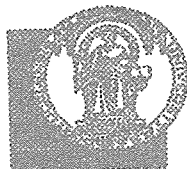
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14		3	Exercícios práticos de avaliação dos conhecimentos artísticos dos alunos: sobre arte em geral e arquitectura em particular	farto farto
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de OUTUBRO

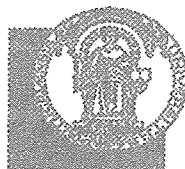
Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16		h	Visão geral da evolução da arquitectura: Mesopotâmia - Egito, Grécia, Roma, Bizâncio, Egipto, Etrúria, Império Romano, Gótico, Renascimento, Barroco	farto farto
	Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

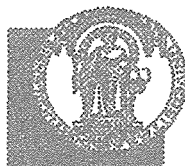
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21		5	Visão Geral dos estilos de formas arquitectónicas. Continuação da aula anterior	[Handwritten signature]
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de OUTUBRO

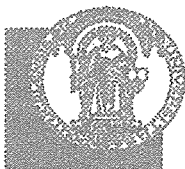
Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23		6	A aula coincide com a participação do professor no Colóquio "In Honorem de José Afonso" e da "Coral" Substituído por "Trabalho e Luta Socialista de Portugal e Espanha"	[Handwritten signature]
	Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

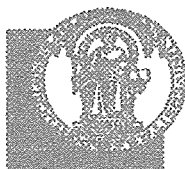
Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	10.51-12.30	7	1- intervenientes sociais em obra de arquitectura: Grupos unificadores e Grupos construtores. Arquitectos - Artesãos - Outros - Ofícios de Carpintaria e Pedreiro. Noções e exemplos de: Planta. Diagramas. Alcega. Corte longitudinal e corte transversal. Tipologia das plantas do templo Grego	Farto Martins
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de OUTUBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	8.30-10.30	8	Noções de: Igreja, Basílica, catedral, Capela, altar, portais, púlpito, Noções do Espaço da Basílica Paleocristã	Farto Martins
	Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

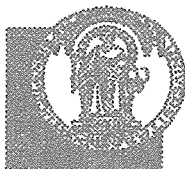
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4		9	Continuação do tema anterior: projecção e representação ilustrativa do sistema optico: clássicos e arquitectura.	fante martin
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de NOVEMBRO

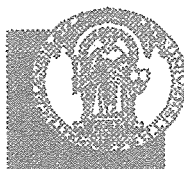
Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6		10	Não houve aula em virtude da greve decretada pelos alunos.	fante martin
	Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

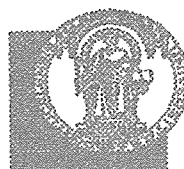
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11		11	Elementos constituintes e estruturas de uma <u>Ordem Arquitectónica</u>	farto hant
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13		12	Elementos constituintes e diferenças das ordens: <u>íónica</u> , <u>dórica</u> , <u>coríntica</u> , <u>toscana</u> , <u>composita</u> .	farto hant
	Teórico	Prático		



Mês de NOVEMBRO

## INTRODUÇÃO A HISTÓRIA DA AETFE (1)

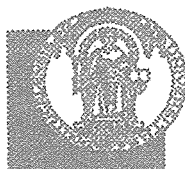
[illegible]Mês de NOVEMBRO

## INTRODUÇÃO E HISTÓRIA DA ALICIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	14 Prático	Oculus arquitectónica: Continuar do tema anterior, valorizando o exercício prático por parte do aluno	forster forster



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

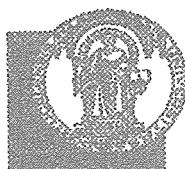
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	Teórico	15	Aula prática de leitura e reconhecimento das "ordens arquitectónicas" nos edifícios da arte clássica, <u>renascentista</u> e <u>maneirista</u>	Arto de Sá

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	16	Elementos Pictóricos: <u>Coluna</u> , <u>pila</u> e <u>pilastra</u> . <u>Tipologia</u> das Colunas: <u>exemplos</u> <u>patres</u> <u>do</u> <u>exceito</u> , <u>as</u> <u>imagens</u>	Arto de Sá



Mês de DEZEMBRO

## INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	Teórico	17	Aula prática de Campos: Visita	farto bat'z
			à São Pedro de Ind. - Igreja de	
			S. Lourenço. Analise as	
			estruturas arq. do interior	

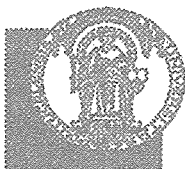
Mês de Dezembro

# INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	Teórico	18	<p>ARCO: Conceito : teoria estrutural do arco / elementos componentes : Tipologia : outros conceitos associados ao arco.</p>	<p>António Matos</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

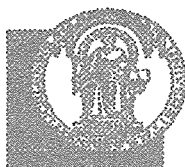
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9		19	Continuação do conceito: O Ar. A Abstração: estrutura elementar do constituinte. A / Cópula: tipologia de Abstração e Cópula	farto chato
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

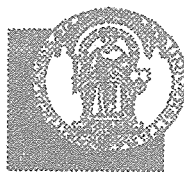
Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11		20	O Vão: porta: elementos constituintes. Tipologia do vão da porta. Janela: ele- mentos constituintes. Tipolo- gia. Outros conceitos espe- ciais ao vão de porta e janela	farto chato
	Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

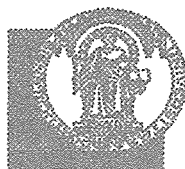
Mês de DEZEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16		21	Vão os janelas: Continuação do tema: Tipologia. Outros conceitos associados ao Vão. Sistema de Vifamento: estrutura e elementos. Telhados: cumeeira. Tipologia do telhado e telhas.	fausto dartin
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de DEZEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18		22	Telhados: (continuação) Tipologia. Telhas. Remates: Variedade de elementos - outros elementos decorativos: Cruz. Tipologia.	fausto dartin
	Teórico	Prático		



Mês de JANUÁRIO

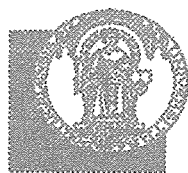
Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
06	Teórico	23	<p><i>Trabalhos: Definição. partes. tipologia. elementos de remate;</i></p>	<p><i>Faltas: 0</i></p>

Mês de JANEIRO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
08	Teórico	24	Continuação de Teoria anterior	Farto Neto
			Exercícios Vários de estruturas	
			e pros argumentativos	



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de JANUÁRIO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	Teórico	25 Prático	APARELHO: OPUS : Definição e conceito. Conceitos principais. Tipologia dos principais aparelhos: isólam, ciclopi, al- bis, pente e diamante al-ba- ria, cuneiforme, ibere masmure, gudeb, Reti- culata, cuneiforme, sectile oficinal, Tessellate, vernáculo e ibere, testaceo-late- nithin	Porto Actis

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	