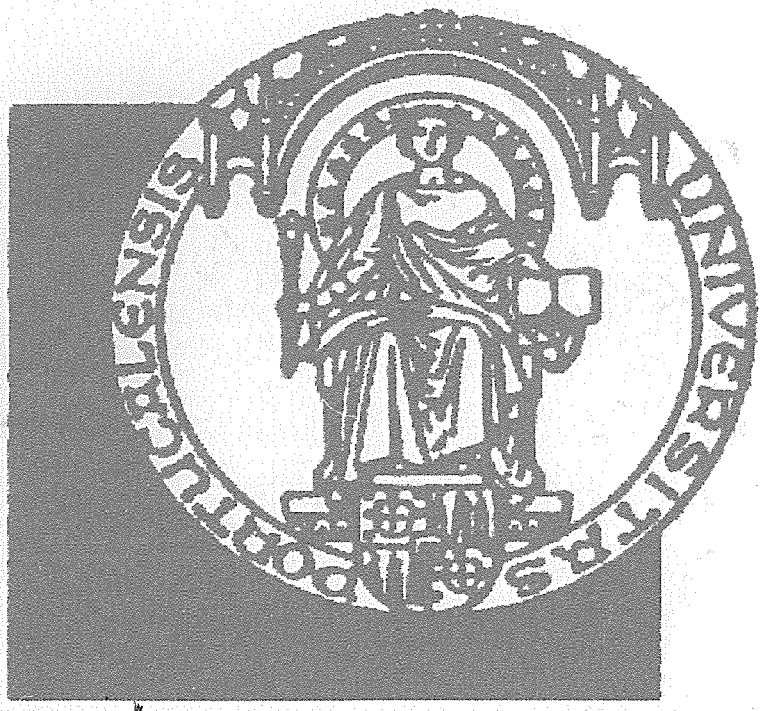
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA da Arte

DOCENTE : Antonio Cardoso / Prof.

DISCIPLINA : Introdução à História de Arte I

ANO LECTIVO 2001/2002

2ª feira – 10h30-12h30 Sala 301
6ª feira – 14h30-16h30 Sala 301

EP-036
14(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
8-10-2001	1		Objecto específico do saber e do ensino da História da Arte. Uma história disciplinar ou uma história universal? Visita fotográfica às obras do Departamento pela Internet	Antónia

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
12-10-2001	2		A necessidade da Arte - A Arte e a comunicação. A Retórica: os universos, os tempos, os lugares, o auditório. O estatuto actual da Arte. A Arte e a função da Arte. Novas concepções de materiais e conteúdos artísticos. O que é - não é Arte. Bibl. RAGON, Michel - Arte: para quê? Paris, Casterman, S.d. (1978)	Antónia

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
22-10-2001	5		A Faculdade de Letras do Porto. A politização do ensino superior. Plano de organização e funcionamento dos cursos. A faculdade de Letras do Porto. Núcleo de Arqueologia: A arqueologia de intervenção. Missão, finalidades e tarefas. Bib.: Varia - Boletim da U.P., Nov, n.º 6, Porto Dezembro, 1995.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
26-10-2001	6		A Faculdade de Letras do Porto. Arqueologia. Espaço. Os elementos arquitectónicos: planta, montea e axonometria.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outubro Ano lec

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
29.10.2001	7		A Faculdade de Letras do Porto. A Universidade. Licenciaturas. Visita à Faculdade	

Dia
9.11.2

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Novembro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
5.11.2001	8		A Faculdade de Letras do Porto. Linguagem. Obra aberta. Leitores. As ideologias do séc. XIX. Positivismo. A sociedade da Arquitectura. Ambientes. A Arquitectura do séc. XX: Modernismo. Neo-Plasticismo. Le Corbusier - Movimento. Edifícios, estilos. Bib. SUMMERSON (John) - El lenguaje clásico de la arquitectura, Barcelona, Gustavo Gili, 1984	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Novembro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
9.11.2001	9		Séc. XIX em Portugal. O fim do longo séc. XIX. Neoclassicismo. Tendências. O início do Romantismo. Séc. XIX. O Porto [illegible] Pré-Romantismo. Arquitectura. Soares dos Reis. Literatura. Evolução de Garrett. Literatura. Ponto da Situação do séc. XIX. Bibliografia.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Novembro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
12.11.2001	10		Séc. XIX: do Neoclassicismo ao Naturalismo. Séc. XIX. Pré-Romantismo. Arquitectura em Portugal. Séc. XIX. Escultura. Bibliografia.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Novembro

Disciplina Metodologia da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
15-11-2001	11		Exercício de diapositivos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Novembro

Disciplina Metodologia da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
17-11-2001	12		Aula teórica. Visita à exposição temporária da Faculdade de Belas Artes do Porto	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
23.11.2001	13		A Pintura e os artistas modernos: as tendências e inovações. A decadência da pintura. Os géneros da pintura e pintura de temática religiosa, a mitologia e a natureza morta, a pintura de retrato e de paisagem, a pintura histórica, a pintura de costumes, a pintura de batalhas, a pintura de interiores, a pintura de [illegible]	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
26.11.2001	14		A Pintura em Portugal: a Pintura do Renascimento. Vieira de Portalegre. Grão Vasco. Os Primitivos Portugueses. Os Painéis de S. João Baptista do Museu de Arte Antiga de Lisboa, Grão Vasco.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outubro

Disciplina Morfologia e Sintaxe

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
30.11.2001	14		Correcção de diagnósticos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Dezembro

Disciplina Morfologia e Sintaxe I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
3.12.2001	15		Apresentação geral do programa - A Disciplina de Morfologia e Sintaxe - Correcção de testes diagnósticos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Dezembro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
7-12-2001	17		A pintura do Renascimento e do Barroco na Península Ibérica - Escolas regionais (Visita à exposição fotográfica)	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Dezembro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
10-12-2001	18		Arte Neoclassicismo no Romantismo. Pintura de História.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Dezembro

Disciplina Introdução à H. da Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
14.12.2001			Lição de apresentação com a Direcção do CPAR e programa da UC TP.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Outro Dezembro

Disciplina Introdução à H. Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
17.12.2001	19		Leitura e Valorização da Estátua Augusto de Prima. Mod. Na Fonte Nova	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Janeiro

Disciplina Introdução à Lit. da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
~~2ª~~ 4.1.2002	20		A primeira geração naturalista. Os primeiros prosadores de Ponta Delgada: Teófilo Braga, Antero de Quental e Eduardo Prado. Brito Aranha. A Jóia referência	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Janeiro

Disciplina Introdução à Lit. da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
7.1.2002	21		Poesia de cordel	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Janeiro Ano

Disciplina Introdução à H. da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
11.1.2002	22		A 2ª. questão é a estrutura: Comunicação pré-fabricada e Mensagem Estética Parte - A já referida.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
14.1.2002	23		Projecção de Diapositivos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
18.1.2002	24		A arquitectura. Materiais, técnicas, formas, funções. A arquitectura em Portugal no séc. XIX. Ponto de partida e principais características da arquitectura dos séculos XVIII e XIX. Bibl.: A Arquitectura [várias] Dicionários de Arquitectura, [cat.] Bordas – Mil Magazine, Paris 2000	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
21.1.2002	25		A arquitectura portuguesa dos séc. XIX-XX 1. As Reclamações ao Património 1.1. As arquitecturas das épocas das glórias e o Estado uniformizador. Abertura de Lisboa e as suas consequências. 1.2. As reclamações. Para o Norte e para o Sul. 1.3. A Arquitectura. Pré-finais de Oitocentos e [illegible] Republicana. Muito natural. 1.4. Traços dos séc. XIX. "O Estilo" e	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de _____ Ano lec

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	a corrente futurista e uniu-se depois. é conhecido sobretudo o realismo e o classicismo 1.6. Teófilo Braga e o Patriotismo e suas [illegible] 1.6. O movimento em Lisboa e Porto Porto - já referido	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de Janeiro

Disciplina Introdução à H. de Arte I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
25.1.2002	26		Última lição. A avaliação	
	Teórico	Prático		