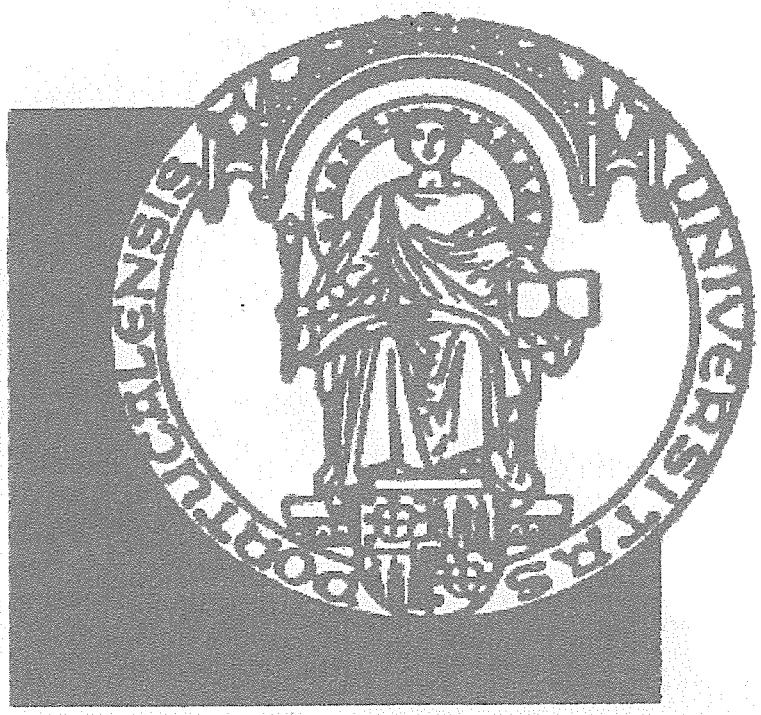
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE : António Cardoso

DISCIPLINA : Introdução à H. de Arte I

ANO LECTIVO 2000 / 2001 2ª 10,30 - 12,30 - 3.9
5ª 10,30 - 12,30 - 3.9

CP-036
14(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Outubro

Disciplina Introdução à H. de Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
9.10.2000	1		Apresentação da cadeira. Aspectos pedagógicos e práticos. Programa e aspectos da avaliação	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
12.10.2000	2		A Arte. Artista e necessidade. A visão metafísica. Diacronia, sincronia, tensão, paradigma. Arte e vida prática. A retórica da Arte. Gerard, Michel – L'art: pour quoi faire? Paris, Castermann, 2ed. 1978	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1999~~ 2000 / ~~2000~~ 2001 Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
16.10.2000	3		O exercício do desenho. (A sua teoria e aplicação de uma cadeira das faculdades de Belas Artes do Porto)	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1999~~ 2000 / ~~2000~~ 2001 Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
19.10.2000	4		O Porto e a Universidade do Porto Ordenamento da zona do Campo Alegre. Planos de Urbanização. Protecção dos monumentos e sítios. A Faculdade de Letras do Porto. Noção de arquitectura As noções de Vitrúvio: utilitas, a funcionalidade; a firmitas (os aspectos construtivos); a venustas Propedêutica, interpretação, entendimento, linguagem	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 — Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
23.10.2000	5		Rita: Boletim da U.P. Ano V, n.º 26-27, Porto, Dezembro de 1996. Visita ao Edifício da Faculdade (pé-dim, planta, alçado, materiais, linguagens).	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 — Mês de Outubro

Disciplina Introdução à H. da Arte

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
25.10.2000	6		Significados do séc. XX. Tradição, neo, modernidade. Pré-modernismo - eclectismos, citações. O eclectismo do séc. XIX. O Neoclassicismo (virtuose, ordem, clareza, interpretação e reinterpretação). Os Pré-rafaelitas. Neoclassicismo e Arqueologia MUTH. SUMMERSON, Joseph - El lenguaje clásico de la arquitectura, Gustavo Gili, 1984 CARDOSO, Antonio - Evolução de 1 de dezembro à Praça da Trindade (séc. XIX - séc. XX). Porto: F. Calouste Gulbenkian, 1988	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Novembro

Disciplina Introdução à Ht. da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
2.11.2000	7		Visita à zona do Carmo. Apresentação dos participantes, a cargo do grupo. Apresentação do tema e programa das aulas. Localização geral do Carmo. Em redor do Palácio da Bolsa.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Novembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
6.11.2000	8		O século XIX em Portugal. Visita ao Carmo. A arquitectura de José Joaquim Teixeira Lopes (vida e obra). A Igreja do Carmo. Um monumento do séc XIX.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
9.11.2000			Greve académica	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Novembro

Disciplina Introdução à H. do Art

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
13.11.2000	9		Projecção de diapositivos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Novembro

Disciplina Mitologia e H. da Arte

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
16.11.2000	10		Introdução à disciplina. Visita às obras do Edifício Diagonal. Tradição Bíblica, Ars Memorial e Alegoria que inundam a Literatura do Renascimento. Em ARNALDO, Maria Augusta da Silva Pereira. Ver Interpretação Bíblica.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
20.11.2000	11		Mitologia e Mitologia. Temas, referências, interpretações, comparação, géneros e géneros. Visita portuguesa e Domingos Vieira. Ars. A mesma HAMILTON, Edith - Mythologie, Paris, Marabout, s.d.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 — Mês de Novembro

Disciplina Introdução à H. de Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
23.11.2000	12		A pintura do Romantismo Arte. A sua referência na pintura histórica da arte em Portugal Literatura, Arquitectura, Pintura, Escultura.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 — Mês de Novembro

Disciplina Introdução à H. de Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
27.11.2000	13		Projecção de diapositivos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1999~~ 2001 / ~~2000~~ 2001 Mês de Novembro

Disciplina Introdução à H. Lit.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
30.11.2000	14		A Imprensa regional e a imprensa de oposição e clandestina Secções e rubricas Secções e literatura Inserção de ilustrações Nota: A já referida	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1999~~ 2001 / ~~2000~~ 2001 Mês de Dezembro

Disciplina Int. à H. da Lit.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
4.12.2000	15		A Naturalismo: de uma 2ª geração - a geração portuguesa Coimbra e Medina, chefes de fila da Escola Portuguesa Antero, Teófilo e os inícios de uma nova época Nota: A já referida	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 (Ano 2001) Mês de Dezembro

Disciplina Introdução à H. Lit.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
7.12.2000	16		Projecto de dissertações	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
11.12.2000	17		Ideias de modernos e contemporâneos - neo-modernismo e pós-modernismo; modernidades - conceito de fronteira - modernismo, neo-modernismo e pós-modernismo - globalização. Impasse da ficção - escritor e as especificações editoriais modernas. FRANCO, José - Angola - os modernismos nas duas Portugueses, Lisboa, Instituto Vasco da Gama, 1979	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
30.11.2000	14		Realismo e Naturalismo A génese do Realismo. Os precursores. Realismo e ideologia. Realismo e literatura. O Naturalismo Port.: A Relíquia	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
4.12.2000	15		O Naturalismo da 2ª geração. Os seus precursores. Influências e características. Intenção teórica e as práticas de modernidade. Eça de Q.: Jornal - Correspondência de Fradique Mendes, Relíquia	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
7.12.2000	16		Projecção de diapositivos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
11.12.2000	17		Poesia de modernismo e contemporâneos. Multiplicidades. Projecto de vanguarda. Modernismo, neo-modernismo e pós-modernismo. A globalização. Manifesto de poesia Pau-Brasil e a Antropofagia. Edição de vários números. Exercício: pré-texto - texto - pós-texto na obra Instruções, Ofícios, Bibliotecabrevve, 1979	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Dezembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
14.12.2000	18		Imagens de dia festivos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
4.1.2001	19		Introdução à escultura Arch. Vários - Les Champs de la nouvelle sculpture, Paris, Hôtel-Dieux - Hôtel Lhuillier, Juin / 2000	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** 1º Período

Disciplina Introdução à H. de Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
8.1.2001	20		Panorama da evolução histórica portuguesa dos séc. XIX e XX: Conjuntura política, mentalidades, escritores, artistas. Tradição e modernidade. Bib.: FRANCA, José-Augusto - A Arte em Portugal no séc. XIX, Bertrand, p.e. Idem - A Arte em Portugal no séc. XX, Bertrand, p.e. Idem - O Modernismo na Arte Portuguesa, p.e.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
11.1.2001	21		1. Os grandes temas da poesia e o conflito entre o Romantismo e o Realismo; 2. O Ultimato inglês e o sentimento de crise portuguesa; 3. Deuses e Ideias e a sua formação: Paris e Roma (Carpeaux, Cabral); Bib.: FRANCA, José-Augusto - A Arte em Portugal no séc. XIX, Bertrand, p.e. pp. 118-148	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	Zeldin – A Alta Burguesia de Três Países, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1979	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 (Lees Year 1) **Mês de** Janeiro

Disciplina Introdução à H. da Arte

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14.1.2001	Teórico 22	Prático	A Escultura Grega na Evolução 1. A escultura grega 1.1. O período arcaico (séc. VII – V a.C.) 1.1.1. Características da escultura egípcia. A lei da proporcionalidade 1.2. O período da maior idealização (séc. V a.C.) Mirón, Policleto, Fídias 1.2.1. Policleto e o cânone (I) 1.3. Período da transição (séc. IV a.C.) 1.3.1. Escopas, Lisipo, Praxíteles	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	Leitura do Epístola H. Poesia Epistemística (Horácio Virgílio) H.H.1. A arte poética na arte alexandrina 1.1 A representação da imagem, a ilusão realista das figuras, do espaço, do tempo H.H.2. O Laocoonte - G. Lessing. 2. As questões nominais. As coisas 2.1. O texto e as estruturas retóricas	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	2.2. As figuras - retóricas, gramaticais 3. A arte poética - Epístola - Recapitulação, normativa. Epistemologia em Horácio Nota: Vide a bibliografia das matérias leccionadas no 1º ano. Relativas ao mesmo domínio	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 (Jan. 2001) Mês de Janeiro

Disciplina Introdução à Ft. da N. Ct.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
18.1.2001	23		Introdução à Fonética Histórica	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		