

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004
2.º semestre
Disciplina: Introdução à Epigrafia
Docente: Armando Coelho Ferreira da Silva
Mês de Fevereiro

Dia: 17.02.2004
Sumário n.º: 2 (teórico-prática)
Sumário: Linhas programáticas da disciplina no quadro curricular dos cursos de Arqueologia e História da Arte.

Dia: 19.02.2004
Sumário n.º: 2 (teórico-prática)
Sumário: Referências historiográficas.
Principais *corpora*, e projectos de investigação e documentação.

Dia: 26.02.2004
Sumário n.º: 2 (teórico-prática)
Sumário: Organização dos trabalhos práticos.
Indicações de bibliografia temática.

Dia: 02-03-2004
Sumário n.º: 04 (teórico-prática)
Sumário: 1. O alfabeto e a escrita.
Base de Trabalho: as tesselae hospitaes do Monte Murado.
(Critérios de avaliação).

Dia: 04-03-2004
Sumário n.º: 05 (teórico-prática)
Sumário: 2. A origem do alfabeto.

Dia: 09-03-2004
Sumário n.º: 06 (teórico-prática)
Sumário: 3. Coleções Epigráficas do Território Português.
Panorama Geral: inscrições pré-latinas, gregas, hebraicas, latinas (romanas e medievais) e modernas.

Dia: 11-03-2004
Sumário n.º: 07 (teórico-prática)
Sumário: Não houve aula por motivo de deslocação a Trás-os-Montes para efeitos de investigação sobre santuários rupestres (Panoías e Argeriz).

Dia: 16-03-2004
Sumário n.º: 08 (teórico-prática)
Sumário: Visita de estudo com os alunos ao Santuário Rupestre de Panoias (Vila Real) e ao Museu da Região Flaviense.

Dia: 18-03-2004

Sumário n.º 09 (técnico-prática)

Sumário: 3.1. Tipologias das inscrições e dos monumentos.
3.2. Análise dos suportes.

Dia: 23.03.04

Sumário n.º 10 (técnico-prática)

Sumário: 3.3. Classificação das inscrições.
Inscrições Votivas; Funerárias, Honoríficas, Monumentais; Marcos Miliários e Territoriais; Pactos de Hospitalidade; Instrumentum.

Dia: 25.03.04

Sumário n.º 11 (técnico-prática)

Sumário: Desenvolvimento dos trabalhos práticos: Epigrafia do Sudoeste, divindades indígenas (alunos de Arqueologia) e inscrições monumentais (alunos de História da Arte).

Dia: 30-03-2004

Sumário n.º 12 (teórica-prática)

Sumário: 3.4. Onomástica- antropónimia indígena e o nome romano: trianomina (praenomen, nomen e cognomen), filiação e tribo.
Base de trabalho: as tesserae hospitales do Monte Murado.

Dia 01-04-2004

Sumário n.º 13 (teórica-prática)

Sumário: Não houve aula por motivo de greve geral dos alunos.

Dia 15-04-2004

Sumário: n.º 14 (teórica-prática)

Sumário: Técnicas de registo epigráfico.
Dados a incluir: fotografia; decalque; bicromático.

Dia 20-04-2004

Sumário: n.º 15 (teórica-prática)

Sumário: A epigrafia religiosa.
Os primeiros santuários (referência particular a Panoias, Vila Real, objecto de anterior visita de estudo) e suas pervivências.

Dia 22-04-2004

Sumário: n.º 16 (teórica-prática)

Sumário: As inscrições indígenas, *interpretatio* romana e o panteão romano.
Base de trabalho: A ábula a *Liber Pater*, de Conímbriga.

Dia 04-05-2004

Sumário: n.º 17 (teórica-prática)

Sumário: Não houve aulas (Semana da queima das fitas)

Dia 06-05-2004

Sumário: n.º 18 (teórica-prática)

Sumária: Não houve aulas (semana da queima das Fitas)

Dia 11-05-2004

Sumário: n.º 19 (teórica-prática)

Sumário: As inscrições funerárias.
Tipologias dos suportes: ara funerária, estela, placa, cupa, cipo.
Formulário: invocação dos deuses *Manes*
A idade do defunto, fórmula funerária e expressão de votos
Disposições testamentárias

Dia 13-05-2004

Sumário n.º 20 (teórica-prática)

Sumário: A tradição das inscrições funerárias.
Os anos da morte e a média de longevidade nas sociedades do Antigo Regime

Dia 18-05-2004

Sumário n.º 21 (teórica-prática)

Sumário: Epigrafia funerária paleocristã e medieval.
Os alfabetos e a escrita: *Uncial*, gótico maiúsculo, gótico minúsculo e o regresso às formas clássicas.
Onomástica; Iconografia; referências cronológicas: era e contagem do tempo

Dia 20-05-2004

Sumário n.º 22 (teórica-prática)

Sumário: Apontamentos de epigrafia portuguesa

Dia 25-05-2004

Sumário n.º 23 (teórica-prática)

Sumário: Inscrições honoríficas e monumentais:
Paradigmas- Inscrições inaugurais; marcos divisórios e de viação.
Documento exemplar: a inscrição da ponte de Alcântara.

Dia 27-05-2004

Sumário n.º 24 (teórica-prática)

Sumário: Documentos de hospitalidade e grafitos.

Dia 01-06-2004

Sumário n.º 25 (teórica-prática)

Sumário: Conclusão do curso.
Da mais antiga escrita do Ocidente Europeu à diversidade dos apontamentos de epigrafia portuguesa.

Dia 03-06-2004

Sumário n.º 26 (teórica-prática)

Sumário: Teste de avaliação contínua.