

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

ARTE

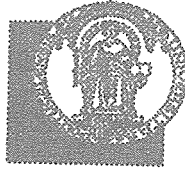
DOCENTE : FAUSTO SANCHES MARTINS

DISCIPLINA : ICONOGRAFIA

ANO LECTIVO 2003/2004

CP-036
23(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

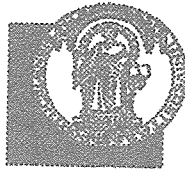
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de fevereiro

Disciplina ÍCONO GRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17		01	Apresentação de professor e alunos; explicações dos conteúdos programáticos da cadeira; métodos de avaliação e teor da prova e exame final.	fanta walter
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

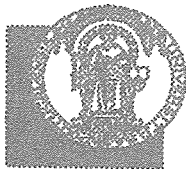
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de fevereiro

Disciplina ÍCONO GRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20		02	Explicação crítica da Bibliografia básica da cadeira, segundo os verbetes que aparecem na ficha da internet. Exercícios práticos de citação de uma obra. Amostras práticas das obras fundamentais para a preparação da Cadeira.	fanta walter
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

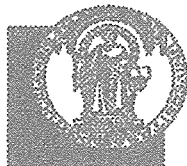
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de fevereiro

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	Prático	FÉRIAS DE CARNAVAL	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

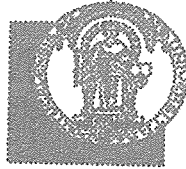
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de fevereiro

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	03 Prático	<p>Dos conceitos fundamentais: iconografia e iconologia.</p> <p>ICONOGRAFIA: Etimologia. Duas acepções: a) Patristica do século religioso. Tratadista de Speer e Lombrès.</p> <p>ICONOLOGIA: Etimologia. Primeiro tratado do fim do séc. XVI: "Iconologia" de Cesare Ripa. Aplicações através de exercícios práticos.</p>	Féris batido

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

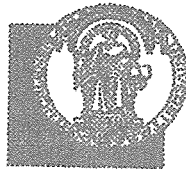
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04		04	<p>Método ICONOGRAFICO: uma das possíveis formas de interpretação do objeto artístico. Protagonista deste método: Escola de Warburg e Erwin Panofsky. Elementos essenciais do método: 1- Nível pré-icográfico. 2- Nível icográfico. 3- Nível iconológico.</p> <p>Bibliografia: PANOFSKY, Erwin...</p>	<p>frank martin</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

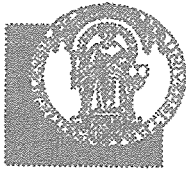
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
05		05	<p>Revisão dos elementos essenciais do método icográfico de Erwin Panofsky. Exigências e rigor exigidos por este método. Erros e falácias que devem ser evitados.</p> <p>Bibliografia: PANOFSKY, Erwin...</p>	<p>frank martin</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

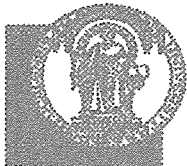
Mês de MARÇO

Disciplina

Iconologia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
09	Teórico	Prático 06	<p><u>MISTÉRIO DA SANTÍSSIMA TRINDADE:</u> Definição do Mistério: fontes literárias: fontes iconográficas: Culto: Publicações e obras iconográficas do Mistério: Bibliografia: F. A. V. Lourenço...</p>	<p><i>Luís Bettencourt</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

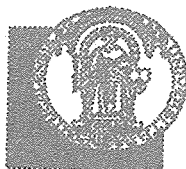
Mês de MARÇO

Disciplina

Iconografia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	Teórico	Prático 07	<p><u>MISTÉRIO DA SANTÍSSIMA TRINDADE:</u> Revisão do tema da aula anterior. Análise iconográfica do Mistério: a) imagens autopomáticas. b) imagens simbólicas. c) Teofanias Trinitárias. Bibliografia: Ver Sumário N.º 6</p>	<p><i>Luís Bettencourt</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

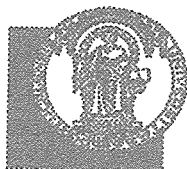
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARço

Disciplina ICÓNOGRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16		08	<p>Mistérios de <u>ANUNCIAÇÃO DO SENHOR:</u></p> <p>Definição do mistério. Fontes literárias. Fontes gráficas. Intervenientes na representação do mistério.</p> <p>Bibliografia: <u>REAU, Louis...</u></p>	<p>feito</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARço

Disciplina ICÓNOGRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18		09	<p><u>ANUNCIAÇÃO DO SENHOR:</u></p> <p>Análise diacrónica das principais representações deste mistério, atendendo às tipus: da Virgem. do arcânjo s. Gabriel. à paisagem e Espírito Santo. ao Pai Eterno. elementos simbólicos. alegóricos. objectos do quotidiano.</p> <p>Bibliografia: Sumário N.º 08</p>	<p>feito</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23		10	Análise de representações do mistério de Purificação de S. Maria. Continuação da aula anterior.	fants Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

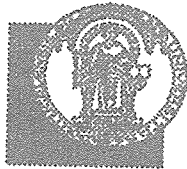
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26		11	NATIVIDADE DO S. INÍCIO: Definição do mistério. Outros sub-temas desta representação: Adoração do Pastor e Epifania. Intervenientes em cada uma das cenas. fontes: Franzellus Canónico; Franzellus Afonso; Livro iconográfico. BIBLIOGRAFIA: Rêu, Luis...	fants Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

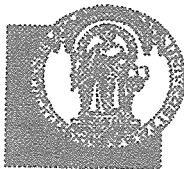
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina ICÓNOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30		12	<p>EPIFANIA: Reis Magos. Nomes do do Magos. Nomes do Magos particularidades sequências, tipos deste tema. Vets. Rei Negro. Rei Indio (D) presentes, alcepients, gesto e adoração.</p> <p>Bibliografia: REAU, Louis...</p>	<p>Luís António</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

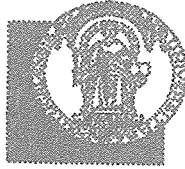
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina ICÓNOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
02		13	<p>EPIFANIA REIS MAGOS.</p> <p>Continuação do tema anterior. Análise das imagens mais representativas deste tema.</p>	<p>Luís António</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

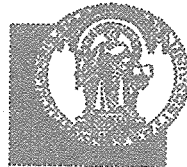
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	14	<p><u>Fuga para o EGITO: fontes, personagens que intervirão - cenário em que se desenvolve o tema. Circunstâncias inerentes. Alterações iconográficas após o Concílio de Trento.</u> <u>Bibliografia: Réau, Louis... PARIS, Jean - La fuite en Égypte - Paris: Jédit - ou Régnard, 1998.</u></p>	Fausto Leal

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

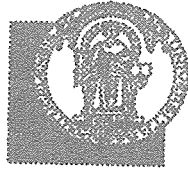
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	15	<p><u>Continuação do tema anterior. Batismo de Cristo: fontes e sermões. Comentários de Teofania. Elementos essenciais da iconografia deste tema.</u> <u>Bibliografia: Réau, Louis...</u></p>	Fausto Leal

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

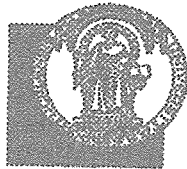
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23		16	<p>MISTÉRIO DA EUCARISTIA: Definição de Conceitos: Eucaristia-Sacramento e Eucaristia-Sacramental. Conceitos e Transubstanciação. Culto da Eucaristia.</p> <p>Bibliografia: REAU, Louis. <i>TRENT</i>, <i>Maquid - La Eucaristia en el arte Español</i>. VLOBERG, Maurice. <i>La Eucharistie dans l'Art, Atlantica, 1952</i>.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

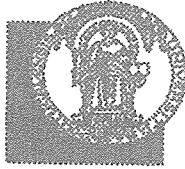
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27		17	<p>Mistério da EUCARISTIA: Continuação do tema da aula anterior: Definição de Conceitos relacionados com a Eucaristia: - instituição do Sacramento. Comunhão dos Apóstolos. - traicão de Judas e Lava-pés (Mandato)</p> <p>Prefigurações Eucarísticas do A.O.T.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

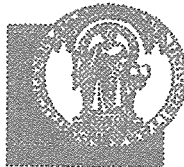
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de AbriL

Disciplina ICONOGRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	Prático 18	Mistério da EUCARISTIA: Presença real da Eucaristia para além do Sacramento. Contradições das ideias da Reforma e da Reforma Católica. Milagres Eucarísticos Últimos Comunhões.	[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

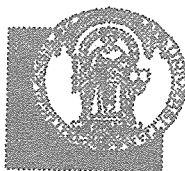
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático 20 21 19 20	3ª a 9ª de Maio Semana de férias	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

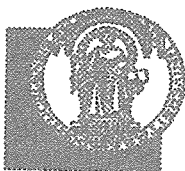
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	19	Eucarística: Primeiras	Fonseca Martins
		20	representações da época	
		21	palaciana; primitivos	
	Prático		Cristão; época herie-	
			ral	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

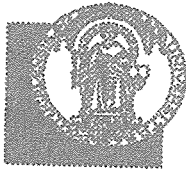
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	20	EUCARÍSTIA: representa-	Fonseca Martins
			ções da eucarística da	
			1.ª época do Renascimento	
	Prático	22	da época pós-tridentina.	
			Escola Valenciana	
			Época barroca e con-	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

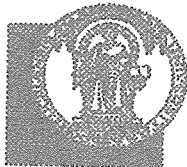
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ICONO GRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático 21 23	<p><u>PAIXÃO DE CRISTO: Oração</u> de Cristo no jardim das oliveiras. Pensagem de Jesus. Cristo esquecido perante Pilatos, Herodes, os judeus e Pedro. Reflexões sobre o Homem. Vantagem dos dois, Cristo e o Sumário de Calvinio, fontes literárias. <u>Bibliografia: REAU, Loui...</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

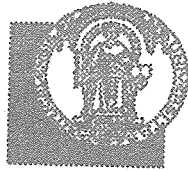
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ICONO GRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático 22 24	<p><u>PAIXÃO DE CRISTO: Continua</u> ção do tema anterior. Projeção de imagens.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

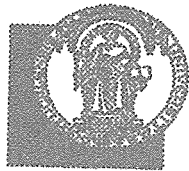
Mês de Maio

Disciplina

ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	Teórico	Prático 23 25	<p>CRUCIFICAÇÃO E MORTE DE JESUS: fm te litúrgicas. Elementos essen- ciais da iconografia deste tema</p> <p>Bibliografia: REAU, Louis...</p>	<p>Franco Venturi</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

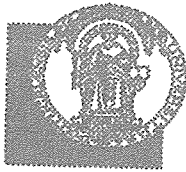
Mês de Maio

Disciplina

ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	Prático 24 26	<p>Crucificação de Jesus?</p> <p>Visão geral das imagens da Crucificação do começo da época contemporânea</p>	<p>Franco Venturi</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

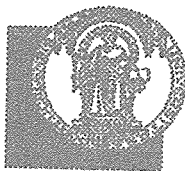
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JUNHO

Disciplina ICONO GRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
01	Teórico	Prático 257 27	<p><u>Crucifixão de Cristo: Análise iconográfica: evolução do tratamento deste tema a partir das primeiras imagens do séc. II e IV até à época contemporânea, fixando o momento e imagens mais relevantes.</u></p>	<p>fausto matos</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JUNHO

Disciplina ICONO GRÁFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04	Teórico	Prático 26 28	<p><u>INACUNADA CONCEIÇÃO e ASSUNÇÃO DA VIRGEM MARIA: Evolução cronológica da iconografia deste dois títulos marianos. Bibliografia: RÍAU, Louis</u></p>	<p>fausto matos</p>

