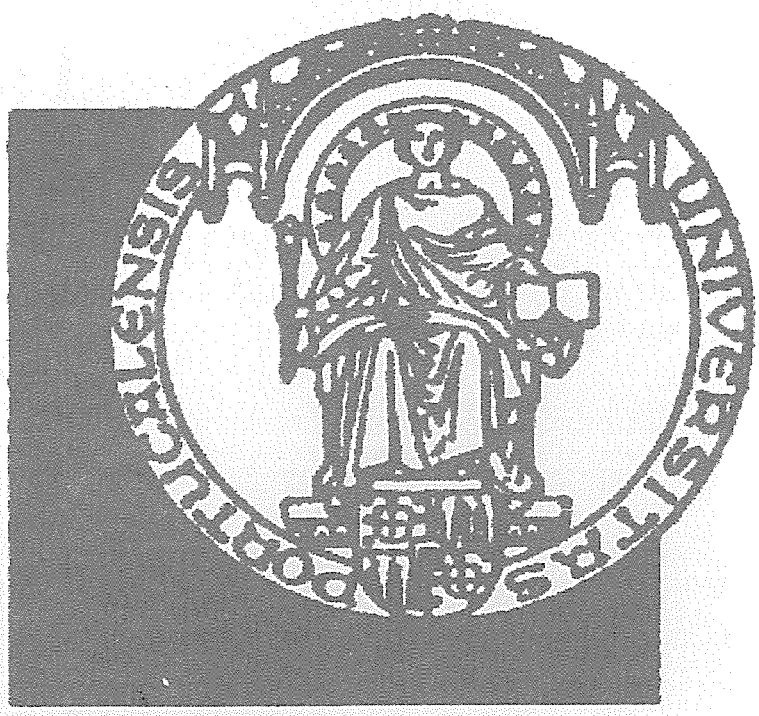
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE : FAUSTO SANCHES MARTINS

DISCIPLINA : ICONOGRAFIA

ANO LECTIVO 2001/2002

CP-036
23(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de FEVEREIRO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
26		01	Apresentação do programa e da bibliografia Sumária. Consultar a "internet". Livro Básico para a cadeira: RÉAU, Louis Iconographie de L'Art Chrétien, Librairie Colin, Paris. (Seis volumes)	Teresa Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de FEVEREIRO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
28		02	ICONOGRAFIA: Conceito e historiografia. Duas acepções: identificação com retratística. Estudo das imagens. Dois países movimento iconográfico: 1º Continente Europeu, França, Itália, Alemanha. 2º - Estados Unidos.	Teresa Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
05		03	ICONOLOGIA: conceito e historio grafia. Importância e significado de obra de Cesare Ripa, Emblemática: obra de Alciato. Método Iconográfico de Erwin Panofsky: Três níveis. Bibliografia: RIPA, Cesare, Iconologia; ALCIATO, Emblemas; PANOFSKY, Erwin, Estudios sobre Iconología.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
07		04	INTRODUÇÃO ÀS FONTES ICONOGRÁFICAS: Bíblia. Definição de conceito. Divisão e subdivisões do Livro / da Bíblia. Canonicidade. Livros Proto. Versões: LXX. Vetus Latina e Vulgata.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12	Teórico	05 Prático	MISTÉRIO DA SANTÍSSIMA TRINDADE: I) TEOLOGIA: Heresias de Ário e dos Pneumatómacos. Resposta através do Concílio I de Niceia e Constantinopla. Questão do "filioque". Síntese de Santo Agostinho. II) CULTO: fundamentação da ordem Trinitária. fundação da Confraria da Trindade. festa litúrgica da SS Trindade. Invocação litúrgica do Mistério.	Jesus Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14	Teórico	06 Prático	III) ICONOGRAFIA: Dificuldade da representação icónica do Mistério da Trindade. Teorias explicativas. Representações antropomórficas: Santa Trindade "dogmática". Teofania de Mambré. Trindades tricéfalas e trifrontes. Representações simbólicas: Baptistério de Albenga.	Jesus Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
19		07	Mistério da TRINDADE: Análise icnográfica de Representações: a) Antropomórfica. b) simbólica e) Teofania + ministérios. Utilizaram-se os diapositivos mais representativos.	Fausto Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MARÇO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
21		8	CICLO DE SANTA ANA: Desenvolvimento geral do tema. Biografia: Árvore de Emerenciana. Árvore de Ana. Joaquim e Ana: / Da oferta do templo, recusa, refúgio no campo, aparição do Anjo, encontro na Porta Dourada, nascimento de Virgem. Culto: ocidente e Oriente. Confrarias. Santuários. Festa litúrgica. / / BIBLIOGRAFIA:	Fausto Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	VARAZZE, Jacopo, Legenda Aurea. Proto-Evangelho de São Tiago. Pseudo-Mateus. Evangelho da Infância. / RÉAU, Louis ...	Hans Martin

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	/ AS PÁSCOA	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
09		09	ANUNCIAÇÃO DO SENHOR: Definição do Mistério da "Anunciação". Síntese teológica: "Exordium salutationis". Local privilegiado na colocação desta representação icónica. Culto: festa. Ordem que promulgou e patrocinou. Fonte: Lucas, 1, 26-30. Apócrifo: Proto-Evangelho de S. Tiago, Evangelho da Natividade da Virgem. Lenda áurea. BEAUVAIS, Vincent, Speculum Historiale.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
			LUDOLFO DE SAXÓNIA: Vida de Cristo. PSEUDO-BOAVENTURA: / RÉAU, Louis ... /	Fonseca Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico	Prático	ANUNCIAÇÃO DO SENHOR: Análise iconográfica do tema: Teologia do Mistério: representação mais antiga: personagens que intervêm. / Atitudes da Virgem: posição da Virgem e do / Anjo: atributos do Anjo. BIBLIOGRAFIA: A mesma do Sumário Nº 9 Michael BAXANDALL, Pintura y vida Cotidiana en el Renacimiento, Gustavo Gili, Madrid, 1978.	Fernanda Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	Teórico	Prático	ANUNCIAÇÃO DO SENHOR: Análise iconográfica e simbólica dos pormenores: cetro. os frios: O estojo de costura. / o livro. / a janela. O frasco de vidro. / O pote e o cântaro de cinza. Passagens bíblicas da "Salve / Rainha" e "do Velho de Gedeão". O tálamo Virginal /	Fernanda Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
18		12	NATIVIDADE DO SENHOR: O mistério: Intervenientes. FONTES: Evangelhos: Lucas e Mateus. Evangelhos Apócrifos: São Tiago / S. Mateus Meditationes Vitae Christi / de IOHANNIS DE CAULIBUS. CULTO: Liturgia: festa. Três missas de Natal. Promotores de devoção. Data / do Nascimento de Cristo	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
30		13	NATIVIDADE DO SENHOR - ADORAÇÃO dos PASTORES: Análise iconográfica destes dois temas com imagens desde a época paleocristã até à época barroca. Elementos de análise iconográfica: O Menino. Nossa Senhora. S. José. Anjos. Pastores. Boi e o burro. Pastores: o anúncio e a adoração. Presentes.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02	Teórico	Prático 14	EPIFANIA: ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS: 1º ministério: Sentido da Epifania. 2º O culto: Liturgias. devocional: as relíquias dos três Reis Magos; Confraria. Iconografia: Elementos de análise: Número + Virgem - S. José. Luz, estela. Os Reis Magos: Número. idade. insignias; diabolismo. Aspectos inovadores.	Laura Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14	Teórico	Prático 15	CIRCUNCISÃO: Rito obrigatório dos Israelitas. Simbolismo. Personagens que intervêm na cena. Imposição do nome de Jesus. APRESENTAÇÃO DE JESUS NO TEMPLO: Rito obrigatório dos israelitas. Personagens e objecto que intervêm na cena. Purificação da Virgem. Festa da Candelária. FUGA para o EGIPTO: Repouso a caminho do Egipto e Retorno. Milagres que acompanharam esta cena. Bibliografia: RÉAU, Louis...	Laura Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
16		16	BAPTISMO DE CRISTO: Etimologia. fontes Bíblicas. Sentido Bíblico do rito de purificação na cultura Hebraica. Baptismos: a) de João Baptista b) de Jesus Cristo c) dos cristãos. Dois elementos essenciais geográficos: Purificação e Teofania. Figuras principais: Cristo, João Baptista, Espírito Santo, Pai Eterno, Anjos. Figuras acessórias: Rio Jordão, Pecadores. Gestos e Atributos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
21		17	EUCARISTIA: Etimologia. Eucaristia-Sacramento e Eucaristia-Sacrifício; Sentido Teológico. Doutrina dos Reformadores Lutero, Zwinglio e Calvino contraposta à Doutrina do Concílio de Trento: Três sessões. Culto: Fins litúrgicos. Sacrário e objetos litúrgicos - Bibliografia: RÉAU, Louis: TRENS, Manuel, La Eucaristia en el Arte Español, Barcelona, 1952. VLOBERG, Maurice, L'Eucharistie dans l'Art, Artibaud, 1952. MARTIN, Fausto, O Tro-	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
23		18	EUCARISTIA: ICONOGRAFIA DO SACRAMENTO: Prefigurações do Antigo e Novo Testamento. Iconografia do Lavatório dos pés da instituição do Sacramento em dois vertentes: o tema da traição de Judas e da Comunhão dos Apóstolos. Bibliografia: Sumário Nº 17	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
28		19	EUCARISTIA: Visão da Hóstia. Adoração do S. S.. Milagre Eucarístico. Eucaristia perene: exposição. Procissão do Corpo de Deus / Didático. Triunfo da Eucaristia: a Sagrada Criação de Jesus e a Eucaristia. Simulações Críticas Contemporâneas. Bibliografia: Sumário 17	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
04		20	PAIXÃO DE CRISTO: Exórdio: Entrada triunfal de Jerusalém: Cristo - Crianças - Juventude e juventude - Templo de Jerusalém. Oração de Cristo no Horto: personagens: Elementos da paixão. Prisão de Cristo e traição de Judas. Interrogatório no Sinédrio e com Pedro. Processo político junto de Pilatos. Cristo escarnecido. Negação de Pedro. Coroação de espinhos. Flagelação: Coluna e os verdugos. Cristo da cana verde. Cristo a caminho do Calvário: a figura de Maria e de Verónica. Crucifixão	
			Bibliografia: Textos Evangélicos e "Revelações" de Santa Brígida	Ana Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
06	Teórico 21	Prático	CRUCIFIXÃO: Fontes literárias: a Bíblica e Tradição Ocidental e Oriental. Tópicos iconográficos do tema: Lugar. Hora. Crucificados. Ladrões. Cabelo. Vestes. O problema da cruz. Partilha. Crucificação. Bibliografia: Textos de Gilhou, Prosdocimi, Provacatione, Predicação de Santo Brígida, Francisco Pacheco, e J. Molanus...	Fonte Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico 22	Prático	CRUCIFIXÃO: Continuação da parte teórica: "O Homem de Dores". O "Espectadores". "Cristo vivo / e Cristo morto". Projecção de imagens de Crucifixão: "Grafito de Pozzolo. Época paleocristã. Bizantina. Medieval. Renascentista. Influência / Tendência; época contemporânea (50 imagens).	Fonte Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
13		23	DESCIMENTO DE CRISTO NA CRUZ: fontes bíblicas; intervenientes principais; variantes iconográficas; PRANTO SOBRE CRISTO MORTO: intervenientes. Variantes. A "Pietà"; SEPULTURA DE CRISTO: intervenientes. Cristo de Pitiente	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina ICONOGRAFIA

Dia	Sumário N.º Teórico	Sumário N.º Prático	Sumário	Rúbrica do Professor
17		24	Ressurreição. Revisão de matéria.	