

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: Joaquim Jaime B. Ferrás-Alves

DISCIPLINA: Arquitetura dos séculos XVII-XVIII (II)

106-B; 102
feira - 10.30h
quarta - 10.30h

ANO LECTIVO 2002/2003

02-036
24(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

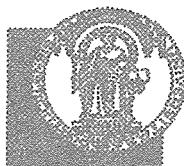
Mês de Fevereiro

Disciplina

Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 1		Sumário	Rubrica do Professor
25	10.30h - 12.30h		<p>Algumas observações sobre a disciplina.</p> <p>Bibliografia geral:</p> <p>História da Arte em Portugal. Pintor: Publicações Alfa, 1986 (vols. 7, 8, 9, 10); História da Arte Portuguesa. Pintor: Círculo de Leitores, 1995 (vols. 2 e 3); História da Arte Portuguesa no Mundo (1415-1822), Pintor: Círculo de Leitores, 1998, 2 vols.; Dicionário da Arte Barroca em Portugal. Pintor: Editorial Presença, 1989.</p>	J. Ferreira-Alves
	Teórico	Prático	<p>Avchicção final.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

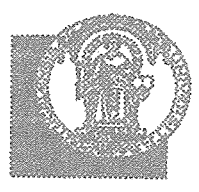
Mês de Fevereiro

Disciplina

Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 2		Sumário	Rubrica do Professor
26	10.30h - 12.30h		<p>Introdução.</p> <p>Cronologia. Estilos arquitectónicos: maneirismo; estilo chã (E. Kubler - A arquitectura portuguesa chã. Etna especiais e diamantes 1521-1706. Pintor: Vega 1/8); barroco / classicismo: neopalladiano e neoclassico. (Isaac). Periodização do Barroco em Portugal</p> <p>O espaço interior das igrejas nos sécs. XVII-XVIII (a renovação do espaço interior: aplicação do azulejo; aplicação de talho; introdução da pintura e conjugação do azulejo-talho-pintura)</p> <p>Cepalás de planta centralizada</p>	J. Ferreira-Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

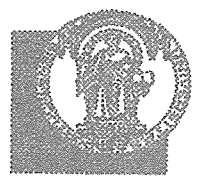
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina Arquitectura dos sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 4		Sumário	Rubrica do Professor
12	10.30 -	12.30h	Arquitectura religiosa no século XVII: alguns exph. Ig. do Most. de S. Salvador de Guimarães; Sé (Viseu); Ig. de S. João Baptista (Angra do Heroísmo); Conv. de N.º 3.º da Graça (Vila Rica); Conv. de N.º 5.º do Carmo (Évora); Conv. de Santo Clara (Coimbra); Ig. do Most. de Fátima; Ig. do Col. de S. Bento (Coimbra); Most. de S. Tiago; Most. de S. Bento (Lisboa).	Joaquim Jaime J. Ferrás-Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

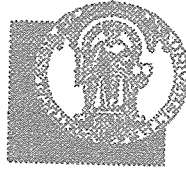
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina Arquitectura dos sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 5		Sumário	Rubrica do Professor
18	10.30 -	12.30h	Arquitectura religiosa no séc. XVII (cont.): ig. do Hospital de Jesus Cristo, Santarém e Colégio de Santarém (Comp. de Jesus); Elementos de transição para o Barroco: a coluna torsa; as encomendas de Itália para a ig. de Nossa Senhora do Rosário (Lisboa); o projecto de Giovanni Guarini para a ig. de Nossa Senhora do Divino Provisão (Lisboa) e actividade do arquitecto Carlos Gimaraes.	Joaquim Jaime J. Ferrás-Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

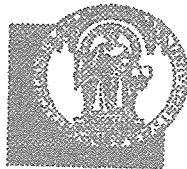
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maço

Disciplina Arquitectura sés. xvii-xviii (II)

Dia	Sumário N.º 6		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
19	10.30 -	12.30h.	A actividade dos arquitectos Carlos Gomes e João Antunes.	Joaquim Jaime B. Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

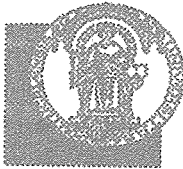
Mês de Maço

Disciplina Arquitectura sés. xvii-xviii (II)

Dia	Sumário N.º 7		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
25	10.30 -	12.30h.	A arquitectura no Porto no século xvii	Joaquim Jaime B. Fernandes

Dia 26 não houve aula por causa da reunião da Secção de História da Arte

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

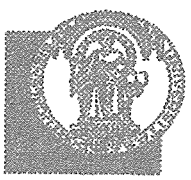
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura sécs. xvii-xviii (II)

Dia	Sumário N.º 8		Sumário	Rubrica do Professor
2	10.30 -	12.30h	<p>A arquitectura no Porto no séc. xvii (cont.). A actividade como arquitecto - Panteão de Pedro de Magalhães</p> <p>A arquitectura joanina: a actividade do arquitecto João Frederico Ludovice (Palácio - Convento de Mafra; Capela-mor do S. de Exito)</p> <p>Porto:</p> <p>António Filipe Pinheiro - Arquitectura e Poder. O Real Edifício de Mafra. Coimbra: Instituto de História de Arte, Univ. de Coimbra, 1992; José Fernandes Pereira - Arquitectura e esculturas do Mafra. Betão de Perfeição. Lisboa: Editorial Poesia, 1994.</p>	J. Ferreira Alves
	Teórico	Prático		José Fernandes Pereira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

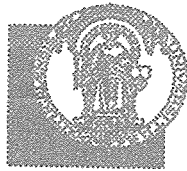
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura sécs. xvii-xviii (II)

Dia	Sumário N.º 9		Sumário	Rubrica do Professor
8	10.30 -	12.30h	<p>Visita de estudo a monumentos no Porto</p>	J. Ferreira Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

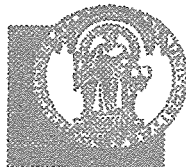
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abri

Disciplina Arquitetura séc. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 10		Sumário	Rubrica do Professor
9	10.30 - Teórico	11.30 h Prático	<p>A arquitetura joanina: a actividade do arquitecto João Frederico Ludovice (Palácio - Convento de Mafra, capela-mor de S. S. Francisco), cont.</p>	<p>João Frederico Ludovice</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abri

Disciplina Arquitetura séc. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 11		Sumário	Rubrica do Professor
23	10.30 - Teórico	11.30 h Prático	<p>A presença de artistas italianos em Portugal. Os arquitectos António Carnevali (1728 o 1733) e Filippo Juvarra (1719). A capela de S. João Baptista (S. Pedro), 1742. O Case do Rector da Universidade de Coimbra (1717). Aspecto de arquitectura religiosa em Lisboa: ig. de Nossa Senhora do Livramento (1760); basílica de Estrela (1779); ig. de S. António; ig. dos Mártires. Estilo pombalino: «simplicidade»; «proporções» e «acabamentos» puros.</p>	<p>João Frederico Ludovice</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

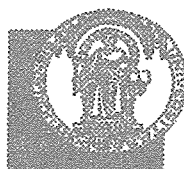
Mês de Abril

Disciplina

Arquitectura sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º12		Sumário	Rubrica do Professor
29	10.30 -	12.30h	<p>A arquitetura em Braga e no Jogo bragançano no século XVIII: a actividade de Manuel Fernandes da Silva; André Soares e Carlos Amarante.</p> <p>Trab.: Manuel Joaquim Moreira da Rocha - Manuel Fernandes da Silva, Mestre e Arquitecto de Braga 1693/1751. Porto: Centro de Estudos D. Domingos de Pinho Brancina, 1996; Robert C. Smith - André Soares, Arquitecto do Minho. Lisboa: Livros Horizonte, 1973; Eduardo Alves Duarte - Carlos Amarante (1748-1815) e o final do Classicismo. Um arquitecto de Braga e do Porto. Porto: FAUP, 2000</p>	F. Ferreira Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

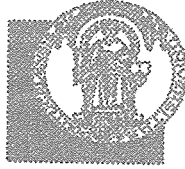
Mês de Abril

Disciplina

Arquitectura sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º13		Sumário	Rubrica do Professor
30	10.30 -	12.30h	<p>Continuação da matéria da aula anterior.</p>	F. Ferreira Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

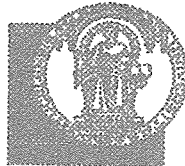
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séc. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico		
	Prático		
		Tolerância de ponto dada a todos os alunos da Universidade pela Reitoria, de 5 a 5 Maio inclusive	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

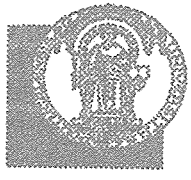
Mês de Maio

Disciplina Arquitectura Séc. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13	10.30 - 12.30h	<p>Continuação da matéria da aula anterior.</p> <p>A arquitetura no Porto no primeiro metade do século XVIII: a actividade dos arquitetos João Lourenço dos Santos e António Pereira; a fachada da igreja de Nossa S^a de S. Domingos; a nova capela do Santíssimo Sacramento de S^e do Porto; as obras na S^e de Santa e S^e de Vacante de 1711-1741.</p> <p>Bib: Joaquim Jaime B. Ferreira - Atlas - O Porto no Espaço das Alamedas. Arquitectura. Obras Públicas Porto: Câmara Municipal do Porto, 1988 (vol 1º p.53 e 87).</p>	
	Teórico	Prático	

Bib. geral: Vitor Serrão - História do Arte em Portugal. O Barroco. Lisboa: Editorial Presença, 2003.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

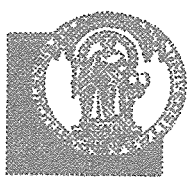
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 15		Sumário	Rubrica do Professor
14	10.30 -	12.30h	Arquitectura no Porto no primeiro metade do século XVIII: Casa da Loba; Recolhimento de Nossa Senhora de Esperança; ig. de S. Ildefonso; fachada do Con. de S. João do Novo; ig. de S. Pedro de Miragaia; ig. de N. S. do Teço; ig. de S. João do Fog.	Joaquim Ferreira J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

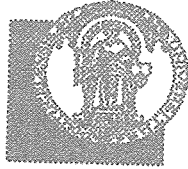
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 16		Sumário	Rubrica do Professor
20	10.30 -	12.30h	Continuação de matéria de aula anterior	Joaquim Ferreira J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

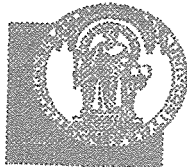
Mês de Maio

Disciplina

Arquitectura dos séc. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 17		Sumário	Rubrica do Professor
21	10.30 -	12.30h	A actividade como arquitecto de Nicolau Nasoni Bib: Robert C. Smith - Nicolau Nasoni, Arquitecto do Porto. Lisboa: Livros Horizonte, 1966; Natália Marinho Faria-Alves e Joaquim Jaime B. Faria-Alves - Niccolò Nasoni. Un artista italiano a Oporto. Firenze: Ponte alle Grazie editori, 1991.	Joaquim Jaime B. Faria-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Arquitectura séc. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º 18		Sumário	Rubrica do Professor
27	10.30 -	12.30h	Continuação da matéria da aula anterior. A arquitectura no Porto no segunda metade do séc. XVIII. Bib: Joaquim Jaime B. Faria-Alves - O Porto na Época dos Alvarães. Arquitectura. Obras Públicas. Porto: Câmara Municipal do Porto, 1988, vol. 1. pp. 103 e 172 e pp. 215 e 226 e pp. 263 e 269	Joaquim Jaime B. Faria-Alves

