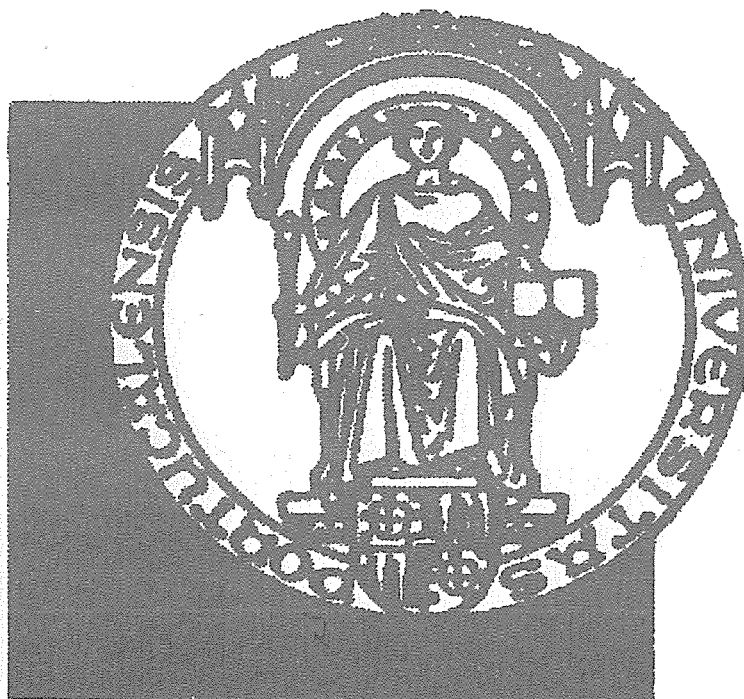


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

DISCIPLINA: Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

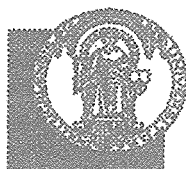
ANO LECTIVO 2003/2004

Salc 307

EP-036

17(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

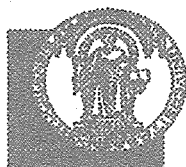
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 1	Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico 10.30 - 12.30h Prático	<p>Apresentação, análise do programa, bibliografia</p> <p>Bit: Germain Bazin - <i>Destins du Baroque</i>, Paris: Hachette, 1968; Yves Bottineau - <i>L'art baroque</i>, Paris: Ed. Citadelles, 1986; Claire Coustans - <i>Yves Bottineau de la France et au-delà ses Lois</i>, Paris: Gallimard, 2002; Thomas deCosta Rauffmann - <i>L'art en Europe Centrale</i>, Paris: Flammarion, 2001; Vincent Marotiaux - <i>Yves Bottineau le Roi et son domaine</i>, Paris: Ed. A. et J. Picard, 2000; Jean-Marie Pérouse de Montclos - <i>Histoire de l'Architecture Française. De la Renaissance à la Révolution</i>, Paris: Ed. Mengès, 1985; <i>Triomphes du Baroque. L'architecture en Europe 1600-1750</i>, Paris: Hargrave, 1998; John Verico - <i>Arquitectura itálica del Barocco el Rococó</i>, Madrid: Alianza Editorial, 1990.</p>	Josephine Ferrás

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

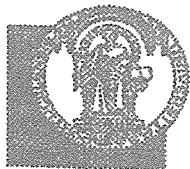
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 2	Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico 10.30 - 12.30h Prático	<p>Art. (cont): Pierre Chassant - <i>Baroque Italie et Europe Centrale</i>, Futbourg: Office du livre, 1964; Yves Bottineau - <i>Baroque Iberique</i>, Espagne, Portugal, Avenirine Latine Futbourg: Office du livre, 1969; C. Norberg-Schulz - <i>Arquitectura Barocca Milano</i>, Electa, 1979; <i>idem</i> - <i>Arquitectura Fudobarocca Milano</i>, Electa, 1980.</p> <p>Introdução histórica e artística à arquitectura dos séculos XVII-XVIII. Introdução histórica: os grandes acontecimentos e os grandes protagonistas</p> <p>Unidade e diversidade artísticas: diversidade epocal</p>	Josephine Ferrás

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

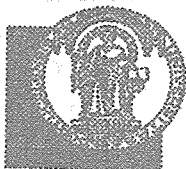
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 2	Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico 10.30h - 12.30h	o regional e unidade por via evolutiva (trabalhos, arquitectos, etc.) <u>Avaliação final</u> <hr/>	Joaquim Jaime R. Ferreira Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

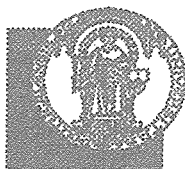
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 3	Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico 10.30 - 12.30h	Não houve aula: greve dos alunos. <hr/>	Joaquim Jaime R. Ferreira Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

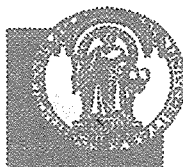
Mês de Outubro

Disciplina

Arquitetura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 4	Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico 10.30 - 12.30 h.	Prático Introdução histórica e artística: estilos Os estilos nos séculos XVII ^{XVIII} e XVIII. Germain Bazin - Destins en Baroque (p. 74-284)	Joaquim João B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

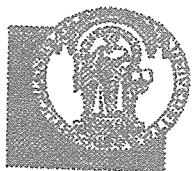
Mês de Outubro

Disciplina

Arquitetura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 5	Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico 10.30 - 12.30 h.	Prático Introdução histórica e artística: modas (exotismo; decoração vegetal; regresso à natureza bruta; acidentes; «troupe-l'oeil»). (Cf. Germain Bazin - Destins en baroque, p. 212-284); morfologia (igrejas; mosteiros; palácios; jardins; escadarias; edifícios públicos e urbanos) (Cf. Germain Bazin - Destins en baroque, p. 286-356)	Joaquim João B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

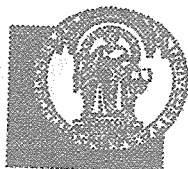
Mês de Outubro

Disciplina

Arquitectura sécs. XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 6		Sumário	Rubrica do Professor
29	Teórico 10.30 - 12.30h.	Prático	Continuação da matéria de aula anterior.	João Manuel S. Fernandes
Arquitetura: tipologia das formas				
/				
/				
/				
/				
/				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

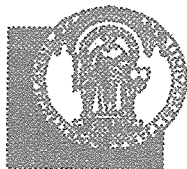
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitetura sécs. XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 7		Sumário	Rubrica do Professor
4	Teórico 10.30 - 12.30h.	Prático	Arquitetura: tipologia das formas	João Manuel S. Fernandes
/				
/				
/				
/				
/				
/				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

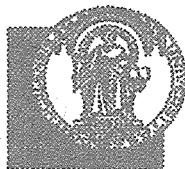
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitectura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 8		Sumário	Rubrica do Professor
5	Teórico 10.30 - 12.30h.	Prático	<p>Introdução: formas (cont.).</p> <p>Roma no século XVII: as novas igrejas. Os grandes arquitetos e os arquitetos de transição entre os séculos XVI-XVII</p> <p>A arquitetura religiosa em Roma no século XVIII: a obra de Carlo Maderno (1556-1629).</p>	Joaquim Fajardo J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

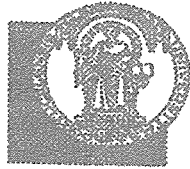
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitectura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 9		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico 10.30 - 12.30h.	Prático	<p>A arquitetura religiosa em Roma no século XVIII: a obra de Carlo Maderno (1556-1629) e de Gianlorenzo Bernini (1598-1680).</p>	Joaquim Fajardo J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

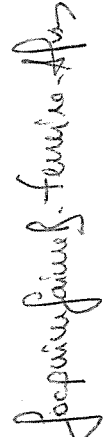


FACULDADE DE LETRAS

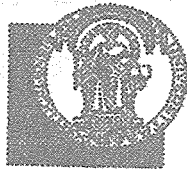
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	Teórico 10.30-12.30h.	Prático	<p>A arquitetura religiosa em Roma no século XVII: o obra de Francesco Borromini (1599-1667)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

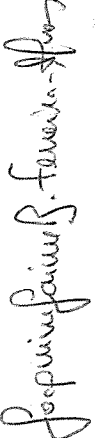


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18 e 19	Teórico	Prático 11 e 12	<p>No semana de 17 a 21 não houve aulas devido ao professor estar equiparado e tripas para participar no seminário: Loulé do século XVIII no Amazonas (Belém, Brasil)</p>	

f. Ferrão-Alves 4

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

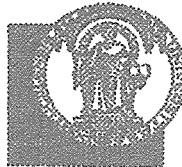
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 13	Sumário	Rubrica do Professor
25	Teórico 10.30-12.30h	Prático	f. ferrão-alves
A arquitectura religiosa em Roma no século XVII: Francesco Borromini (1599-1667), cont.: a obra de Pietro Berettiini (Pietro de Cortona) (1596-1669), a obra dos Rainaldi, Carlo Rainaldi e Girolamo Rainaldi.			
/			
/			
/			
/			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

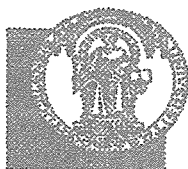
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 14	Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico 10.30-12.30h	Prático	f. ferrão-alves
A arquitectura religiosa em Roma no século XVII e primeira metade do século XVIII: a obra de Carlo Fontana (1638-1714); a obra de Giovanni Battista Soria (1581-1651); a obra de Martino Longhi il Giovane (1602-1656 ou 1601-1660). A igreja de Santo Maria della Salute de Baldassarre Longhena (1598-1682) (Veneza)			
A arquitectura religiosa no Piemonte: a obra de Giovanni Guarini (1624-1683) e de Filippo Juvarra (1678-1736).			
/			
/			
/			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

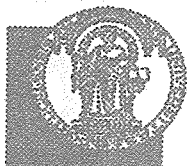
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Arquitectura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 15		Sumário	Rubrica do Professor
2	Teórico 10.30 - 12.30h	Prático	Arquitectura séc. XVII-XVIII: aspectos da arquitetura religiosa em Itália; a arquitetura religiosa no Austria, Espanha, França e Inglaterra.	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

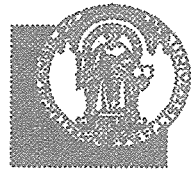
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Arquitectura século XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 16		Sumário	Rubrica do Professor
3	Teórico 10.30 - 12.30h	Prático	Arquitectura religiosa (conclusões)	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

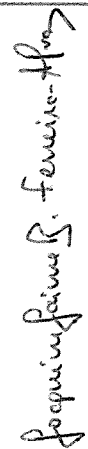


FACULDADE DE LETRAS

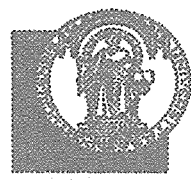
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 7	Sumário	Rubrica do Professor
9	Teórico 10.30 - 12.30h	Prático Arquitetura civil: habitação e poder (a habitação dos elites; encomendas; tipologia das fachadas; o espaço interior. Bib.: C. Norberg-Schulz - <i>Arquitettura Barocca</i> Milano: Electa Editrice, 1979 (cap. : iv - Il Palazzo) idem - <i>Arquitettura Barocca</i> . Milano: Electa Editrice, 1980 (cap. III - Il Palazzo).	

UNIVERSIDADE DO PORTO

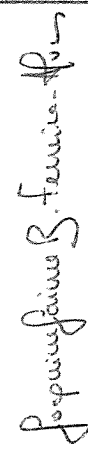


FACULDADE DE LETRAS

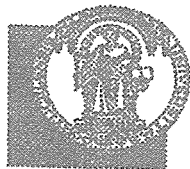
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Arquitetura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 10	Sumário	Rubrica do Professor
10	Teórico 10.30 - 12.30h	Prático Arquitetura civil: habitação e poder O espaço interior (cont.). Alguns aspectos de vivência do espaço interior. O palácio em Roma. Alguns ex. de palácios fora de Roma: pal. Stanga (Cremona); pal. Mezzabarba (Paris); pal. Litta (Milão); pal. Cusani (Milão); pal. Annani (Milão); pal. Pignatelli (Veneza); pal. Pisani (Veneza); pal. Cavignani (Turim); pal. Madame (Turim) França: exp. de «châteaux» & de «hôtels»; estruturas de alguns «hôtels»	

UNIVERSIDADE DO PORTO



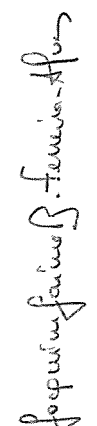
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

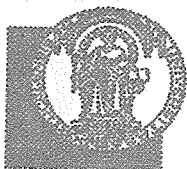
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 19		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico 10.30 - 12.30h	Prático	Arquitetura civil: habitação e poder França: Richelieu («châteaux»); Yaux-le-Vicomte; palácio de Luxembourg (Paris); o Louvre no tempo de Luís XIV. Bib.: Jean-Marie Pérouse de Montcler - Histoire de l'Architecture Française de la Renaissance à la Révolution Paris: Mengès - C.N.M.H.S., 1989.	
/				

UNIVERSIDADE DO PORTO



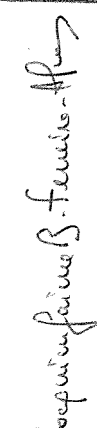
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 20		Sumário	Rubrica do Professor
17	Teórico 10.30 - 12.30h	Prático	Esta aula foi substituída pelo trabalho de Pektinómio e Restauros	
/				

