

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA — *Arte*

DOCENTE :

*Carolina A. Lima*

DISCIPLINA :

*História da Cultura Moderna I*

ANO LECTIVO 2001/2002

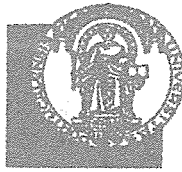
*(Pulhera Moderna II)*

*O nome de cada um é 9*

EP-036

34(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Historia de Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10.10	Teórico	Prático		✓
			Apresentação	
			Leitura do programa	
			Algumas considerações de ordem geral.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

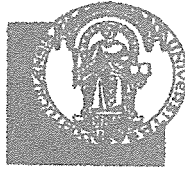
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Historia de Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12.12	Teórico	Prático		✓
			O Renascimento. O conceito. Limites	
			cronológicos. Como nasceu o conceito.	
			A Renascença. Boccaccio Coluccio Salutati, Lorenzo Valla, Flavio Biondo, Leonardo Bruni, Villani, Giorgio Vasari.	
O Renascimento: retorno ou continui-				
dade?				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

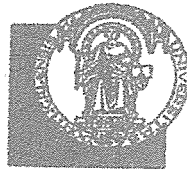
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17.10	Teórico	<p>Renascimento e Idade Média A Idade Média vista pelos românticos. A "revolta dos medievalistas". O Renascimento na consciência histórica.</p>	
	Prático	<p>Renascimento e Antiguidade (cf. Jean Delumeau, <u>A Civilização do Renascimento</u>)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19.10	Teórico	<p>O humanismo renascentista - Humanismos, humanista e studia humanitatis.</p>	
	Prático	<p>Interpretações do humanismo Paul Krischler e Miguel Garrin. O humanismo, nova filosofia do Renascimento ou programa cultural e pedagógico que valoriza um determinado sector de valores?</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Historia da cultura moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24.10	Teórico Prático	<p>A essência do humanismo - não tanto o que conheceu do passado, mas o modo como o conheceu. O sentido do humanismo e da teoria do humanismo.</p> <p>Os conceitos do humanismo. Franceses - Petrarca (1304-1374); primeira humanista.</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

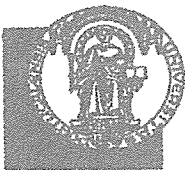
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Historia da cultura moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26.10	Teórico Prático	<p>Franceses Petrarca. O desenvolvimento de si mesmo em vez de conhecimentos sobre a natureza. (cf. Sobre a própria ignorância e v. de muitos outros) Viagem ao Monte Ventoux (testemunho de "Compagno" de Santo Agostinho). Reação contra o jansenismo malévolo. A Verdadeira Sabedoria está no conhecimento de si mesmo e o caminho para o alcançá-la nas artes liberais.</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

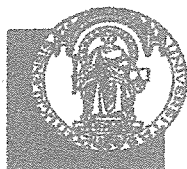
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História da cultura moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
31.10	Teórico Prático	<p>Um oratório mais cultivos de humanis- mas - a Oratio de hominis dignitate - Discurso sobre a dignidade do homem (Pico della Mirandola).</p> <p>Desígnio Erasmo</p> <p>Origem e formação. Curso regular de P.º Aptidão, estudo Teológico em Paris. O pre- ceptor. A Civilidade pueril.</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

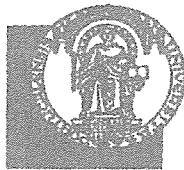
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História da cultura moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7.11	Teórico Prático	<p>O programa erasmiano: reforma de Teologia e reforma da vida civil.</p> <p>1. Reforma da Teologia. Necessidade de regressar às fontes (Supremacia de Paulo e epístolas Paulinas). Pedro Lombardo e o livro das Sentenças. A Teologia posi- tiva. Necessidade de conhecer o hebreu e o grego, latim e hebraico. O livro de Gualberto de desordens (Elogio da Rocinha)</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História da cultura moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9.11.	Teórico Prático	0. programat examinaes; 2. Regras de vida cristã: necessidade de espiritualizar a religião, purificar o cristianismo. A verdade da religião de um lado mas crismas selvagens, mas nem sempre supõem as religião, mas purificadas, iguais, etc; (cf. Incheiro de milite cristian, Manual de Cavaleiros cristão). Enxame, editor de Pinos Padres.	✓ ✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História da cultura moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14.11.	Teórico Prático	1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ... 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ... 31. ... 32. ... 33. ... 34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ... 40. ... 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ... 50. ... 51. ... 52. ... 53. ... 54. ... 55. ... 56. ... 57. ... 58. ... 59. ... 60. ... 61. ... 62. ... 63. ... 64. ... 65. ... 66. ... 67. ... 68. ... 69. ... 70. ... 71. ... 72. ... 73. ... 74. ... 75. ... 76. ... 77. ... 78. ... 79. ... 80. ... 81. ... 82. ... 83. ... 84. ... 85. ... 86. ... 87. ... 88. ... 89. ... 90. ... 91. ... 92. ... 93. ... 94. ... 95. ... 96. ... 97. ... 98. ... 99. ... 100. ...	✓ ✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

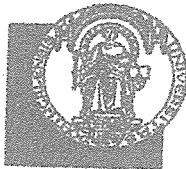
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16.11.	Teórico		✓
		Ausência de alunos pela participação em Congresso.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21.11.	Teórico		✓
		República, Cordeiro - agnóstica e agnóstica católica	
		O Conselho de Tarefas. Direitos de participação e de expressão.	
		Os Juízes de linha parados. O Conselho de Tarefas e o alto do império.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23.11.	Teórico Prático	<p>A cultura do barroco.</p> <p>Minúscula e monumentalidade dos "barrocos". Barroco, época histórica - Barroco e Colonialismo.</p> <p>A monumentalidade barroca. A Europa do mundo e do homem. O sentimento de desceção e de desilusão. O mundo como labirinto cósmico. O mundo como labirinto. O tema da fúria de e deus e do deus. Barroco, época da festa e do chão.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

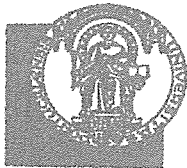
Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28.11	Teórico Prático	<p>A revolução científica.</p> <p>A "revolução copernicana". O sistema aristotélico-ptolomaico: O "Almagesto". Teles que decaem.</p> <p>O "De revolutionibus..." de Nicolau Copérnico (1543). Do geocentrismo ao heliocentrismo. Limites da "revolução copernicana".</p> <p>Teles Brahe e as leis de Kepler.</p>	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

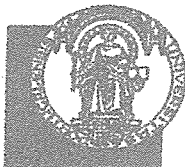
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História de Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
5.12	Teórico	Prático	<p>Galileu Galilei, e a ciência moderna.                      "Dois diálogos".                      "Diálogo sobre os dois sistemas mundanos" (1632). "Il Saggiatore", "Lingua em matemática".                      A revolução galileiana da ciência.                      A ciência com Galileu.                      Galileu, frente a Aristóteles. "As experiências sensíveis e demonstrações necessárias".                      A física, ciência das propriedades objetivas, quantitativas, mensuráveis. O método ou Galileu.</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
7.12.	Teórico	Prático	<p>Francis Bacon. Biografia. O Div.                      O Novum Organum, A crítica de Aristóteles.                      A teoria dos valores.                      A ciência na vida humana. A ética da investigação científica. Crítica do saber mágico - alquímico, etc.</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12.12	Teórico	René Descartes e a filosofia moderna, Principia, A obra, O Discurso do Método. As 4 regras do método. O mecanicismo cartesiano. Dualismo metafísico.	
	Prático	dr. António R. Damásio (O Teorema de Descartes).	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

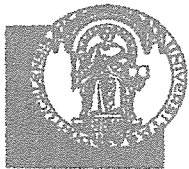
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14.12	Teórico	Descartes e o método metódico. A crítica ao Descartes e ao Galileu. A filosofia e o método: uma mudança fundamental: a elaboração do método para a sua aplicação. Os autores pós-Cartesiano: o racionalismo e o empirismo.	
	Prático	Baruch Spinoza (1632-1677). A Ética e o Tratado Teológico-político - paralelos possíveis do universo.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Moderna I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19.12	Teórico Prático	<p>Deus e o ser de Leibniz. (1646-1716)                      A monadologia e a equivalência do mecanicismo. A "harmonia preestabelecida".                      O optimismo leibniziano - Deus e o melhor dos mundos possíveis.                      Críticas de Voltaire ao optimismo leibniziano. (cfr. Candido ou o optimismo (1759)).                      Isaac Newton. Os Principia Mathematica. A lei de gravitação universal. A ordem do mundo e a justiça de Deus.</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Moderna II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2002.02.08	Teórico Prático	<p>Pascal: o sábio e o geólogo do cristianismo. O Cientista - Tratado das Cônicas. Tratado do vácuo. A máquina de calcular (pascalina).                      A ligação de Pascal a Port-Royal e ao jansenismo - As "Provinciais" ou Cartas escritas a um provincial. Ataque à moral da jesuítas (anti-jesuitas).                      Os "Pensamentos", a génese do Cristianismo (inacabado).</p>	✓

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História e Cultura Moderna II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2002.01.11	Teórico Prático	<p>Podem-se a falar de um este de consciência europeia (1680-1715)? Como talvez a obra de Paul Hazard. A mudança e o fim do novo indico- lismo. A queda do "antigo e moderno". A noção nacionalistas. O que é o liberalismo?</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

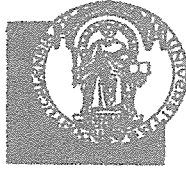
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História e Cultura Moderna II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2002.01.15	Teórico Prático	<p>A queda do antigo e moderno. O libe- ralismo. O papel de Pierre Bayle. A noção de história. Os conceitos, os orientais e os ocidentais. John Locke e a influência de Paul Montaigne na Inglaterra. Os "Dois Tra- tados sobre o Governo". Locke e Hobbes. Estado absoluto (Leviathan) e Estado liberal.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
2001.01.18	Teórico	John Locke: Two Treatises on the Govern- ment. A Divisaõ do Poderes. A Divisaõ do Poderes no "Espírito das Leis" (Montesquieu) A Cidadã e o Tabacacista. A condi- ção do Tabacacista do seu tempo.	✓	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
2001.01.23	Teórico	O racionalismo. Malebranche e o ocasionalismo. Richard Simon e a Crítica bíblica. A razão humana no iluminismo. A razão iluminada entre os filósofos metafísicos: Os iluminados e as religiões primitivas. A razão as deusas. Razão e divisão material.	✓	
		Prático		

