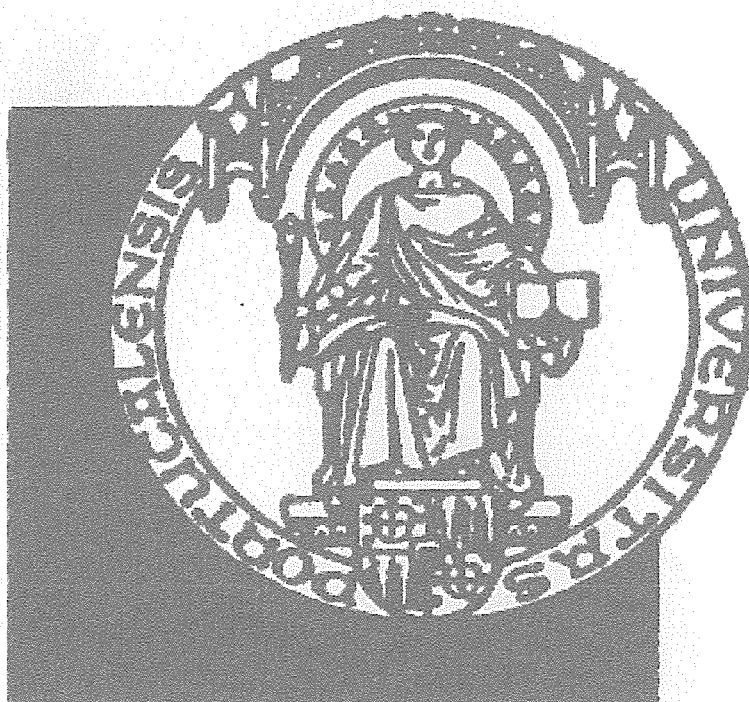


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: Prof. Doutora Maria Cristina Cunha

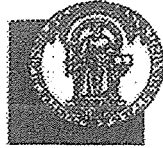
DISCIPLINA: Cultura Medieval I

ANO LECTIVO 2000 / 2001

OP-036

16(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 Mês de Outubro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14		Não foi dada aula em virtude da docente estar a assistir à Conf. proferida pelo Prof. Doutor J. M. Nieto Soria, sobre "Dos Decadés ou la Renovación de la Historia Política".	[Handwritten signature]
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 Mês de Outubro

Disciplina Cultura Medieval II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	1 - 1	Apresentação do Programa da Disciplina e indicação da obrigatoriedade de avaliação final, da inexistência de trabalhos de investigação (facultativos e obrigatórios), bem como de outros assuntos de interesse dos alunos. Apresentação de Bibliografia fundamental para o estudo da Disciplina, chamando a atenção para os autores e títulos mais significativos.	[Handwritten signature]
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	2	<p>Introdução Teórica: Cultura e História Cultural. A longa duração e a História Cultural.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

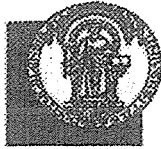
Ano lectivo de 2000

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	3	<p>O Nascimento do Cristianismo e sua propagação pelo Império Romano: as 1^{as} comunidades cristãs descritas pelos "Atos dos Apóstolos" e pela "Didache"; Antígona: o aparecimento do nome "cristãos". As dificuldades dos textos.</p> <p>A Conversão dos Gentios: a figura de Paulo de Tarso; as suas viagens e o aparecimento da igreja.</p> <p>Os Padres Apostólicos: Clemente de Roma e Inácio de Antioquia.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	4	<p>Continuação do sumário da aula anterior.</p> <p>Evolução do Cristianismo até meados do séc. II; a primeira organização da igreja; os ataques pagãos: Celsus e o "Discurso Verdadeiro"</p> <p>Os Padres Apologistas: Clemente de Alexandria e Orígenes</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
29	5	<p>O Cristianismo de meados do séc. II até ao final do séc. III.</p> <p>As perseguições de Décio, Valeriano e Diocleciano.</p> <p>A patristica latina: Tertuliano e Arnobio Jêrico.</p> <p>Aspectos gerais da filosofia cristã nos séculos II e III</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	6	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>O "Império cristão": a Paz de Constantino; o Edicto de Milão e a sua importância na História do Cristianismo; a intervenção do Imperador nos querubos teológicos: o Concílio de Niceia e a fixação do "Credo". O Cristianismo eo uma religião oficial do Estado, com Teodósio.</p> <p>A Submissão tardia e a Alta Idade Média: formas mais importantes da transição: Stº Ambrosio e S. Jerónimo.</p> </div> </div>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	7	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>Não foi dada aula devido à greve dos alunos</p> </div> </div>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	10	<p>Beato de Nizem: as fontes para o conhecimento da sua biografia; a sua vida.</p> <p>A Regia de S. Beato: apresentação geográfica; a relação com a "Regia do Resto"; a estrutura da Regia.</p> <p>Alguns comentários à Regia: os princípios fundamentais da vida monástica; os cargos do mosteiro; o quotidiano; o trabalho devoto; a leitura e a oração.</p>	<p><i>Luiz Antunes</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	19	<p>A Alta Idade Média como o produto (a nível cultural) da confluência de três vetores: a cultura antiga clássica; o cristianismo; o elemento bárbaro.</p> <p>As características essenciais da cultura europeia da alta Idade Média: o desaparecimento das "classes médias" no campo da cultura; o clero como único grupo alfabetizado e culto; a emergência de valores e práticas sustentadas a Roma.</p>	<p><i>Luiz Antunes</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	12	O relacionamento entre a cultura e erudita da época e a cultura popular: os pontos de aceitação e submissão, de rejeição (através da deturpação, sobreposição e desnaturalização).	Paulo António
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	13	As "abitudes mentais" no período bárbaro. Tomar - Dar - Pensagem: o saguê como momento essencial da vida dos Germânicos; a redistribuição; as "generosidades necessárias"; das os deuses - coexistência. O Tesouro como instrumento de propagação da política: A revolução "estética": o triunfo das «artes menores»	Paulo António
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rúbrica do Professor
7	14	Teórico	As "atitudes culturais" na Europa bárbara: a tensão entre a aceitação e o repúdio da cultura clássica; as atitudes de recusa (Sídónio Apolínio uo) e as atitudes de colaboração (Boécio e o de Consolatione Philosophi- ae)	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rúbrica do Professor
14	15	Teórico	A cultura monástica na época bárbara: Sulpício Severo (e a vida de S. Basí- lio); Cassiano; Cassiodoro; S. Gregório Magno	
		Prático		

3

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	18	<p>5) Renascimento Carolíngio (cont.)</p> <p>6) Os sucessores de Carlos Magno e a cultura</p> <p>7) A "2ª geração" de letrados: Egilhardo; Rabano Mauro; João Escoto Erígenia</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 / 2001

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	19	<p>O Ano lit: um problema historiográfico</p> <p>Os "Temores do Ano lit" segundo Richélet.</p> <p>Dois conceitos fundamentais de Cuthbert: a ideia pausada e a milenarismo.</p> <p>O sentimento de espera: os monges apelam à penitência e ao arrependimento - O fim dos anos do modo: o Ocidente cobre-se de "um manto branco de saias"</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 / 2001

Mês de Januário

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	20 Teórico Prático	<p>As tradições gerais da cultura no século XI - o latim; as línguas vulgares A cultura e os seus centros por volta do Ano Mil - a cultura de corte; a cultura monástica; as Escuelas de Chartres e de S. Vitor de Paris Algunhas figuras de relevância na época: Silvestre II, Stº Anselmo e Pedro Abelardo</p>	<p><i>Paula Cristina Costa</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Junho

Disciplina Cultura Medieval I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	21 Teórico Prático	<p>O s.º VIII - os novos aspectos de vida cultural - A abundância do escrito; As Ordens Mendicantes; O mundo árabe As Universidades - a Univ. de Paris e a de Bolonha - A organização da Univ. de Coimbra - Os livros - sua elaboração e distribuição</p>	<p><i>Paula Cristina Costa</i></p>

