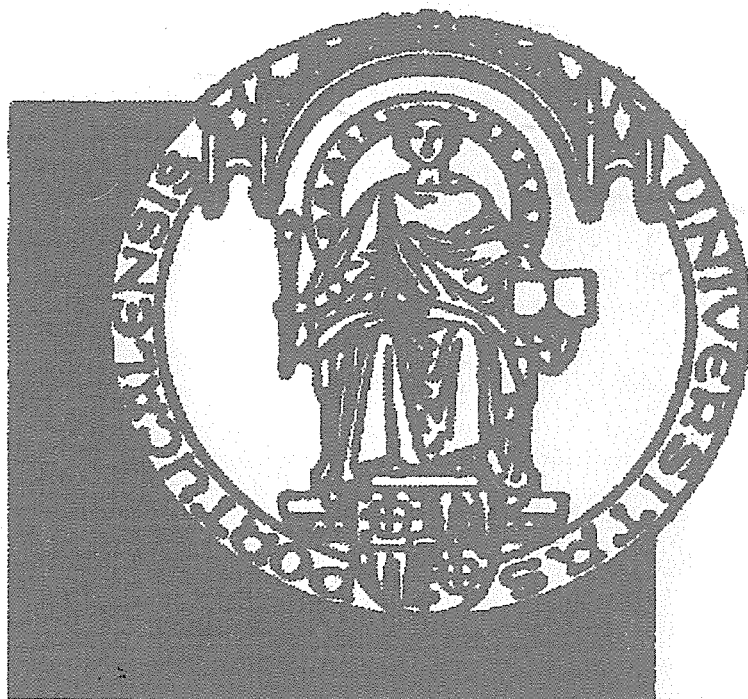


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: M.^{te} da Conceição Mendes Pereira

DISCIPLINA: Cultura Contemporânea II

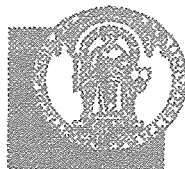
4.^o Feine : 14.30h-16.30h (105)

5.^o Feiz : 16.30h-18.30h (109)

ANO LECTIVO 2002/2003

ep-036
36(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

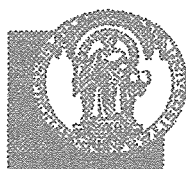
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de fevereiro

Disciplina Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	1	Teórico Prático	1. Apresentações de docente. 2. Apresentações do programa e sílabo geral de disciplina. 3. Apresentações de obras de carácter de disciplina. 4. Alguns comentários gerais sobre o método de ensino da disciplina.	M. Carreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

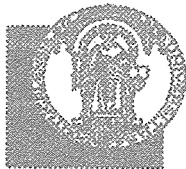
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de fevereiro

Disciplina Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	2	Teórico Prático	Os alvos da época contemporânea em Portugal. 1. Do reformismo nacionalista à negação das ideias novas. 1.2. Breve panorâmica da negação das ideias em Portugal. 2.1. A fundação da Academia das Ciências (1779): o novo nacionalismo e a necessidade de racionalização; o interesse pela ciência.	M. Carreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

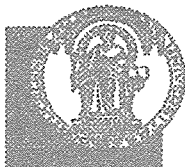
Mês de Março

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	Teórico	3	1. O aluno da contemporaneidade lê o mundo e repensa: é difícil implantar o idealismo em Portugal (condesão). 2. Leitura e comentários do texto de Augusto Santos Silva: "A Cultura Portuguesa numa perspectiva histórico-ideológica".	Mentem

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

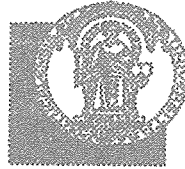
Mês de Março

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	Teórico	4	1 Debate em torno do conceito "cultura popular" 1.1. Vectors sociais de "cultura popular" 1.2. Os eixos estruturais de "cultura popular": religiosidade, localidade, diáspora 2: Cultura popular / cultura erudita.	Mentem

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

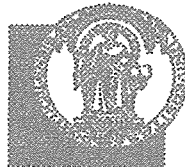
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13		5	1. Fundados e símbolos de cultura liberal. Obra e pensamento de Almeida Garrett e Alexandre Gusmão.	M. Costa
	Teórico	Prático	2. Romantismo em Portugal - um "romantismo cultural"?	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

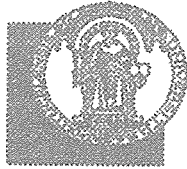
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19		6	1. Almeida Garrett e Alexandre Gusmão: contextos e manifestações do 1º Romantismo português.	M. Costa
	Teórico	Prático	2. O Ultrarromantismo ou a cultura oficial de capital. A escola do "clássico moderno".	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

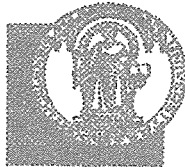
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	Prático	<p data-bbox="311 649 375 716" style="font-size: 2em; text-align: center;">7</p> <p data-bbox="430 638 1173 862"> 1. O romantismo local (Antes de guerra) e a estética meliódica. 2. A guerra de 1864-1871. 3. De novo com as Conferências do Ensino </p>	M. P. Silva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

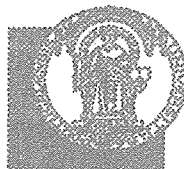
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico	Prático	<p data-bbox="287 1691 327 1758" style="font-size: 2em; text-align: center;">8</p> <p data-bbox="422 1680 1173 2094"> 1. As Conferências do Ensino e o papel da "Europeanização" do ensino. 1.1. A reflexão sobre Portugal no contexto europeu. A autoimagem do país. 1.2. Objectivos e concretização da conferência. 1.3. Alguns indicadores sobre o ano 1971 e um olhar interno e externo. </p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

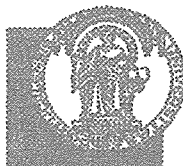
Março

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27		9	1. A geração de 48 sob o signo do republicanismo e socialismo. 1.1. António Pedro Lobo de Mendonça. 1.2. Francisco Maria dos Saldanha. 1.3. João Cardoso Vieira. 1.4. Pedro Américo Vieira. 1.5. João Félix Mendes Rodrigues.	Kerba
	Técnico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

Abril

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2		10	1. A identificação entre republicanismo e positivismo em Portugal. 1.1. A cidade do Porto como um espaço português Polos e veios de difusão. A aliança do sistema político com o interesse republicano. 1.2. O movimento republicano e a profunda impenitência.	Kerba
	Técnico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

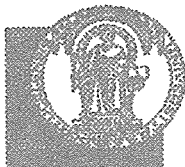
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
3	11	<p>1. A reflexão republicana sobre a nação.</p> <p>1.1. A "Era d'ouro" do romanesco: convenções, fundações e das definições do esboço primitivo.</p> <p>1.2. A profunda república: patriotismo, nacionalismo e imperialismo.</p> <p>2. Debate sobre o texto "Guardadores e símbolos da fundação de cultura libere".</p>	M. Carboim
	Técico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

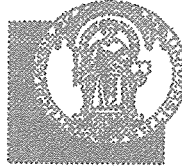
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9	12	<p>1. O alargamento do letrado no 2.º metade do século XIX. Os "Institutos populares" e a democratização do saber. O nascimento da imprensa periódica (1851-1890).</p> <p>2. O sentimento da decadência no contexto cultural polifónico diversificado.</p>	M. Carboim
	Técico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

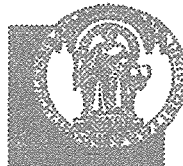
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Contemporânea I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	13	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>1. Textos e debate de alguns escritos de Eça de Queirós publicados na Europa (1872-72): o abolicionismo político e moral do país.</p> <p>2. A literatura de uva 1890-1910/1915.</p> <p>2.1. A poesia parafrazeada (Joaquim de Sá e Gusmão)</p> <p>2.2. A estética decadente-novista (Camilo Paredes, Eugénio de Castro e António Soares)</p> <p>2.2. A estética modernista e neojornalista</p> <p>2.3. A literatura naturalista (Abel Botelho: "A floresta")</p>	<p>M. Coelho</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

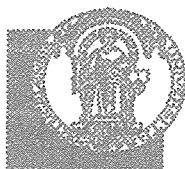
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>		<p>feis da laseva</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

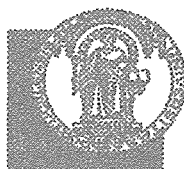
Abril

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	16 Prático	<p>1. A crise mental finissecular. Selaços e condições.</p> <p>1.1. O declínio da crise: o pós-ultimato e o refluxo da centralidade europeia.</p> <p>1.2. O nacionalismo cultural de fins liberais e superior da república - a esperança de regeneração.</p>	H. Curber

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

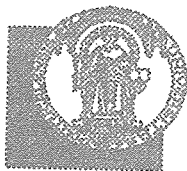
Mai

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	17 Prático	<p>1. O ambiente cultural do Porto na viragem do século. Anualismos e periódicos literários artísticos e científicos. Os "novos viciados" e a definição do carácter da prosa portuguesa.</p> <p>2. A literatura da República. Novos temas de abordagem e o novo da cultura na 1ª República.</p>	H. Curber

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

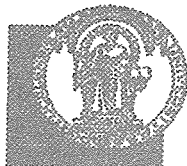
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15		18	<p>1. A cultura de 1ª República nos O tipo de diversidade e diversidade</p> <p>1.1. O gosto dominante cultu-mente positiva e heterotópica.</p> <p>1.2. O imaginário: o futuro literário e artístico.</p> <p>1.3. A simbólica literária heterotópica simbólica, decodificada e expressiva (de John Barak a Raul Brandão).</p>	M. C. Pereira
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

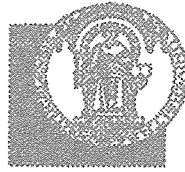
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21		19	<p>10 monumentos culturais 1910 República (contemporânea)</p> <p>1.1. A Renascença (abertura principios orientados, Espetáculo & meios de ação)</p> <p>1.2. O Imaginário literário: ideologia & componentes.</p>	M. C. Pereira
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

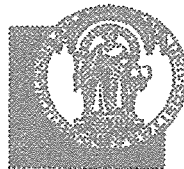
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico	Prático	Não lecionou a aula em virtude da greve dos estudantes.	Heber

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

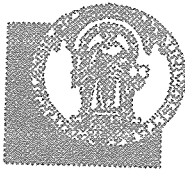
Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	Prático	Não lecionou a aula em virtude de participar numa reunião de Assembleia de Representantes da FLUP.	Heber

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	20	Teórico Prático	1. Os monumentos culturais na 1ª República (continuado) 1.1. A fase romântica: origens, opções, o renascimento, o neorromântico, o modernismo 1.2. Os intelectuais católicos em torno do C.A.D.E.: a organização do pensamento contemporâneo.	M. Cabrita

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

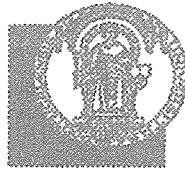
Mês de Julho

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	21	Teórico Prático	1. Da "Belle Époque" à "Era do Jazz" e os "Anos 20". 1.1. Considerações gerais 1.2. Duplicidade em Portugal. 1.3. O desporto da cultura de massas. 1.4. O lazer e a cultura de massas: o desporto, o teatro, o cinema, a rádio.	M. Cabrita

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

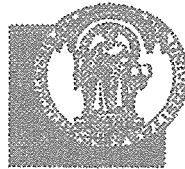
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Julho

Disciplina Cultura Contemporânea 5

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<p>22 5</p>	<p>21</p>	<p>Teórico Prático</p>	<p>1. Controlo ideológico e político</p>	<p>H. Pereira</p>
			<p>colón (1926-1958) - a cultura</p>	
			<p>no Estado novo.</p>	
			<p>1.2. Burocracia ideológica do</p>	
			<p>Estado novo. A tarefa da</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

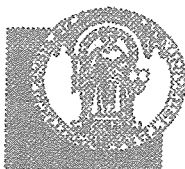
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Julho

Disciplina Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<p>11</p>	<p>22</p>	<p>Teórico Prático</p>	<p>2. A cultura no Estado novo (contínua)</p>	<p>H. Pereira</p>
			<p>2.1. Os instrumentos culturais:</p>	
			<p>ensino / educação; família;</p>	
			<p>língua. A história dos / (a)três /</p>	
			<p>família.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

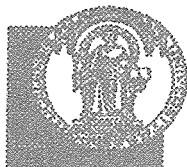
Mês de Julho

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
12	23	1. A cultura no Estado novo (construção) 1.1. Apudlos jurídicos e produção cultural. A censure. 1.2. A cultura operada pelo Estado 1.2.1. António Ferro e a "Política da Espirito". 1.2.2. O SPA e o SNI. 1.2.3. A comemoração do mundo português (1940).	M. Pereira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Julho

Disciplina

Cultura Contemporânea II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
18	24	1. Legitimidade cultural no Estado Novo (1926 - 1976) 1.1. O movimento neo-cult. 1.2. Outros movimentos estéticos. 1.3. A revista cultural - espaço de reflexão 1.4. O teatro. O pensamento filosófico e literário 1.5. A cultura do Estado Novo - a arte cultural pittoresca - reflexões e conclusões.	M. Pereira