

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE :

FAUSTO SÁNCHEZ MARTINS

DISCIPLINA :

CULTURA CLÁSSICA II

ANO LECTIVO 2001/2002

CP-036

21(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

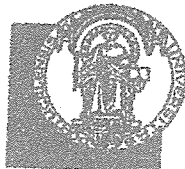
Mês de

fevereiro

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 26  | 01          | <p>Apresentação breve do programa e Bibliografia essencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OVIDIO, <i>Metamorfosis</i> Plangas etrid, Madrid, 1994.</li> <li>- OVIDIO, <i>Metamorfosis</i> Catedra, Madrid, 2001!</li> </ul> | <p>fausto bartis</p> |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS



Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Março (\*)

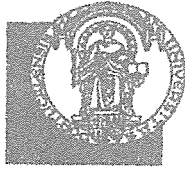
Disciplina

Cultura Clássica II

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 4   | 2           | <p>Breve introdução histórica para a cultura clássica II - Roma: O espaço e o tempo.</p> <p>Bibliografia: PEPEIRA, Maria Helena de Rocha, <i>Estudos de História de Cultura Clássica. I volume. Cultura Romana</i>, dxª, FCG, 1984</p> | <p>fausto bartis</p> |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |
|     |             |  |                      |

(\*) houve mudança de horário

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

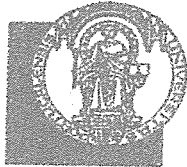
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica II

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor       |
|-----|-------------|---|----------------------------|
| 6   | 3           | As "geografias" de Roma: da cidade do Lácio ao Império "do Atlântico ao Eufrates". Roma como espaço multicultural e multinacional. Latínismos e Helenismos em Roma. | Pedro Francisco dos Santos |
|     |             | Bibliografia: ORNEL, TIM. MATT HEWS, Johny ROMA. Herança de um Império, Lisboa, Leitura de Lectores, 1991   |                            |
|     | Teórico     |   |                            |
|     | Prático     |   |                            |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

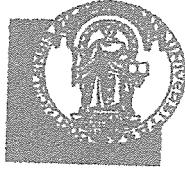
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica II

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor       |
|-----|-------------|--|----------------------------|
| 11  | 4           | As "geografias de Roma": Roma, Itália e as Províncias do Império. África. Hispânia. Gália. Germânia. Britânia. O Danúbio; Ásia Menor; O Oriente; Egipto; Grécia. A desagregação do Império - Impérios Romanos do Oriente e do Ocidente. Queda do Império Romano do Ocidente. | Pedro Francisco dos Santos |
|     |             |  |                            |
|     | Teórico     |  |                            |
|     | Prático     |  |                            |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Cultura Clássica II

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor   |
|-----|-------------|---|--|
| 13  | 5           | Cronologia sumária da História e da Civilização Romanas.<br>1. lendas da Fundação de Roma.<br>1. DA Monarquia à República.<br>2. A República Romana (509-31 a.C.)<br>Bibliografia: Grimal, Pierre, La Civilisation Romaine, Paris, Flammarion, 1981<br>Borsoi, Marcel, Síntese de História Romana, Porto, ASA, 1995 |  |
|     |             | Teórico   |  |
|     |             | Prático   |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de (Março) Abril

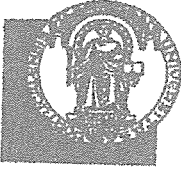
Disciplina Cultura Clássica II

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor  |
|-----|-------------|--|---|
| 15  | 6           | 2 - Cronologia sumária da História e da Civilização Romanas<br>A República. 2.1. A conquista da Itália e do Mediterrâneo.<br>Omissões e referências. |  |
| 1   |             | Teórico  |   |
|     |             | Prático  |   |

Aula de substituição de 15 em Abril



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Abril

Disciplina

Literatura Clássica II

| Dia | Sumário N.º |         | Sumário   | Rúbrica do Professor   |
|-----|-------------|---------|---|--|
| 10  | 9           | Teórico | 8. OS Setevos (183-235): Septímio Setevo. Concórdia: os Sauros públicos. 9. Anáclise Militar (235-284). A expansão das fronteiras do Império: a perda da Dácia e as pressões bárbaras sobre o limes. 10. Diocleciano e a Tetrarquia (284-305). 11. A Dinastia Constantiniana (306-363). 324-30 Constantínopla. 352: Concílio de Nicéia. Juliano. 12. A Dinastia Valentiniana. Teodósio (364-385). |  |
|     |             | Prático |   |  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

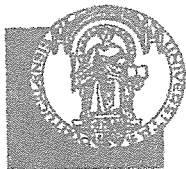
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º |         | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---------|----------------------|
|     |             | Teórico |         |                      |
|     |             | Prático |         |                      |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de ABRIL

Disciplina CULTURA CLÁSSICA II

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 15  | 11          | <p>MONARQUIA: 753-509 a.e.</p> <p>ORGANIZAÇÃO SOCIAL: lei suprema a desigualdade. Cidadãos Livres: PATRICIOS: Com. Tunicas e Dineiros. Organizações. Clientes: Subordinados aos patricios. Exército de dependência. Dinheiro: Plebeus: dependência do patrão. Livres: dependência do patrão. Cidadãos não Livres: Escravos: Considerados como um "co". Sem direitos</p> |                      |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

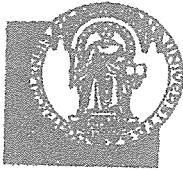
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor   |
|-----|-------------|---|------------------------|
|     |             | <p>Bibliografía:</p> <p>A.A. VV., <u>Diccionario del Mundo Clasico</u> Labor, Madrid, 1954, 2 vols. <u>HACQUET</u> Georges, <u>Guía de la Roma Antigua</u>, Ateneo, Madrid, 1950.</p> <p><u>CORBI</u> ECHIVARRITA José Miguel, <u>Cultura Clásica</u>, Ateneo, 1949. A.A. VV. <u>Diccionario de la Religión Romana</u> ed. <u>Clases</u>, Madrid, 1992. <u>GUILLEN</u> José <u>Verbo Romano II</u>, Síntesis, Salamanca, 1995.</p> <p><u>DE PAOLI</u> José,</p> | <p>Falseto Martins</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

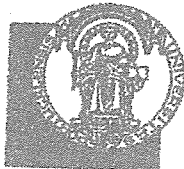
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina CULTURA CLÁSSICA II

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 17  | 12          | <p><u>ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</u>: 1- O Rei: <u>ileicão</u> · <u>podere</u> · <u>in-</u><br/><u>signis</u>. 2- O <u>Senado</u>: <u>Compo-</u><br/><u>sicão</u> · <u>funções</u>. 3- <u>Concils</u><br/><u>Publicis</u>: <u>Composicão</u> e <u>missão</u>.<br/>4- <u>Exército</u>: <u>Composicão</u><br/>e <u>diversas funções</u>.</p> <p><u>A CASA ROMANA PRIMITIVA</u>:<br/>1- <u>A casa Antiga</u> 2- <u>Casa Etrusca</u>:<br/><u>espaço</u> e <u>mobiliário</u>.</p> | <p>fausto durtin</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina CULTURA CLÁSSICA II

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 22  | 13          | <p><u>ETAPAS DA VIDA</u>: I <u>Glossário</u><br/><u>das diversas etapas da vida huma-</u><br/><u>na</u>. II) <u>NAESCIMENTO</u>: <u>in Lustricus</u>. <u>Atopção</u><br/><u>Nome</u> III) <u>JUVENTUDE</u> e <u>IDADE MADURA</u>:<br/><u>A autoridade Paterna</u>. <u>instrução e educação</u>.<br/><u>Adolescência</u>. <u>matrimónio</u>. <u>Mulheres abel-</u><br/><u>IV) VELHICE E MORTE</u>: <u>Respeito pela velhi-</u><br/><u>ce</u>; <u>tema dos deuses</u>; <u>funerais</u>.</p> <p><u>Bibliofilia</u>: <u>Sumário no 11</u>.</p> | <p>fausto durtin</p> |



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de

ABRIL

Disciplina

CULTURA CLÁSSICA (II)

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 29  | 14          | <p><del>TRABALHOS</del> e OS DIAS :</p> <p>1 - <u>CONTAGEM DO TEMPO</u> : 1- ANO: contagem dos anos. Composição dos dias. 2 - MÊS : 'Nomes e designação. 3 - Dia da SEMANA : Distribuição dos dias nos MÊS : Kalends - Nones e Idus. Como se efectua a a contagem dos dias.</p> <p>4 - <u>HORA</u> : Parte do dia</p> <p>BIBLIOGRAFIA: sumário 11</p> | feito mais           |

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de

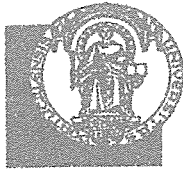
MAIO

Disciplina

CULTURA CLÁSSICA (II)

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 13  | 15          | <p><u>RÉTICAS e HORARIO QUOTIDIANO:</u></p> <p>Um tema comum e Focos ornamais. Três refeições principais: Hora e elementos constituintes. Importância de "CENA": Hora; elementos constituintes; disposição dos mesas e cadeiras; ocupação do tempo ao longo da jornada laboral.</p> <p>Bibliografia: sumário 11</p> | feito mais           |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de MAIO

Disciplina CULTURA CLÁSSICA (11)

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 15  | 16          | <p><u>ESPECTÁCULO: "CIRCENSES"</u></p> <p>1- Teatro: carácter alipico, lugar, organização e desenvolvimento, peças representadas. 2- Circo: lugar, desenvolvimento, vestimenta dos jogos. 3- ) <u>anfiteatro</u> arquitectura, espectáculo e <u>anfiteatro</u> 4- <u>Estádio</u>.</p> <p>Bibliografia: Sumário 11</p> | <p>Paulo Martins</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

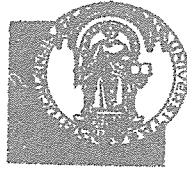
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de MAIO

Disciplina CULTURA CLÁSSICA (11)

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 20  | 17          | <p><u>A casa romana: Espaços e funções. A cidade de Roma da época da República e do império. Espaços públicos: o Teatro, o Anfiteatro, o foro Romano Republicano, o foro imperial.</u></p> <p><u>Problemas de disposição</u></p> | <p>Paulo Martins</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina CULTURA CLÁSSICA (I)

| Dia | Sumário N.º |    | Sumário  | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|----|--|----------------------|
| 23  | Teórico     | 18 | <p><u>RELIGIÃO: O CULTO DOMÉSTICO</u><br/>                     culto do primeiro antepassado.<br/>                     culto do lar - culto dos mortos - do Génio. manifestações do culto doméstico; <u>CULTO PÚBLICO</u>: formas de culto - orações, votos e sacrifícios. <u>CULTO</u> <u>LABRÁTICO</u>: culto lazarais<br/>                     Bibliografia: Sumário N.º 11</p> | festa matris         |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

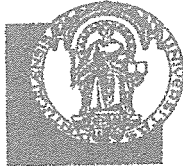
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina CULTURA CLÁSSICA (II)

| Dia | Sumário N.º |    | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|----|---|----------------------|
| 27  | Teórico     | 19 | <p><u>RELIGIÃO: DEUSES</u><br/>                     Assimilação de deuses romanos em 5 divindades: Júpiter. O Olimpo Greco-Romano. Principais deuses nacionais "indiferentes" opostos aos deuses "Novensides": Marte, Juno, Minerva, Vênus, Mercúrio, Netuno, Plutão.<br/>                     Bibliografia: Ver Sumário N.º 11</p> | festa matris         |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de MAI

Disciplina CULTURA CLÁSSICA (II)

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 29  | 20          | <p>RELIGIÃO: FESTAS DOS ROMANOS:<br/>                     Continuação da tema anterior:<br/>                     Principais festas fixas: Calen-<br/>                     dário: Dedicacões: culto e<br/>                     festividades rituais.<br/>                     Bibliografia: Sumário N.º 11</p> |                      |
|     |             |   |                      |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de JUNHO

Disciplina CULTURA CLÁSSICA (II)

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 03  | 21          | <p>RELIGIÃO: TOGOS ROMANOS<br/>                     Classes: organizações; Jovens: tempo<br/>                     financeiro: participação;<br/>                     Classificação: Responsabilidades: (in-<br/>                     cyber, (alfo. data: dedicação)<br/>                     propriedade, rituais<br/>                     Bibliografia: Sumário N.º 11</p> |                      |
|     |             |   |                      |

