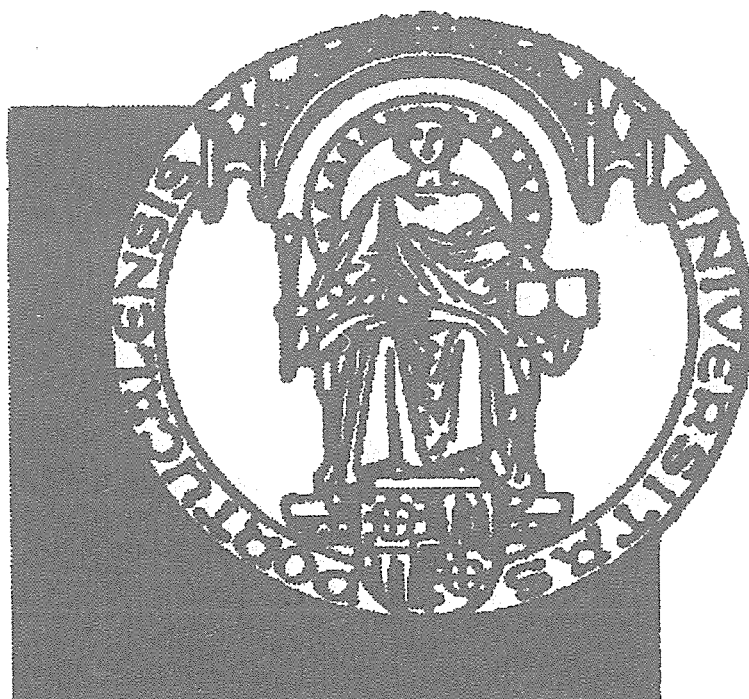


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

ARTE

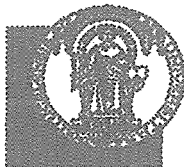
DOCENTE : _____

DISCIPLINA : CULTURA CLÁSSICA I

ANO LECTIVO 2003/2004

ep-036
20(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

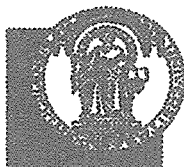
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9	1	<p data-bbox="517 607 1259 795">Apresentação do programa da disciplina. Considerações gerais sobre as normas de avaliação e de frequência.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

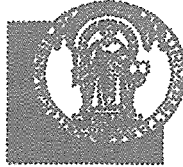
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14	2	<p data-bbox="517 1653 1259 1825">A cultura da Grécia antiga: problemas de cronologia. As periodizações. O tempo e o espaço.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

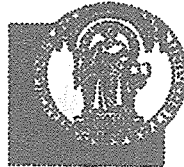
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
23	5	<p>Os poemas Homéricos: introdução ao seu estudo.</p> <p>1. A questão Homérica: o estado de "questão".</p> <p>Bibl: Rieu, Jacques-Louis, <i>Introdução aos Estudos dos Poemas Homéricos</i>, Lx, Edições 70, 1993</p>	CA
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

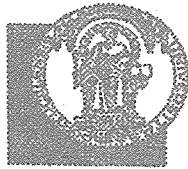
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
28	6	<p>Os poemas Homéricos: História e ficção.</p> <p>Bibl: Evely, Moses I, <i>Os Gregos Antigos</i>, Lx, Edições 70, 1984</p>	CA
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

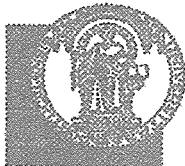
Mês de Outubro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	7	Teórico	A estrutura narrativa de <i>Iliada</i> : A acção e as personagens relevantes. O tempo e o espaço. Os deuses e os Homens <i>Iliade</i> versus <i>Odisséia</i> . Bibli: PEREIRA, M. Helena de Rocha, <i>Hélide; Antologia da Cultura Grega</i> , Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1972	
			Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

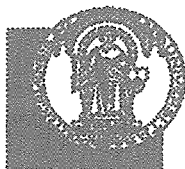
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	8	Teórico	Considerações sobre "cultura e educa- ção" de 'nossa' literatura; Homero "Educador da Grécia". Bibli: JAEGER, Werner, <i>Paideia, A</i> <i>Formação do Homem Grego</i> , Lisboa, Editorial Astor, 1975. DACCOTIÈRE, J, <i>Histoire littéraire</i> <i>de la Grèce</i> ,	
			Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
6	9	Reunião dos alunos do quarto ano da licenciatura em Hist.ª da Arte.	C/S

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

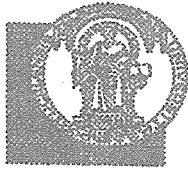
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
11	10	Platão e a República: introdução ao seu estudo. O "estado" e a sociedade entre Homero e Platão.	C/S
		Prat. MONTÉ, Claude, As Instituições Gregas, Lisboa, Edições 70, 1985	
		AUSTIN, M. VIDAL - NAQUE, Jeanne, Economia e sociedade na Grécia Antiga, Lisboa, Edições 70, 1980	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

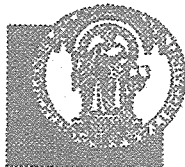
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	11	Teórico Prático	Platão e a reflexão política na greca do século V e IV a. E. Tucidides e a "guerra de Peloponeso".	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

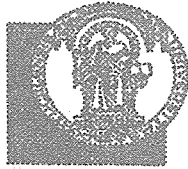
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	12	Teórico Prático	Análise da estrutura e dos conteúdos da República: a polis - o problema do estado em Platão. Bibl. PLATÃO, A República, IX, F. C. G. 1980	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

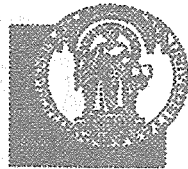
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
27	15	<p>A "descrição da Grécia" de Pausânias: - transmissão da cultura grega. Pausânias e as viagens: o método "topo- grafia". A Ática. PAUSANIAS, Descripción de Grecia, Madrid, Editorial Gredos, 1954</p>	SA
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

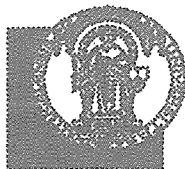
Mês de Dezembro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
2	16	<p>Descrição da Grécia: literatura de viagens, análise da obra como fonte para a história de arte grega: método e limites. Pausânias e o estudo da grandeza da cultura grega.</p>	SA
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

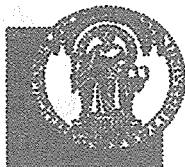
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
4	17 Teórico Prático	A "Júlia" em Paetúrias: continuação das aulas, e temas, anteriores	[Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

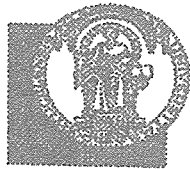
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9	18 Teórico Prático	A cultura clássica como matriz cultural do Ocidente. A importância do estudo da mitologia clássica para a compreensão da Arte Ocidental. Temáticas dos seus materiais de: os mitos clássicos mitológico-eróticos e as estruturas mitológicas pré-existentes - o confronto de dois modelos antagónicos: A Demeter-Jão e os mitos de fertilidade.	[Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

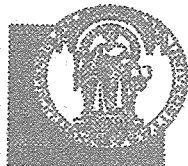
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica 7

Dia	Sumário N.º 19	Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	Prático O papel do seu heredeiro (o mito de artimanhas dos opostos (masculino/ feminino). O controlo do princípio de mistura - a mulher geradora da vida - a mulher possuidora de poder total - As divindades urânias e a sobrevivência velhos dos mitos ancestrais (Gaia e Uranus; os gigantes Atlas e o Titão - a Prometeia e o Sarcófago de Júpiter; Héracles e Amazonas; Minos e Pasíphae; Prometeu e Teseu; Perseu, Medusa e Atene).	Natalia Arrobas Ferreira - AS

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

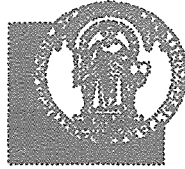
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica 7

Dia	Sumário N.º 20	Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático Deuses e Personagens: Dionísio, as Mênades e os rituais orgiásticos - a cultura trágica - As Tesmofórias e a sua importância para o entendimento dos rituais ligados à fertilidade. A música e a dança e a busca do êxtase. Deuses e Heróis: a organização do Panteão Heliénico. As divindades au- tóticas e os deuses olímpicos. A tenta- tiva de explicação racional da origem do Mundo.	Natalia Arrobas Ferreira - AS

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

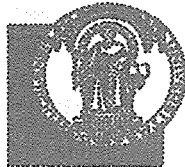
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de December

Disciplina Cultura Clássica 8

Dia	Sumário N.º 21		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático	<p>Os deuses e os heróis na Ilíada e na Odisseia - fonte de inspiração para artistas ao longo dos tempos. O lugar dos deuses em ambos os poemas e o seu papel relativamente aos homens. A noção de justiça divina e de justiça humana. Os deuses e as formas do culto: o culto doméstico e o culto público. Os Sarcófagos e o seu papel na Antiguidade Clássica.</p>	<p><i>Adalberto Machado Ferraz</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

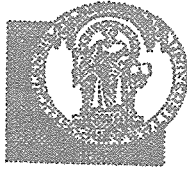
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p><u>FÉRIAS DE NATAL</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

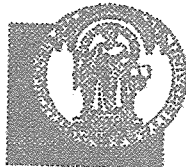
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º <u>22</u>		Sumário	Rubrica do Professor
6	Teórico	Prático	<p>Hesíodo: Os Trabalhos e os dias. A estrutura do poema: o mundo da fábula; os reis do Homero; os Trabalhos; a moral e os dias. A importância de fábula: Zeus; Prometeu; Pandora; o mito das 'músicas'; a fábula do javali e do 'twin island'.</p> <p>O conceito de justiça e de injustiça.</p> <p>O papel desempenhado pelo poeta. →</p>	<p>Margarida Margarida Ferreira - Ms</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º <u>23</u>		Sumário	Rubrica do Professor
8	Teórico	Prático	<p>Hesíodo: Teogonia</p> <p>A estrutura do poema. Uma parábola com os Trabalhos e os dias. A cosmogonia e a Teogonia: o nascimento dos deuses e o nascimento do mundo. A origem de caos por anti-tese à ordem. O estabelecimento de ordem e a hierarquia dos deuses. A supremacia de Zeus. A importância de Hesíodo e da sua obra no âmbito de Cultura Clássica.</p>	<p>Margarida Margarida Ferreira - Ms</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

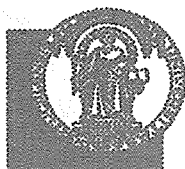
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º <u>24</u>	Sumário	Rubrica do Professor
13	Teórico	<p>Prático</p> <p>A Tragedia e a sua origem. Esquilo, Sófocles e Eurípides e a sua visão do Homem. Estrutura de Tragedia (prologos, parados, episódios e xodos); a dança, a música; o coro; o coro; os coros; a importância da unidade de ação, de lugar e de tempo. O teatro: análise da estrutura - Epidaurus - o modelo perfeito, o sagrado e a arte.</p>	<p>Marta Patrícia Ferreira - 13</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

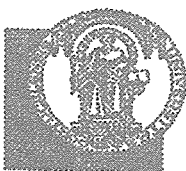
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º <u>15</u>	Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	<p>Prático</p> <p>Conclusões do assunto de lírica anterior.</p> <p>Análise de alguns aspectos importantes da tragédia grega. O espírito dionisíaco e o espírito apolíneo e sua expressão na arte.</p>	<p>Marta Patrícia Ferreira - 15</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

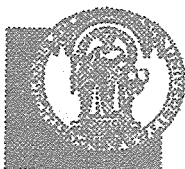
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Cultura Clássica 2

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>Bibliografia recomendada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PEREIRA, Maria Helena de Goda - <u>Hélenes. Anticofie da Cultura Grega. Coimbra: 1963.</u> - COTTRELL, Arthur - <u>Classical Mythology. The Ancient Myths and Legends of Greece and Rome. London: 1955.</u> - HAMILTON, Edith - <u>La Mytholo-</u> 	<p>Maria Helena Pereira - Ms</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

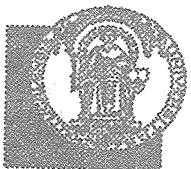
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Cultura Clássica 2

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p><u>grie. Ses dieux, ses héros, ses légendes. Les Verrières: 1962.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - VÉRONANT, Jean-Pierre - <u>Les Origines de la Pensée Grecque. Paris: 1965.</u> - MARTIN, R. e METZGER, H. - <u>La Religion Grecque. Madrid: 1977.</u> - HESÍODOS - <u>Los Trabajos y los Días. Madrid: 1973.</u> - HESÍODE - <u>Théogonie. Les Travaux et les Jours. Paris: 2001.</u> 	<p>Maria Helena Pereira - Ms</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

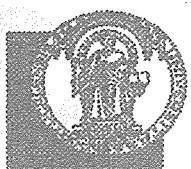
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>- <u>ÆSCHYLUS, Aeschylus - La Tragedie Grecque</u> Besençon: Editions du Seuil, 1970.</p> <p>- <u>ROMILLY, Jacqueline de - La Tragedie Grecque</u>. Paris: P.U.F., 1970.</p> <p>- <u>ESCHYLE - Théâtre complet</u>, Paris: Garnier - Flammarion, 1964.</p> <p>- <u>EURIPIDES - Tragedies</u>, Paris: Gallimard, 1968.</p> <p>- <u>SOPHOCLES - Théâtre complet de Sophocle</u>. Paris: Garnier - Flammarion, 1964.</p>	<p>Natalia Martins Ferreira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p><u>FINAL DO ANO LECTIVO</u></p> <p><u>2003 - 2004</u></p>	