

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



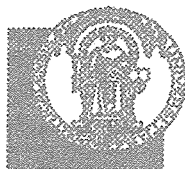
LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: Natália Unmelo Ferreira - Alu e CELIA FRANCHINI DJS
DISCIPLINA: CULTURA CLÁSSICA I JANUÁ

EP-036
20(3)

ANO LECTIVO 2002/2003

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

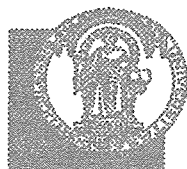
Mês de Outubro

Disciplina

Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º 1		Sumário	Rubrica do Professor
8	TP		Apresentação: A licenciatura em História da Arte. O Departamento de Ciências e Técnicas do Património - DETP, A F.L.V.P.	ESTRUTURADO
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

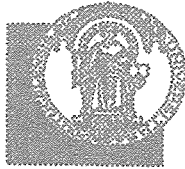
Mês de Outubro

Disciplina

Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º 2		Sumário	Rubrica do Professor
11	TP		Apresentação: As normas de avaliação e frequência; O programa da disciplina e a bibliografia secundária. Âmbito e utilidade dos estudos de Cultura Clássica I - cultura grega.	ESTRUTURADO
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

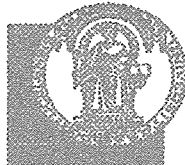
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º 3		Sumário	Rubrica do Professor
15	TP		0. As fontes e a transmissão da cultura clássica. Geografia e cronologias para a cultura clássica I.	 confirmada m. A.
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 4		Sumário	Rubrica do Professor
18	TP		Humanismo latino na cultura portuguesa - participações dos alunos na sessão solene do colóquio no Auditório Nobre	 confirmada m. A.
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

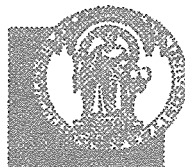
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina 5 Cultura Clássica II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
22	TP	Períodizações e etapas para a compreensão da cultura grega: o período obscuro, arcaico, clássico e helenístico. LENTINA, Maria Helena de Rocha, Estudos de História da Cultura Clássica I - Cultura Grega, Lisboa, Função Cultural, 1987	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

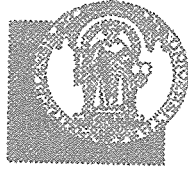
Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
25*	TP	A questão Homérica: Homero, educador da gália. O Divino e o humano em Homero.	
	Teórico	Prático	

* aula dada em substituição.

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

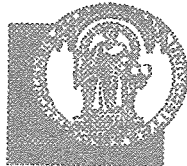
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina 7 Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 7		Sumário	Rubrica do Professor
29	Teórico	Prático	A <i>Iliada</i> e a <i>Odisséia</i> e a guerra Homérica: semelhanças, diferenças e conferências entre os dois poemas épicos	Rubrica do Professor 

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

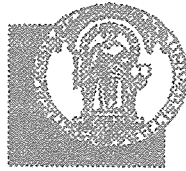
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina 8 Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 8		Sumário	Rubrica do Professor
5	Teórico	Prático	As personagens e a ação da <i>Iliada</i> : Os deuses e os heróis. O homem e as mulheres; o fogo e o truímos; os reis excepcionais e o homem comum.	Rubrica do Professor 

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

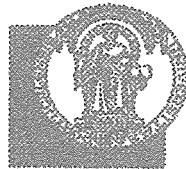
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina 9 Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 9	Sumário	Rubrica do Professor
8		continuação da aula anterior. leitura e comentários de passagens de Ilíada. FLACELSI ENI, Pólvor, Hittóire. Litteraire de la Grèce, Paris, Litteraire Antiquaire Fayard, 1962	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

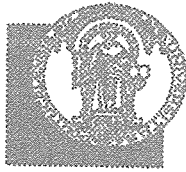
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina 10 Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 10	Sumário	Rubrica do Professor
12		A polis em Platão e Aristóteles: reflexão sobre a presença na obra dos autores e no contexto da evolução política da cidade clássica. FINLEY, Moses, Os Gregos Antigos, Lisboa,	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

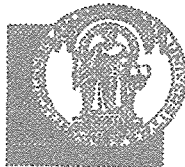
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 11		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	Prático	A "República" de Platão: finalidade o Estado perfeito; a justiça; a Educação. JAEGER, Werner, Paideia, Lisboa, Editorial Astor, 1979,	 Edson Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

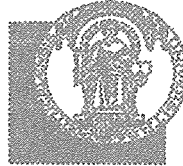
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 12		Sumário	Rubrica do Professor
19	Teórico	Prático	Continuação da aula anterior. A República: leitura comentada - A educação no Estado justo, a educação da mulher e da criança, a educação dos jovens. O mito da "caverna". A doutrina das penas de estado. PEREIRA, Maria Helena da Rocha Estudos de História da Cultura Clássica e I - Cultura Grega, Lisboa, F.C.L., 1981	 Edson Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

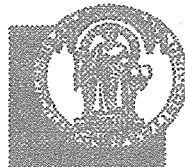
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Leitura clássica I

Dia	Sumário N.º <u>13</u>		Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico	Prático	A "República" e as "Leis" como reflexões política e ética sobre a polis.	with friends in 11/11/02

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

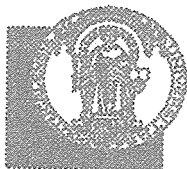
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Leitura clássica I

Dia	Sumário N.º <u>14</u>		Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico	Prático	A polis em Aristóteles: A "Política": âmbito e significado. Semelhanças, diferenças e confluências entre a obra de Aristóteles e a de Platão. JAEGER, Werner, Paideia, Lisboa, Editorial Aster, 1979	with friends in 11/11/02

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

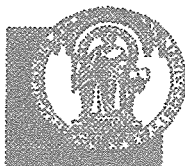
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 15		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	Prático	A polis em Aristóteles: continuidade da aula anterior. A "monte" da polis como modelo social e político.	C. Castro 17/11/02

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

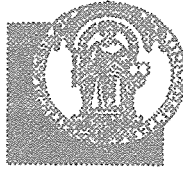
Mês de Dezembro

Disciplina

Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 16		Sumário	Rubrica do Professor
3	Teórico	Prático	Pausânias: a "Descrição da Grécia". Apresentação da obra: âmbito e significado. Pausânias como fonte da história da arte antiga. FLACÉDIÈRE, Robert, Histoire littéraire de la Grèce, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1962	C. Castro 17/12/02

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

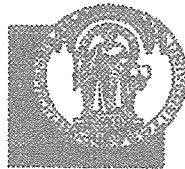
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º <u>17</u>	Sumário	Rubrica do Professor
6	Teórico	Pausânias e a "Descrição da Grécia" : continuação de aula anterior. Leitura comentada da acrópole de Atenas.	Rubrica do Professor <i>[Handwritten Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

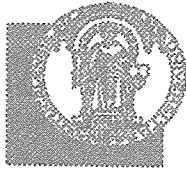
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º <u>18</u>	Sumário	Rubrica do Professor
10	Teórico <u>14.30 - 16.30</u>	A Cultura Clássica como a grande matriz da cultura do Ocidente. A importância do estudo da mitologia clássica para a compreensão da Arte Ocidental. Trazendo "versões" Matrilineares: os séculos culturais indo-europeus e as estruturas matrilineares pré-existentes — o confronto de dois modelos autênticos. A Deusa-Mãe e os cultos da fertilidade — as forças ctônicas (Creta e a deusa das serpentes).	Rubrica do Professor <i>[Handwritten Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

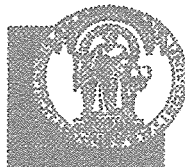
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 14	Sumário	Rubrica do Professor
13	14.20 - 16.30 Teórico Prático	O papel desempenhado pelo mito na articulação dos opostos (masculino / feminino). O controlo do princípio feminino - a mulher geradora da vida; a mulher possuidora de um poder total. As divindades uránicas e a sobrevivência dos ritos ancestrais (Gaia e Urano; os Gigantes; Apolo e a Pítia - a pitonisa e o santuário do delírio; Grãos e Amazonas; Niobe e Pasífae - o Minotauro; Niobe e Tebe; Perséu, a Medusa e Atenea).	Valéria Henriqueta Ferreira - Als

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 20	Sumário	Rubrica do Professor
17	14.20 - 16.30 Teórico Prático	Deméter e Perséfone. Dionísos, a divindade ligada aos sentidos. As Ménades e os rituais orgiásticos; a loucura bégica. As Tesmofórias e a sua importância para o entendimento dos rituais ligados à fertilidade. A mimesis, a dança e a busca do êxtase. Análise de obras de arte de várias épocas, para exemplificação das temáticas.	Valéria Henriqueta Ferreira - Als

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

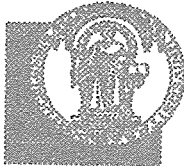
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 22	Sumário	Rubrica do Professor
07	14.30 - 16.30 Teórico Prático	<p>Os deuses e os heróis na <i>Iliade</i> e na <i>Odisseia</i> — fonte de inspiração para artistas ao longo dos tempos.</p> <p>A noção de glória, de fama e de lembrança no Futuro; a tentativa de fugir ao esquecimento.</p> <p>O lugar dos deuses em obras de poemas e seu papel relativamente aos homens.</p>	Natalia Henriques Ferreira-Ab

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

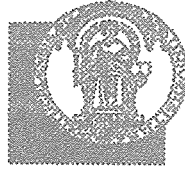
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 23	Sumário	Rubrica do Professor
11	14.30 - 16.30 Teórico Prático	<p>Continuação do assunto da lição anterior.</p> <p>A noção de justiça divina e de justiça humana — a impiedade e o castigo. As representações artísticas de Aquiles, Heitor, Ulisses, Teucrope, etc.</p> <p>Os deuses e formas de culto: o culto doméstico e o culto público. Tipos de rituais de guerra ou as divindades. As <i>porcissoes</i> (<i>Parastomias</i>); os <i>Sautágnios</i> e o seu papel na Antiguidade Clássica (<i>Delfos, Delphi, Éfeso, Didima, etc.</i>).</p>	Natalia Henriques Ferreira-Ab

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

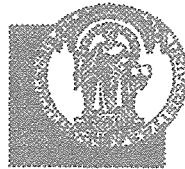
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 24		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	Prático 14.30 - 16.30	<p><u>Hesíodo: Os Trabalhos e os dias.</u> A estrutura do poema: o mundo da fábula; a lei do Homem; os trabalhos; a moral e os dias. A importância da fábula: Zeus; Prometeu; Pandora. O mito das cinco raças; a fábula do gavião e do rouxinol. O conceito de justiça - injustiça. O papel desempenhado pelo poeta.</p>	<p>Natália Machado Ferreira - ALS</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

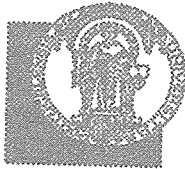
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 25		Sumário	Rubrica do Professor
17	Teórico	Prático 14.30 - 16.30	<p><u>Hesíodo: Teogonia</u> A estrutura do poema; comparação com Os Trabalhos e os dias. A cosmogonia e a Teogonia: o nascimento dos deuses e o nascimento do mundo. A vocação de Caos como antitépico da Ordem. O estabelecimento da ordem e a hierarquia dos deuses. A supremacia de Zeus. A importância de Hesíodo e da sua obra no âmbito da cultura clássica.</p>	<p>Natália Machado Ferreira - ALS</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

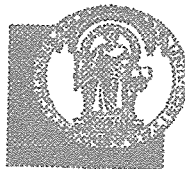
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 26		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático 14.30 - 16.30	<p>A Tragédia e a sua origem. Ésquilo, Sófocles e Eurípedes e a sua visão do Homem. Estrutura da tragédia (prologos, parados, estâsimos, éxodo); a dança; a música; o coro; o khoros; os mimos.</p> <p>A importância da unidade de acção, de lugar e de tempo.</p> <p>O teatro: análise da estrutura - Epíclauso - o modelo perfeito. O sagrado e a arte.</p>	<p>Natália Margarida Ferreira - Alca</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 27		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	Prático 14.30 - 16.30	<p>Continuação dos assuntos da lição anterior.</p> <p>Análise de alguns aspectos importantes da tragédia grega.</p> <p>O espírito dionisíaco e o espírito apolíneo e sua expressão na arte.</p>	<p>Natália Margarida Ferreira - Alca</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

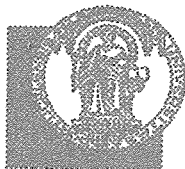
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º 24	Sumário	Rubrica do Professor
24	14.30 - 16.30	<p>Bibliografia recomendada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PEREIRA, Maria Helena da Ilhoa - <u>Handbook de Anticologia da Cultura Grega</u>. Coimbra: 1963. - COTTERELL, Arthur - <u>Classical Mythology. The Ancient Myths and Legends of Greece and Rome</u>. London: 1999. - HAMILTON, Edith - <u>La Mythologie</u>. 	Natalia Hamilton Ferreira - Ms

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

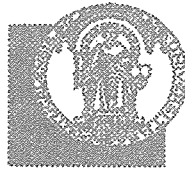
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
24	14.30 - 16.30	<p><u>Les dieux, les héros, les légendes</u>. Verviers: 1962;</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERNANT, Jean-Pierre - <u>Les Origines de la Pensée Grecque</u>. Paris: 1969; - MARTIN, R. e METZGER, H. - <u>La Religion Grecque</u>. Madrid: 1977. - HESÍODO - <u>Los Trabajos y los Días</u>. Madrid: 1973; - HESÍODE - <u>Theogonie. Les Travaux et les Jours</u>, Paris: 2001. 	Natalia Hamilton Ferreira - Ms

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

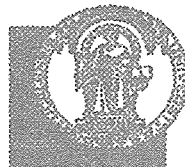
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	Prático	<p>14.3ª - 16.3ª</p> <p>- AESKY, Akbu - <u>La tragédie grecque</u>, Barcelone: Editorial Labor, 1970.</p> <p>- ROMILLY, Jacqueline de - <u>La tragédie grecque</u>, Paris: P.U.F., 1970.</p> <p>- <u>ESQUILO</u> - <u>Théâtre complet</u>, Paris: Garnier - Flammarion, 1964.</p> <p>- <u>EURIPÈDES</u> - <u>Tragédies</u>, Paris: Gallimard, 1968.</p> <p>- <u>SOPHOCLES</u> - <u>Théâtre complet de Sophocle</u>, Paris: Garnier - Flammarion, 1964.</p>	Natalia Maria da Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>FINAL DO ANO LECTIVO</p> <p>2002 - 2003</p>	