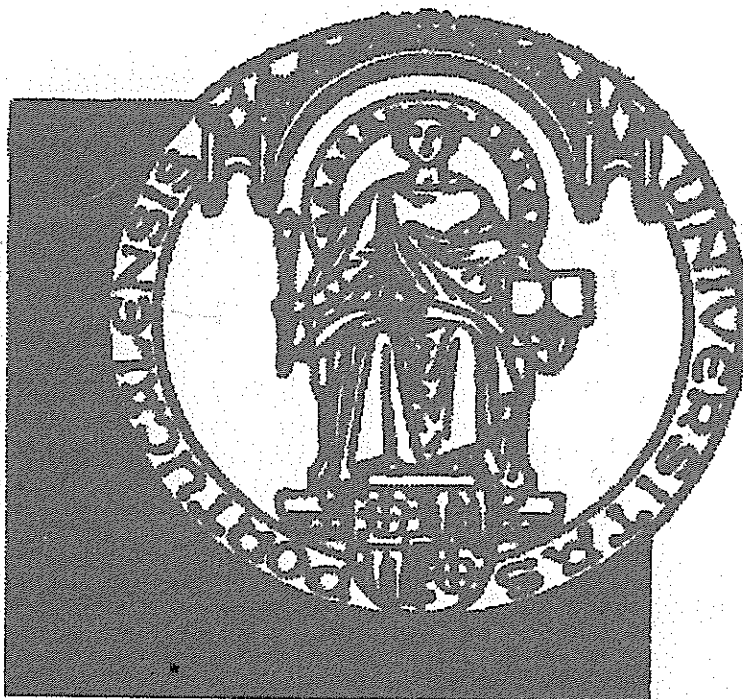


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

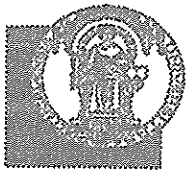
DOCENTE: ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XVII-XVIII (I)

DISCIPLINA: Joquim Jaime B. Fereiro-Alves III e 103

CP-036
17(2)

ANO LECTIVO 2002/2003

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

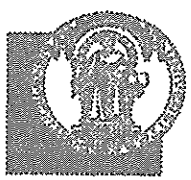
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
7	1	<p>Apresentação e indicação de algumas bibliografias: Germain Bazin - <i>Destins de l'Europe</i>. Paris: Hachette, 1968; Pierre Charpentier - <i>Europe et Europe Centrale</i>. Fribourg: Office du Livre, 1964; Yves Balthus - <i>Baroque Ibérique Espagne, Portugal, Amérique Latine</i>. Fribourg: Office du Livre, 1969; C. Neuber-Schulz - <i>Architettura Barocca</i>. Milano; Electa, 1979 e <i>idem - Architettura Barocca</i>. Milano: Electa, 1980.</p> <p>Associação final.</p>	José Ferrás Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

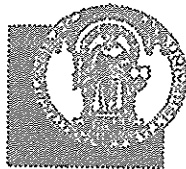
Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9	2	<p>Introdução histórica e artística à arquitetura dos sécs. XVII-XVIII. Introdução histórica: o espaço; os grandes acontecimentos (históricos, religiosos e culturais) e os grandes protagonistas.</p> <p>Introdução artística: diversidade e unidade artísticas; diversidade espacial e regional e unidade por via estilística (tratado, arquitectos, etc).</p>	José Ferrás Alves

Esta aula funcionou numa sala provisória, já que o Salão de Museologia não tem as condições necessárias para a leccionação da disciplina.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

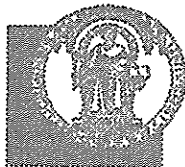
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico 10.30 - 12.30	3	Arquitectura dos sécs. XVII-XVIII; estilos e modas. (ver Germain Bazin)	Josephine B. Ferreira
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

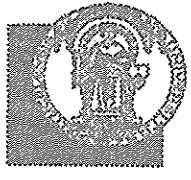
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico 10.30 - 12.30 h	4	Arquitectura dos sécs XVII-XVIII: modas (exotismo; rococó; neoclássico; trompe l'oeil) e morfologia (os dois cultos; o mosteiro; o palácio; o jardim; a escadaria; estabelecimentos públicos; museus e bibliotecas; e edifícios utilitários). (ver Germain Bazin)	Josephine B. Ferreira
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

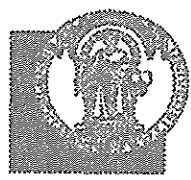
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 5	Sumário	Rubrica do Professor
21	10-30h Teórico 11-30h Prático	Arquitectura dos séculos XVII-XVIII: morfologia (cont.). Arquitectura barroca: introdução (caleçãos, plantas e elementos arquitectónicos (portadas, janelas, abóbodas, cúpulas, torres sineiras, arcos, freixos, viduos))	José Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

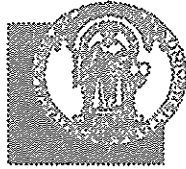
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 6	Sumário	Rubrica do Professor
23	10-30h Teórico 12-30h Prático	Conclusão do material da aula anterior. Os tratados mais importantes para a arquitectura dos séculos XVII-XVIII (dois Wiebenson - los tratados de arquitectura de Alberti e Sedoux, Masini: Hermann Blume, 1988).	José Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

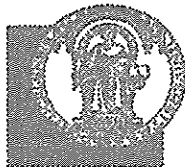
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 7		Sumário	Rubrica do Professor	
28	10.30 - Teórico	12.30h - Prático	Conclusão da matéria da aula anterior. A arquitectura em Roma nos séculos XVII-XVIII: introdução.	Joaquim Jaime B. Ferreira-Ros	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

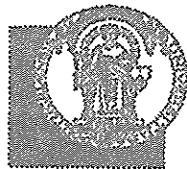
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 8		Sumário	Rubrica do Professor	
30	10.30 - Teórico	12.30h - Prático	A arquitectura religiosa em Roma nos séculos XVII-XVIII. A cidade. Papas e Mecenas. As novas igrejas e a nova iconografia. Precursores do Barroco: a igreja de Gesù (Giacomo Barozzi de Vignola e Giacomo della Porta) e a ig. de S. Andrea della Valle. Os arquitectos menores de transição: Giovanni Fontana; Ottaviano Mascherino; Flaminio Piccinini; Francesco Capriani detto il Volterrano; Giovanni van Santen (chamado Vasanzio); Martino Longhi il Vecchio; Onorio Longhi e Carlo Lombardi.	Joaquim Jaime B. Ferreira-Ros	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

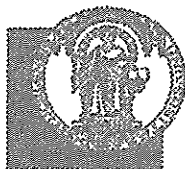
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 13		Sumário	Rubrica do Professor
18	10.30 - Teórico	12.30 - Prático	<p>Aula substituída pela palestra: o património histórico edificado e o ritual, apresentada pela Prof. Joost Caen (Programa Sócrates - Erasmus).</p>	<p>Josqueline R. Ferreira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

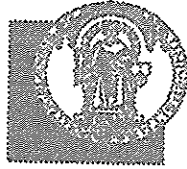
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 14		Sumário	Rubrica do Professor
20	10.30 - Teórico	12.30 - Prático	<p>Arq. religiosa em Roma (conclusão): Giovanni Battista Soria; Martino Longhi il Giovane; Carlo Fontana. Baldassarre Longhena e a ig. de S. Maria della Salute (Veneza). A obra em Fúria de Giovanni Geronzi: capela "della Sibilla"; ig. de S. Rocco e ig. de Santissimo della Cavallata. Filippo Juvarra e a Basilica di Superga</p>	<p>Josqueline R. Ferreira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

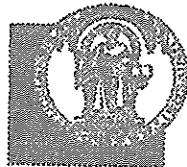
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitectura dos sécs. XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 15		Sumário	Rubrica do Professor
25	10.30 -	12.30h.	<p>A obra em Génova de Guarino Guarini: capela e Sella Sinfone» (1668-1694); igreja de S. Rocco (1668-1694) e S. Maria della Consolazione» (1678).</p> <p>A basílica de S. Maria (1717-1731) e o arq. Filippo Juvarra.</p> <p>Análise de algumas plantas de arq. religiosa em Itália. Aspectos de arquitetura religiosa na Áustria: ig. de S. Pedro (1702-1708), Lukas von Hildebrandt; Jemitenkirche (1627-1631, arq. ?; alterada em 1703-1705, por Andrea Copped; ig. de S. Carlos Borromeu ou Karlskirche (1716-29, arq. Johann Bernhard Fischer von Erlach). Os grandes mosteiros de Áustria: Göttweig, arq. Lukas von Hildebrandt. Brit: John Boucke - Baroque Churches in Central Europe. London: Faber and Faber, 1978; Thomas Dalstra Kaufmann - L'Art en Europe Centrale. Paris: Flammarion, 2001</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Amor</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

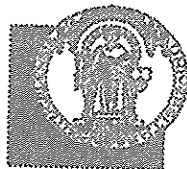
Disciplina

Arquitectura dos sécs. XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 16		Sumário	Rubrica do Professor
27	10.30 -	12.30h.	<p>Arq. religiosa (conclusões). A arq. religiosa em França: Proj. de F. Mansart para a capela dos Bourbon; ig. de Sorbonne (Paris), inic. 1635 (Jacques Lemercier); ig. de Val-de-Grâce (Paris), inic. em 1645 (François Mansart); ig. de S. Juvésides (Paris), inic. em 1670/76 (Libéral Brouart e Jules Hardouin-Mansart); ig. de Saint-Sulpice, cons. em 1745, concl. em 1775 (Sarrautein).</p> <p>Arq. religiosa no Grã-Bretanha: a catedral de São Paulo (1675-1710), Christopher Wren (1632-1723). Alguns aspectos de arquitetura religiosa em Espanha.</p> <p>O Rococó e o classicismo</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Amor</p>

↓
o Most. de Vierzehnheiligen
Brit: Jean-Marie Pérouse de Montcler - Histoire de l'Architecture Française. de la Renaissance à la Révolution Paris: Maisie 1900

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

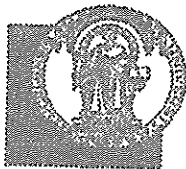
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 19		Sumário	Rubrica do Professor
9	10.30 -	12.30h.	<p>Arquitectura civil: cont. do material de aula anterior.</p> <p>A escadaria na arquitetura civil: Scala Regia (Roma, Vaticano); Pal. Mediano (Turim); escadaria dos Farnesinos (Veneza). Palácio: vivência e espaço interior e formas de distribuição do espaço interior</p> <p>Bib.: C. Norberg-Schulz - <i>Architettura Barocca</i>. Milano: Electa Editrice, 1979 (cap. IV - Il Palazzo) e idem - <i>Architettura Fidei barocca</i>. Milano: Electa Editrice, 1980 (cap. III, Il Palazzo).</p>	<p>João Paulo F. Fernandes</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

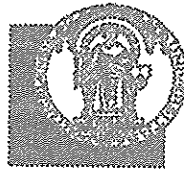
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 20		Sumário	Rubrica do Professor
11	10.30 -	12.30h.	<p>Arquitectura civil.</p> <p>Aspectos da arquitetura dos séculos XVII-XVIII: o palácio na Itália nos séculos XVII-XVIII: pal. Barberini (Roma); pal. Chigi-Odescalchi (Roma); pal. Ludovisi, Regia Montecitorio (Roma); pal. Falconieri (Roma); pal. Pamphili (Roma); pal. Rospigliosi (Roma); pal. D'Aste (Roma); pal. Stanga (Bologna); pal. Mediceo-Laurenziano (Firenze); pal. Pitti (Florence); pal. Corsini (Milão); pal. Annoni (Milão); pal. Peralda (Veneza); pal. Ca' Sagredo (Veneza); pal. Mediano (Turim); pal. real (Nápoles); e ville Bagheria (Palermo).</p> <p>Pal. Duca (Modena)</p>	<p>João Paulo F. Fernandes</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

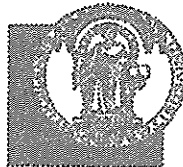
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 21	Sumário	Rubrica do Professor
18	10.30 - 12.30h	<p>Arquitectura civil: arquitetura das elites</p> <p>Francia: o « Hôtel » e o « château ». Os « hôtels » de Paris: alguns exemplos. O « château » de Vaux-le-Vicomte, o « château » de Richelieu. As residências régias: palácio de Luxemburgo e os palácios Louvre-Fulberias (Jean-Marie Pérouse de Montclos - Histoire de l'Architecture Française de la Renaissance à la Révolution. Paris: Mengès/C.N.M.U. et s., 1989, p. 215-269, p. 327-352.</p> <p>Austria: análise de alguns palácios e o palácio de Belvedere (Thomas Dobson Kaufmann - L'Art en Europe Centrale. Paris: Flammarion 2001). Aspectos do caso norte no Grã-Bretanha (Rudolf Witt Kowen - Palladio and English Palladianism. London: Thomas and Hudson, 1985)</p>	José Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

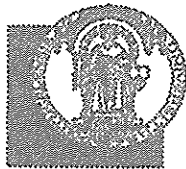
Mês de Janeiro

Disciplina

Arquitectura séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 22	Sumário	Rubrica do Professor
6	10.30 - 12.30h	<p>Arquitectura civil: Habitação (a residência das elites). Aspectos do caso norte no Grã-Bretanha: o neopalladianismo (« pseudo-palladian »). Rudolf Witt Kowen - Palladio and English Palladianism. Londres: Thomas and Hudson 1985.</p> <p>Residências Régias: Versailles; Trianon de « porcelain »; Trianon de mármore (Grand Trianon); Mally e Petit Trianon.</p> <p>Jean-Marie Pérouse de Montclos - Histoire de l'Architecture Française. de la Renaissance à la Révolution. Paris: Mengès, 1989, p. 271 e 304 e p. 395</p>	José Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

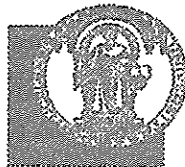
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janúrio

Disciplina Arquitecturas dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 23		Sumário	Rubrica do Professor
8	10.30h -	12.30h	Versalhes e a sua influência: Áustria (Viena) palácio de Schönbrunn; Itália (Turim), pal. de Stupinigi e (Caserta), palácios de la Reggia, Rússia (perto de S. Petersburgo), Peterhof; Tsarskoe Selo; Pavlovsk e Oranienbaum Espanha (Aranjuez), Real Sitio. Bib.: Thomas Daleko Kaufmann - L'Art en Europe Centrale, Paris: Flammarion, 2001; R. Gabetti/A. Goussier - Stupinigi luogo d'Europa Torino Umberto Allemandi & C. 1996; Cesar de Leda - Le palais royal de Caserte de Luigi	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

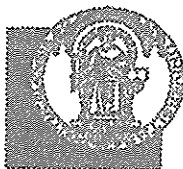
Mês de Janúrio

Disciplina Arquitecturas dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 23		Sumário	Rubrica do Professor
8	10.30h -	12.30h	Vanvitelli: genesi et développement du projet, « Triomphe du Baroque. L'architecture en Europe, 1600-1750 » Paris: Hagoen, 1999, p. 371-393; Audrey Kerrett - Les palais de Benington Fribourg: Office du Livre, 1975; José Luis Sanchez - La arquitectura de los Sitios Reales Catalogo de los Palacios, Jardines y Parques Reales del Patrimonio Nacional. Madrid: Editorial Patrimonio Nacional, 1995, p. 274 e 329	
	Teórico	Prático		

7
J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

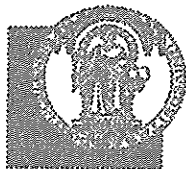
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Arquitectura dos séculos XVII-XVIII (I)

Dia	Sumário N.º 24	Sumário	Rubrica do Professor
13	10.30 - 12.30h Teórico Prático	<p>Palácio e jardim: tipologia (regular e paisagista); pavilhões (decorativos-comemorativos) funcionais); jardim e água; elementos funcionais (pontes; escadarias; portadas e grades, etc); e elementos decorativos (estátuas, vasos, etc); jardim e exotismo: jardim e iconografia; e jardim e junção.</p> <p>Ref: Germain Bazin - Paradisios ou l'art du jardin. s/l, Éditions du Côté ne 1988 (D.C.T.P.)</p> <p>Michel Conan - Jardins de la volonté et puissance mojestuse In Le Triomphe du Baroque. L'archi-lecture en Europe, 1600-1750ss. Paris: Éditions Hazan, 1999, p. 278-313.</p>	<p>Josquim Jaime B. Ferreira-Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Arquitectura sécs. XVII-XVIII (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
15	10.30 - 12.30h Teórico Prático	<p>O professor não deu aula devido a ter de estar presente no Conselho de Departamento</p>	<p>Josquim Jaime B. Ferreira-Alves</p>

