

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE : Natália Mariana Ferreira-Alves . Celso Francisco dos Santos

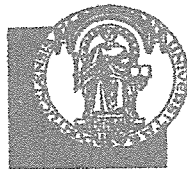
DISCIPLINA : Cultura clássica I

ANO LECTIVO 2001/2002

EP-036

20 (2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

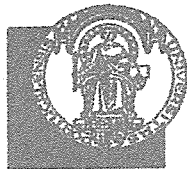
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	3	Cultura e civilização: contextos e aplicações. Bibliografia: MOSSE, Claude; SCHNAPP-GOUBAILLON, Annie - Síntese de História grega, Lisboa, Edições ASA, 1994.	Natália Maria da Fonseca Almeida
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	4	Geografia e cronologias da Antiguidade clássica. Grécia, Mundo Helenístico e Roma. Bibliografia: HAWKES, Jacques - Atlas Cultural de la Préhistoire et de l'Antiquité, Paris-Bruelles, Elsevier-Sciences, 1978	Natália Maria da Fonseca Almeida
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	5	<p>Geografia e cronologias da Antiguidade clássica: 2000 - 1000 a. C. As civilizações do bronze. O Mediterrâneo Oriental. Aqueus e minóicos. A civilização creto-micênica: o labirinto de Creta, Minotaurus, Tesouros e Amara, Jeddah e Jeno.</p> <p>Bibliografia: DONNARD, André - A Grécia Lisboa, Presença, 1989.</p>	<p>Natalie Mourão Ferreira</p> <p>A</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	6	<p>Geografia e cronologias da Antiguidade clássica: 1000 - 500 a. C. A formação da polis. A colonização grega. A "Magna Grécia". Os santuários pan-helénicos. Os jogos.</p> <p>Bibliografia: MATZ, Friedrich - La Grèce et la Grèce primitive, Paris, Éditions Albin Michel, 1962</p>	<p>Natalie Mourão Ferreira</p> <p>A</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

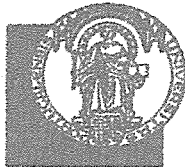
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	7	Geografia e Cronologias da Antiguidade de Clássica: 570 - 1. a.C. Penas e o "mitafre puejo". O Mundo de Péricles e a idade de ouro grega. A Grécia e a Macedónia. Alexandre - o Grande. Formações e extensão dos Reinos Heliénicos: Pérgamo, Antioquia, Alexandria. Seleúcia. Bibliografia: ATLAS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE, Paris, Seguier, 1961; ATLAS de L'HISTOIRE ANCIENNE, Paris, R. Laffont, 1981	<p>Valéria Mourão Ferreira - Ms</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	—	falta justificada (decedo de pessoal e Conselho Directivo).	<p>Valéria Mourão Ferreira - Ms</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

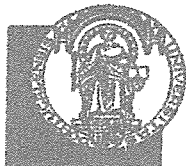
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	8	<p>A "República" de Platão: a prosa ção de polis. A cidade em Platão.</p> <p>Bibliografia: PEREIRA, M.ª Helena da Rocha - Estudos de História da Cultura Clássica I - Grécia, Lisboa, F.C.G., 1986</p>	<p>Marta Mariana Ferreira - M</p> <p>ST</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

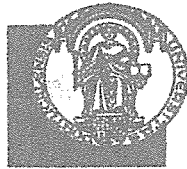
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	9	<p>Platão: República. Os diálogos. Significados e leituras da República.</p> <p>Bibliografia: PLATÃO - República (tradução de Maria Helena da Rocha Pereira), Lisboa, F.C.G., 1980</p> <p>JAEBER, Werner - Paideia - A formação do Homem Grego, São Paulo, Martins Fontes, 1992</p>	<p>Marta Mariana Ferreira - M</p> <p>ST</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	10	<p>A "Graeciae descriptio" de Pausânias: descrição de plano de obra: brevíssima de passagens da Atica e comentários para o conhecimento da arte do mundo clássico. A obra de Pausânias como literatura de viagem e fonte histórica.</p> <p>Bibliografia: PAUSANIAS - Descrição de Grécia, Valladolid, Univ. de Valladolid, 1945</p>	<p>Maria Helena Ferreira - AF</p> <p>SH</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22 (em substituição do dia 20)	11	<p>Pausânias e Pletão: a festa da cidade e do polis.</p> <p>Atena e a Odisséia: A festa homérica. A representação dos deuses, dos Heróis e dos Homens nos poemas homéricos.</p> <p>Bibliografia: AVENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE (Antunes Veiros), Impo. Barcelone, G.G. 1987</p> <p>HELLAS: Antologia de Cultura Grega (Dr. Pereira, Ms Helena R.), Coimbra, F.L.U.C., 1971</p>	<p>Maria Helena Ferreira - AF</p> <p>SH</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	12 10.20 - 12.30	A importância do estudo da mitologia clássica para a compreensão de Arte Ocidental. Análise de algumas esculturas e pinturas com temática mitológica. A Cultura Clássica como a grande matriz do Ocidente.	Natália Noronha Ferrinho - AS
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

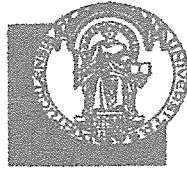
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	13 10.20 - 12.30	Patriarcalismo versus Matricarismo. Os códigos culturais indo-europeus e as estruturas matrilineares pré-existências: o confronto de dois modelos antagónicos. Os mitos de fertilidade e a Deusa-Mãe (Crot) e a associação das mulheres às serpentes - as forças do nascimento.	Natália Noronha Ferrinho - AS
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

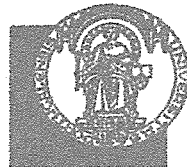
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
<u>4</u>	<u>14</u> 10.30 / 12.30	O papel desempenhado pelos mitos na articulação dos opostos (masculino/feminino). O conceito do princípio feminino - a mulher geradora da vida, mas também das coisas letais. O domínio das divindades dos mares e a soberania dos mitos ancestrais (Gaia, Urano e os Gigantes; a Piton, Apolo e a Pitonisa; Amazonas e Gragos; Minot, Pasifae; Minotauro; Ariadne e Teseu; Medusa; Pegasus e Atlas; Tartarus).	Valéria Mota Faria

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
<u>6</u>	<u>15</u> 10.30 / 12.30	Deméter e Perséfone: os mitos da fertilidade e o princípio feminino. Dionísio, a divindade ligada aos sentidos: o vinho e a perda da razão. Dionísio e as Ménades: as rituais orgiásticas e a procura da êxtase. As Teses fónicas e sua importância. O papel da música, da dança e dos movimentos violentos: a explicação da busca do êxtase.	Valéria Mota Faria

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
<u>11</u>	<u>16</u> 10.20 - 12.30	<u>Deuses e Heróis: a organização do Panteão Heleno. As divindades antigas e os deuses Olímpicos. A articulação das lendas em função da necessidade de explicar nacionalmente a geografia do Mundo. A história do Góias Antigo e a função da mitologia.</u>	<u>Madalena Margarida Ferreira - Jh</u>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
<u>18</u>	<u>17</u> 10.20 - 12.20	<u>Hesíodo: os Trabalhos e os Dias. Aparentamentos sobre a vida do poeta. Explicação da estrutura do poema: o mundo da fábula; a lei do Homem; os Trabalhos; a mortal e os dias. Juízo do estudo da obra de Hesíodo: o mundo da fábula - Zeus; o mito de Pandora; o mito das cinco raças; a fábula do gavião e do rouxinol.</u>	<u>Madalena Margarida Ferreira - Jh</u>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	14 10.20-12.20 Teórico Prático	- FERREIRA, Maria Helena de Rodas - <u>Hoje e ontem. Antologia da Cultura Grega. Col. 592: 1963</u> ; COTTEBERT, Arthur - <u>Classical Mythology. The Ancient Myths and Legends of Greece and Rome. London: 1949</u> ; Hamilton, Edith - <u>La Mythologie. Ses dieux, ses héros, ses légendes. Verriest, 1962</u> ; VERVANT, Jean-Pierre - <u>Les Origines de la Pensée Grecque, Paris;</u>	Maria Helena Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	14 10.20-12.20 Teórico Prático	1969; MARTIN, R. e METZGER, H. - <u>La religion grecque. Madrid: 1974</u> ; HEAULTIS, Georges - <u>Les Dieux de la Grèce et les Mystères d'Éleusis, Paris: 1959</u> . * Hesíodo - <u>Los Trabajos y los Días. Madrid: 1973</u> (* Hesíodo → <u>obligatorio</u>	Maria Helena Ferreira - Alva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

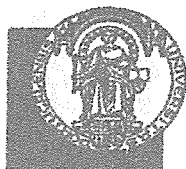
Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

FÉRIAS DE NATAL

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

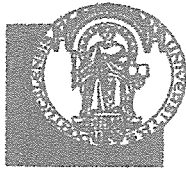
Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
08	Teórico	Prático	<u>Hesíodo: Teogonia</u>	Marta Machado Ferreira - M

10.20 / 12.20

Análise da estrutura da poesia e sua organização em relação à estrutura de Os Trabalhos e os Dias.
A Cosmogonia e a Teogonia: O nascimento dos deuses e o nascimento do mundo. A origem de Zeus e o estabelecimento de Zeus e de hierarquia dos deuses. A supremacia de Zeus e a sua explicação pelo poeta.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	16 10.20 - 12.20	<p>Os Poemas Homéricos e sua influência tanto para a cultura ocidental.</p> <p>Questões em torno de Homero e da sua obra: A Ilíada e a Odisseia: fontes de inspiração para os artistas ao longo dos tempos.</p> <p>Deuses, Heróis e Homens: suas relações, nos dois poemas - pontos de contacto e divergências. O papel desempenhado pelos deuses e a visão do poeta relativamente ao homem.</p>	Marta Margarida Ferreira - M. F.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

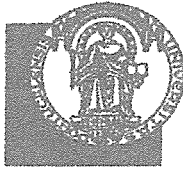
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	20 10.20 - 12.20	<p>A Ilíada: análise do poema e da sua estrutura.</p> <p>A noção de glória, honra e imortalidade - Aquiles / Heitor. O acatamento dos deuses por Aquiles e Troianos. Cenários mais relevantes do poema. A noção de justiça divina e de justiça humana. A injustiça e o castigo. A morte de Patroclo (Patroclo) e a morte de Heitor. A sociedade e o lugar da mulher numa estrutura de cultura guerreira.</p>	Marta Margarida Ferreira - M. F.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	21 19.20 - 12.20	A Odisseia e a figura mitológica de Ulisses. Análise da estrutura do poema e suas diferenças relativamente à Ilíada. O conceito do Homem-Héroi. A importância do uso da razão; a instância de Ulisses no curso da sua viagem. As relações entre deuses e homens. A figura de Penélope e sua importância no desenvolvimento. A honra e a justiça; a justiça dos deuses e as noções de recompensa e punição.	Natália Maria dos Santos Ferreira - Ana

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

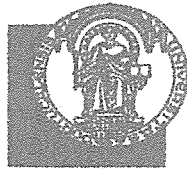
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	22 19.20 - 12.20	Os deuses na Grécia e formas de culto; a importância do culto doméstico e da figura do Pater. O culto da cidade e os rituais. Os sacrifícios e as divindades etéreas, telúricas e ulteriores. Os jogos pan-helénicos e sua celebração. As Panateneias e as grandes Panateneias. Os Santuários: o exemplo de Delphi — a organização do complexo (templo(s), tesouros, estádio, teatro, etc.)	Natália Maria dos Santos Ferreira - Ana

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	23	<p>A tragédia e a sua origem. Ésquilo, Sófocles e Eurípides e a visão do Homem - Estrutura da Tragédia (Máscara, Varões estásimos, éxodo); a dança e a música; o coro e o iórfico; os jogos. A importância da unidade de acção, de lugar e de tempo. O teatro: análise de estruturas - Elpidouro, o modelo perfeito. O sagrado e a arte.</p>	<p>Natalia Marinho Ferreira - Als</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p><u>Bibliografia recomendada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DESKY, Alain - La tragédie grecque, Barcelona: Editorial Labor, 1970 - ROMILLY - Jacqueline de - La tragédie grecque, Paris: PUF, 1970 - BRUNO - Théâtre européen, Paris: Garnier-Flammarion, 1964 - EURIPIDES - Tragedies, Paris: Gallimard, 1968 - ISOFOCLES - Théâtre européen de 	<p>Natalia Marinho Ferreira - Als</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<u>La Jalousie, Paris: Garnier - Flammarion, 1964</u>	<u>Nele Cecília Mourão Ferreira</u>
			- <u>HÉSIODE - Théogonie. Les Travaux et les Jours, Paris: Gallimard, 2001.</u>	
			<u>Obrigatório : Hesíodo ; Ilíada ; Odisseia ; 1 Trágédia</u>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
			<u>FIN ANO LECTIVO</u>	