

UNIVERSIDADE DO PORTO



UNIVERSIDADE DO PORTO
Faculdade de Letras
ARQUIVO CENTRAL

N.º _____
Data 07/08/2002

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
9	1	<p><i>Apresentação: a F.L.V.P. - o D.E.T.P. e a licenciatura em História da Arte.</i></p>	<p style="font-size: small; transform: rotate(-90deg); transform-origin: center;">Maria do Carmo Ferreira</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
11	2	<p><i>Apresentação: Normas de frequência e de avaliação. O programa da disciplina e a razão da sua escolha. A bibliografia.</i></p>	<p style="font-size: small; transform: rotate(-90deg); transform-origin: center;">Maria do Carmo Ferreira</p>	

CP-036
20(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	3	<p>Cultura e civilização: Austeros e aplicações.</p> <p>Bibliografia: MOSSE, Claude; SCHNAPP-GOURBIGNON, Annie - <i>Intuse de História grega</i>, Lisboa, Edições ASA, 1994.</p>	<p>Nádia Margarida Ferreira dos</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	4	<p>Geografia e cronologias da Antiguidade clássica. Grécia, Mundo Helenístico e Roma.</p> <p>Bibliografia: HAWKES, Jacques - <i>Atlas Central de la Préhistoire et de l'Antiquité</i>, Paris - Bruxelles, Elsevier-Sciences, 1978</p>	<p>Nádia Margarida Ferreira dos</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	5	<p>Geografia e cronologias da Antiguidade clássica: 2000-1000 a. C. As civilizações do bronze. O Mediterrâneo Oriental. Aqueus e minóicos. A civilização creto-micênica: o labirinto de Minotaurus, Tesou e Ariana, Jédo e Jédo.</p> <p>Bibliografia: DONNARD, André - A Grécia, Lisboa, Presença, 1989.</p>	<p>Natália Maria dos Santos</p> <p>SA</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	6	<p>Geografia e cronologias da Antiguidade clássica: 1000-500 a. C. A formação da pólis. A colonização grega. A "Magna Grécia". Os diásporas pan-helénicas. Os jogos.</p> <p>Bibliografia: MATZ, Friedrich - La Grèce et la Grèce primitive, Paris, Éditions Albin Michel, 1962</p>	<p>Natália Maria dos Santos</p> <p>SA</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	7 Teórico Prático	Geografia e Cronologias da Antiguidade Clássica. 570 - 1. a.C. Penon e o "mito do fogo". O século de Pérides e a idade de ouro grega. A Grécia e a Macedónia. Alexandre - o - Grande. Formações e extensão dos Reinos Helenísticos: Pérgamo, Antioquia, Alexandria. Selecção. Bibliografia: ATLAS DE L'ANTIQUITE JE' CLASSIQUE, Paris, Sepuñia, 1961. ATLAS de L'HISTOIRE ANCIENNE, Paris R. Laffont, 1985.	Natalia Mariana Pereira-Alves [Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	— Teórico Prático	falta justificada (decisão de Festival e Conselho Directivo). [Large diagonal slash]	Natalia Mariana Pereira-Alves [Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	8	A "República" de Platão: a polis e a cidade em Platão. Bibliografia: PEREIRA, M.ª Helena da Rocha - Estudos de História de Cultura Clássica I - Grécia, Lisboa, F.C.G., 1996	Marta Margarida Ferreira ST
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	9	Platão: República. Os diálogos. Significados e leituras da República. Bibliografia: PLATÃO - República (tradução de Maria Helena da Rocha Pereira), Lisboa, F.C.G., 1980. JAEGER, Werner - Paideia - A formação do Homem Grego, São Paulo, Martins Fontes, 1991.	Marta Margarida Ferreira ST
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	10	<p>A "Græciæ Descriptio" de Pausanias: descrição do plano da obra; lista de passagens da Atica e comentário para o conhecimento da arte do Mundo clássico. A obra de Pausanias como literatura de viagem e fonte histórica.</p> <p>Bibliografia: PAUSANIAS - Descrição de Grécia, Valladolid, Univ. de Valladolid, 1945</p>	<p>Marta Noronha Ferreira - AS</p> <p>JS</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22 (em substituição do dia 20)	11	<p>Pausanias e Pletão: a festa da cidade e do país.</p> <p>A <u>Ilíada</u> e a <u>Odisseia</u>: A festa homérica. A representação dos deuses, dos Heróis e dos Homens nos poemas homéricos.</p> <p>Bibliografia: FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE (Antes vol. 1), Impo. Barcelona, G.G. 1987</p> <p>HELLAS: Antologia de Cultura Grega (da. Pereira, M. Helena R.), Coimbra, F.L.U., 1971</p>	<p>Marta Noronha Ferreira - AS</p> <p>JS</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	12 10.20 - 12.30	A importância do estudo da mitologia clássica para a compreensão do Arte Ocidental. Análise de algumas esculturas e pinturas com temática mitológica. A Cultura Clássica como a grande matriz do Ocidente.	Natália Maria Ferrão - AF
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	13 10.20 - 12.30	Patriarcalismo versus Matrilinearismo. Os ideologos culturais indo-europeus e as estruturas matrilineares pré-existent: o confronto de dois modelos antagónicos. Os mitos de fertilidade e a Deusa-Mãe (Certe) e a associação das mulheres às serpentes - as forças do nascimento.	Natália Maria Ferrão - AF
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	14 10.30 - 12.30	<p>O papel desempenhado pelos mitos na articulação dos opostos (masculino/feminino). O conceito do princípio feminino — a mulher geradora da vida, mas também a morte letal. O domínio dos divinos dos marinhos e a sobrevivência dos mitos ancestrais (gárguis, Vênus e as Gigantes; a Piton, Atlas e a Estivada; Amazonas e Garguis; Minos, Pasíphae; Minotauro; Ariadne e Teseu; Medusa, Pegasus e Atena Parthenos. —</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Natalia Margarida Ferrão-Ab</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	15 10.30 - 12.30	<p>Deméter e Persefone: os mitos de fertilidade e o princípio feminino. Dionísio, a divindade ligada aos sentidos: o vinho e a perda da razão. Dionísio e as Ménades; os rituais orgiásticos e a comédia babilónica. As Tesmofórias e sua importância. O papel da música, da dança e dos monumentos violentos: a exploração da busca do extase. —</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Natalia Margarida Ferrão-Ab</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
<u>11</u>	<u>16</u> 10.30 - 12.30	<u>Deuses e Heróis: a organização do Panteão Helenico. As divindades antigas e os deuses Olímpicos. A articulação das lendas em função da necessidade de explicar racionalmente a génese do Mundo. A história da génese antiga e a função da mitologia.</u>	<u>Natalie Noronha Ferreira-Ph</u>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
<u>18</u>	<u>17</u> 10.30 - 12.30	<u>Hesíodo: os Trabalhos e os Dias. Aparentamentos sobre a vida do poeta. Explicação da estrutura do poema: o mundo da infância; a lei do Homem; os Trabalhos; a mortal e os dias. Início do estudo da obra de Hesíodo: o mundo da infância - Zeus; o mito de Pandora; o mito das cinco raças; a infância da criança e do mortal.</u>	<u>Natalie Noronha Ferreira-Ph</u>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	14 10.20 - 12.20 Teórico Prático	- FERREIRA, Maria Helena de Rodas - História. Antologia da Cultura Grega. Lisboa: 1963; COTTERELL, Arthur - Classical Mythology. The Ancient Myths and Legends of Greece and Rome. London: 1995; Hamilton, Edith - La Mythologie. Ses dieux, ses héros, ses légendes. Verriest, 1962; VERNANT, Jean-Pierre - Les Origines de la Pensée Grecque, Paris;	Maria Helena Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	14 10.20 - 12.20 Teórico Prático	1969; MARTIN, R. e METZGER, H. - La Religion Grecque. Madrid: 1977; HEAULTIS, Georges - Les lieux de la Grèce et les Mystères d'Éleusis. Paris: 1959. * Hesíodo - Los Trabajos y los Días. Madrid: 1973 (* Hesíodo → obrigatório	Maria Helena Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	16 10.2ª - 2.2ª	<p>Os Poemas Homéricos e sua importância para a cultura ocidental.</p> <p>Questões em torno de Homero e da sua obra - A Ilíada e a Odisseia: pontos de aproximação para os artistas ao longo dos tempos.</p> <p>Deuses, Heróis e Homens: suas relações nos dois poemas - pontos de contacto e divergências. O papel desempenhado pelos deuses e a visão do poeta relativamente ao Homem.</p>	<p>Márcia Marinho Fombeiro - M.º</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	20 10.2ª - 2.2ª	<p>A Ilíada: análise do poema e de sua estrutura.</p> <p>A noção de glória, honra e imortalidade - Aquiles / Heitor. O aliamento dos deuses com Aquiles e Troianos. Temas mais relevantes do poema. A noção de justiça divina e de justiça humana. A vingança e o castigo. A morte de Patroclo (Patrocléia) e a morte de Heitor. A sociedade e o lugar da mulher numa estrutura de matriz guerreira.</p>	<p>Márcia Marinho Fombeiro - M.º</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	21 10.20 - 12.20 Teórico Prático	A Odisseia e a figura mitológica de Ulisses. Análise da estrutura do poema e suas diferenças relativamente à Ilíada. O conceito do Homem-Herói. A importância do uso da razão; a instância de Ulisses no curso da sua viagem. As relações entre deuses e homens. A figura de Penélope e sua importância nos acontecimentos. A honra e a justiça; a justiça dos deuses e as noções de recompensa e punição.	Natália Maria dos Santos Ferrinho - Alca

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	22 10.20 - 12.20 Teórico Prático	Os deuses na Grécia e formas do culto; a importância do culto doméstico e da figura do Pátrio. O culto da cidade e os rituais - Os sacrifícios e as divindades olímpicas, telúricas e ultraterrenas. Os Jogos Pan-helénicos e sua celebração. As Panateneias e as grandes Panateneias. Os Santuários: o exemplo de Delphi - a organização do complexo (templo(s), tesouros, estádio, teatro, etc.)	Natália Maria dos Santos Ferrinho - Alca

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	23 — Teórico Prático	A tragédia e a sua origem. Ésquilo, Sófocles e Eurípides e a visão do Homem - Estrutura da Tragédia (prologo, versos, estâncias, exodo); a dança e a música; o coro e o canto; os jogos. A importância da unidade de ação, de lugar e de tempo. O teatro: análise de estruturas - Elidoro, o modelo ver-jeito. O sagrado e a arte.	Natalia Machado Ferreira - Als

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico Prático	<p><u>Bibliografia recomendada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - AĚSKY, Albin - <u>La tragédie grecque</u>, Barcelone: Editorial Labor, 1970 - BOMILLY - <u>Yargocine de - La tragédie grecque</u>, Paris: PUF, 1970 - BÉTHOUZOU - <u>Théâtre grec</u>, Paris: Garnier - Flammarion, 1964 - EURIPIDES - <u>Tragédies</u>, Paris: Gallimard, 1968 - ISOFOCLES - <u>Théâtre grec</u> de 	Natalia Machado Ferreira - Als

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor	
	Teórico	Prático	<u>Les Misérables, Paris : Garnier - Flammarion, 1964</u>	Nelycia Mourão Ferreira	
			<u>- HÉSIODE - Théogonie. Les Travaux et les Jours, Paris: Gallimard, 2001.</u>		
			<u>Obrigatório : Hesíodo ; Ilíada ; Odisseia ; 1 Trágédia</u>		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor	
	Teórico	Prático			

