

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



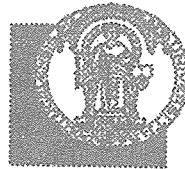
LIVRO DE SUMÁRIOS

ARTE

DOCENTE: 4 AUSTO SANCHEZ MARTINS
DISCIPLINA: ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)
ANO LECTIVO 2003/2004

CP-036
11(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

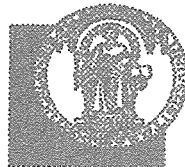
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de FEBREIRO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19		01	Apresentação de professor e alunos. Experiência dos conteúdos programáticos da cadeira. Métodos de avaliação. indicação do teor de prova e exame	Fernanda Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

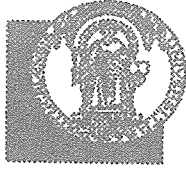
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de FEBREIRO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20		02	Explicitação crítica da bibliografia da cadeira. Exercícios de avaliação de conhecimentos dos alunos acerca de uma obra pictórica e escultórica	Fernanda Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

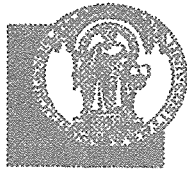
Mês de FEBREIRO

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI(II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico	03 Prático	Abordagem artística de uma obra pictórica: Composição, perspectiva, cor, luz, técnicas, temática. Exercícios práticos a partir de várias pinturas	[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

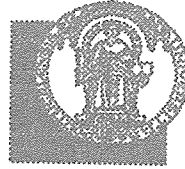
Mês de FEBREIRO

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI(II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	04 Prático	Nuno GONÇALVES: descoberta da sua obra. Documentação da sua actividade como artista. Análise da sua obra: Composição, perspectiva, óculos, cor, anatomia, paneja-mento, luz.	[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

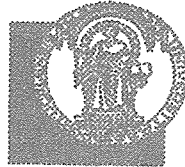
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04	Teórico	05	<p>NUNO GONÇALVES: Principais in- fluências do "Painéis": José de Távola. José Sanches. José de Bragança e Alameda Nepheiros. Jaime Cortesão. Miguel Markiel Jimmonsky - Billifreix: FLEITAS, LAMB e GONÇALVES, Manuel de Jesus... e as obras em respeito a estas.</p>	<p>foto de...</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

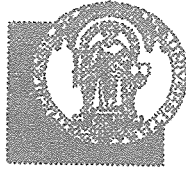
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVII (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
05	Teórico	06	<p>NUNO GONÇALVES: Interpretações de: Georges Katal. XVI Congresso Internacional de História da Arte. Painel do do Santo. Adriano de Gymão. Charles Sterling. Jafete- to Markiel e José Filipe de Almeida. Estudo de 1994 e de Peter Klein. Análise formal do políptico.</p>	<p>foto de...</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

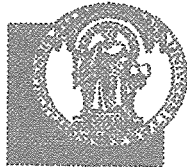
Mês de Março

Disciplina

~~Arquitetura~~ ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	Prático 07	<p>JORGE AFONSO: A partir da documentação conhecida, estabelece-se: a primeira notícia da oficina em Lisboa. parentesco com outros artistas contemporâneos. Oficina de Lisboa. Pintor régio. Os 175 moedas e títulos conseguidos. base de identificação artística. obras que lhe foram atribuídas. <u>Bibliografia: História da Arte... Jorge Afonso: Lisboa - 1915</u></p>	<p><i>Fernando Lemos</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

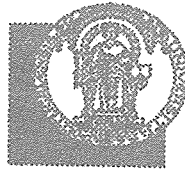
Mês de Março

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	Teórico	Prático 08	<p>JORGE AFONSO: Potábulos da capital - novo da igreja de São Sebastião: Contextualização e análise histórica. <u>Bibliografia: Vol Sumário 08</u></p>	<p><i>Fernando Lemos</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

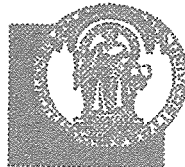
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático 09	<p>JORGE ALOUSO: Análise artística de um painel de Chancela e Tomar: "A cura do sermo do Centurião".</p>	<p>fausto ventur</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

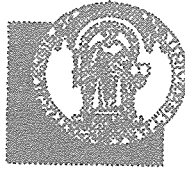
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	Teórico	Prático 10	<p>JORGE ALOUSO: Análise artística dos painéis do Retábulo de Capela-mor de São João de Feliz</p>	<p>fausto ventur</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

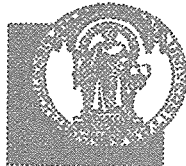
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina Arte dos séculos XV - XVI (11)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	Teórico	11	JORGE ALONSO : Continuação de análise do painel do retábulo de Setúbal. Exercícios práticos	Jorge Alonso

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

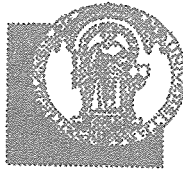
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (11)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico	12	JORGE ALONSO : Exercícios práticos de análise ar- tística dos painéis do retábulo de Setúbal	Jorge Alonso

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

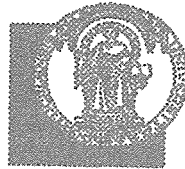
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04	Teórico	Prático 13	<p>FRANCISCO HERRERA: Dado Biográfico. Vinda para Portugal. Percorso histórico-artístico. Evolução da sua obra artística. Base de identificação. Caracterização do seu estilo.</p> <p>Bibliografia: REINADO DOS SÁNTOS, O Pintor Francisco Herrera, 1938</p>	Francisco Herrera

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

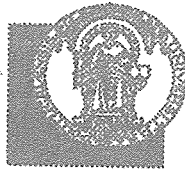
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
02	Teórico	Prático 14	<p>FRANCISCO HERRERA: Análise artística, acompanhada de exercícios práticos e principais obras.</p>	Francisco Herrera

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

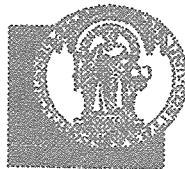
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	15 Prático	<p>Francisco Henriques: Continuação da análise da obra artística de Francisco Henriques</p>	Francisco Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

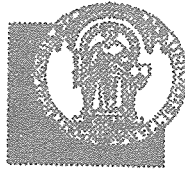
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	16 Prático	<p>Frei Carlos: Dados biográficos contexto religioso e cultural da vida de Frei Carlos no séc. XI-XVI. A ordem do presbitério: História do Espiritismo. Documentação evolutiva acerca de Frei Carlos. Características de suas obras. Análise artística. Bibliografia: João Couto, A oficina de Frei Carlos, Lisboa: Artist, 1955.</p>	Francisco Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

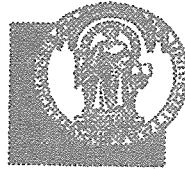
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abriil

Disciplina Arte dos Séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico	17	<p><u>GARCIA FERNANDES: Dado</u> Biográfico. Documentação histórico-artística para o estudo do Mestre de Ferrarim. Obras: Base de identificação. Plus de parencia com Cristóvão de Tiferim e Gregório. Bibliografia: Luis Piñel-SANTOS, Garcia fernandes. Lisboa: Artis, 1957.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

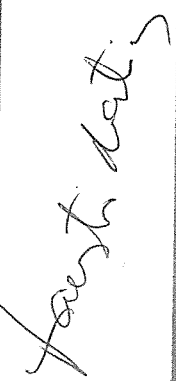


FACULDADE DE LETRAS

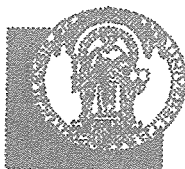
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRil

Disciplina Arte dos Séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23	Teórico	18	<p><u>GARCIA FERNANDES: Análise</u> artística das principais obras com exercícios práticos por parte do aluno</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

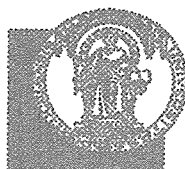
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de April

Disciplina ARTE DOS SÉCULO XV-XVI (11)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	Teórico	19	<p><u>CRISTÓVÃO DE FIGUEIREDO</u> :</p> <p>dados biográficos. percurso histórico-artístico. obras de parceria e individuais. características gerais da sua obra</p> <p><u>Billio perfi</u> <u>LUIS PIUS-SANTOS</u> :</p> <p><u>Crístóvão de Figueiredo. Lisboa: 1960</u></p>	António Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

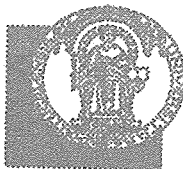
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de April

Disciplina ARTE DOS SÉCULO XV-XVI (11)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	20	<p><u>CRISTÓVÃO DE FIGUEIREDO</u> :</p> <p>Análise artística das principais obras. Exercícios práticos.</p>	António Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

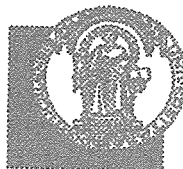
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p style="font-size: 2em; font-family: cursive;">3 a 9 de Maio</p> <p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">Semana Académica</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

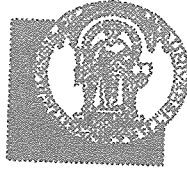
Disciplina

Arte do Século XV - XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	21	23	<p><u>GRIGÓRIO LOPES</u> :</p> <p>Biografia e documentar- eial construída relativa- mente à sua actividade so- fística. Base artística de identificação. Características pelas su' sua obra.</p> <p><u>Bibliografia</u> :</p> <p>LUIS RIOS-SANTOS <u>Grigório Lopes - Lisboa</u> : Actis, S.A., 700' Al</p>	Bento Martins

Bento Seabra de CARVALHO - Grigório Lopes,
Lisboa: Impa, 1999,

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

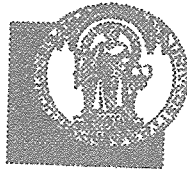
Mês de Maio

Disciplina

Arte do Século XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20	<p>25</p> <p>28</p>	<p>VASCO FERNANDES: Origem. Jato das propriedades. Pequeno artístico. Obras atribuídas. obra com documentação histórica e assinada. Características gerais da obra.</p> <p>Bibliografia A.A. VV. - Grão Vasco Lisboa 1992. Dalila Rodrigues - Grão Vasco Pintura portuguesa no Renascimento. Salamancas, 2002.</p>	<p>Fernando Martins</p>
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina

Arte do Século XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
03	<p>26</p> <p>29</p>	<p>VASCO FERNANDES: Análise artística do painel do Retábulo da Capela-mor da Sé de Viseu. Retábulo da Sé de Lamego. Tríptico de Cook e outras tábuas soltas</p>	<p>Fernando Martins</p>
	Teórico	Prático	

