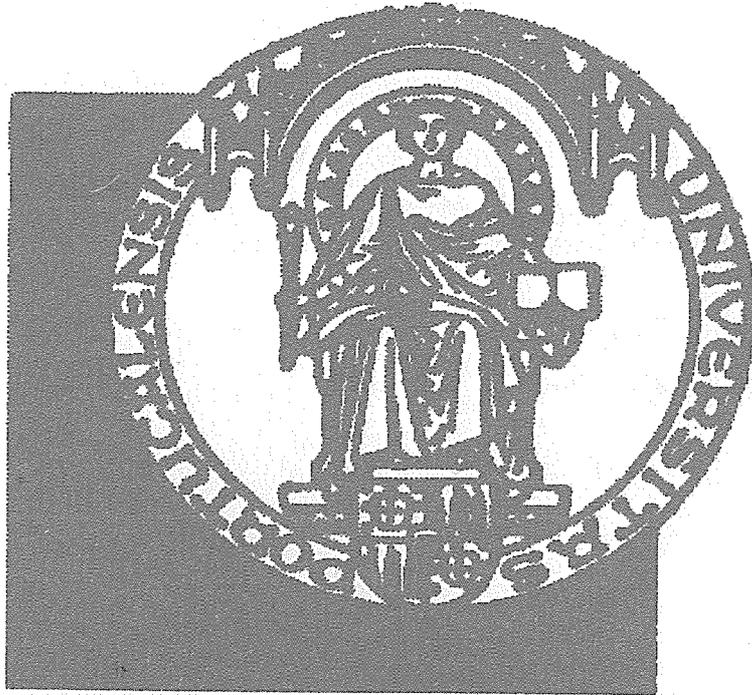


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE :

FAUSTO SANCHES MARTINS

DISCIPLINA :

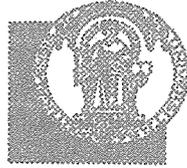
ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (I)

ANO LECTIVO 2002/2003

ep-036

11(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de fevereiro

Disciplina

Arte dos séculos XV-XVII (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	Prático 01	Apresentação ao Professor e Alu- nos. Explicação do Programa da Cadência. Metodologia e Avaliações: Avaliação final.	Justo Santos

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

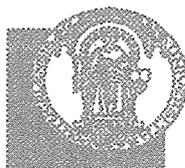
Mês de fevereiro

Disciplina

Arte dos séculos XV-XVII (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	Prático 02	Notas e observações sobre a Bíblia Jafar. Exercício de análise de uma pintura e esboço Nuno Gonçalves: Dado Biográfico: Contexto his- tórico do 1.º reinado de D. Afonso V. Características da sua obra: Composição, Cor, mo- delação, luz, perspectiva, maneirismo (expressão). Retrato individual e coletivo.	Justo Santos

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

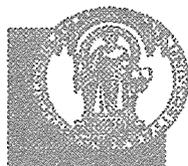
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MArço

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6		3	Nuno Gonçalves: Características da obra, tentando compará-la com os modelos flamengos e italianos. Exercício prático de elementos de análise estética.	Luís Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

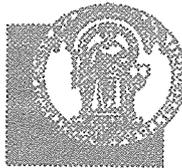
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MArço

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7		4	Não houve aula devido à organização por parte do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da sessão de trabalhos de apresentação pública, no Auditório das Artes, dos projectos de investigação de cada professor.	Luís Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

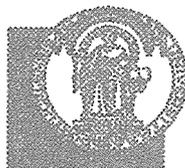
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13		5	Não houve aula por coincidência com a organização do "Curso Livre de Restauração da Pintura mural", que decorreu no Auditório do No-ble	Fanta Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

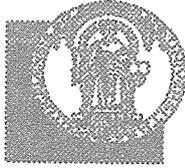
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14		6	Não houve aula por coincidência com o "Curso Livre de Restauração da Pintura mural", que decorreu no Auditório do No-ble	Fanta Martins
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

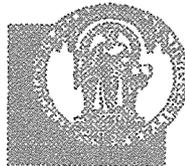
Mês de MARÇO

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI(II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	Prático	<p>7</p> <p>NUNO GONCALVES: análise teórica-prática da obra: Composição, luz, cor, modelação, planeamento, perspectiva, expressão, retratos, paisagens e colectivos; aproximação à temática</p>	<p>fausto barata</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

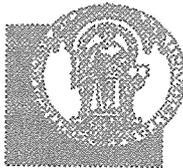
Mês de MARÇO

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI(II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático	<p>8</p> <p>Não houve aulas por coincidência com o mês de doutoramento na Universidade de Coimbra. A licenciada Ana Maria faz os trabalhos e trabalhos, onde participou como membro do júri, de qualidade e trabalho principal.</p>	<p>fausto barata</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

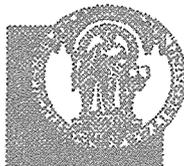
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MArço

Disciplina ARTE dos séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
27	9	<p>Nuno Gonçalves: Temática dos painéis. Principais opções interpretativas: José de Figueiredo, Alfredo Lal, José Manuel Cortesão, José da Paçaneca, Rui de Nefelias, José de Saunçara.</p> <p>Bibliografia: Fátima Paula e Gonçalves, <u>Manuscritos, Painéis de S. Vicente de Fora?</u> Lisboa; Imprensa Nacional - 1987</p>	Fausto Botas
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRil

Disciplina ARTE dos séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
03	10	<p>Mestre de Setúbal: Enquadramento político, social, religioso e artístico. D. João II e D. Manuel de leão e as artes. Reconstruções gerais dos painéis do retábulo. Espiritualidade franciscana. Leituras globais do retábulo.</p> <p>Bibliografia: D. Blázar, Fernando A. Baptista - <u>O Mestre de Setúbal - História da Arte Alta...</u></p>	Fausto Botas
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

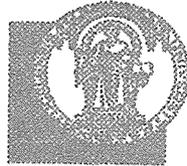
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04	Teórico	Prático 11	Retábulo do Mosteiro de Setúbal: Análise formal pormenorizada por painéis: Composição, perspectiva, luz, cor, modelação, paisagem, expressões, iconografia. Bibliografia: Sumário N.º 10	Ferreira Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

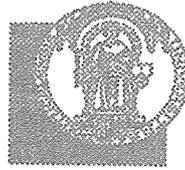
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	Teórico	Prático 12	Continuação da análise dos painéis do Retábulo do Mosteiro de Setúbal: Temas do 2.º registo da infância de Cristo. Atenção aos valores formais e iconográficos. Bibliografia: Sumário N.º 9.	Ferreira Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

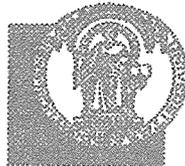
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	13 Prático	<p><u>JORGES MONTE</u>: Dado Biografia tem em conta o desenvolvimento que se conhece desde o presunível nascimento dos últimos quartel do séc. XV até ao século de 1552. Destacando o valor da arte em face o pensamento artístico do tempo e do século. Análise do "Milagre do século e Pentecostes"</p> <p>Bibliografia:</p>	<p><i>Jorge Monteiro</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

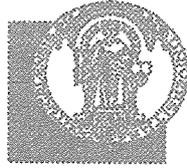
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p><i>Disc.ª</i></p> <p><i>J. Monteiro</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

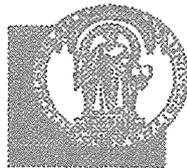
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	14 Prático	<p>FRANCISCO HENRIQUES: Dado Bis-patrio: percurso artístico; influências: onde se lhe são atribuídas / com o seu fun-damento histórico. Caracterís-tica gerais.</p> <p>Bibliografia: SONTOS, Renato, DELEITE, Fernando A. Baptista, FARIAS, Henrique, <u>Um pintor em Évora</u></p>	<p><i>Francisco Henriques</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

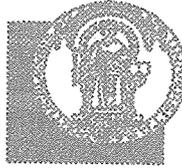
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
02	Teórico	15 Prático	<p>FRANCISCO HENRIQUES: Análise ar-tística dos painéis do Retá-bulo da Capela - mor de S. Fran-cisco de Évora. Hipóteses de age-ramento. Análise formal e iconográfica.</p> <p>Bibliografia: Sumário N.º 14</p>	<p><i>Francisco Henriques</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Arte do Século XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
08	Teórico	16 Prático	<p>Não houve aula por coincidência com a "Semana Académica" em que houve tolerância de pontos concedida pelo Reitor da U. do P. a pedido da F.A.P.</p>	<p>foram feitas</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

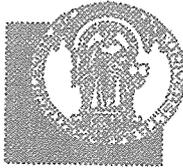
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Arte do Século XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
09	Teórico	17 Prático	<p>Não houve aula por coincidência com a "Semana Académica" em que houve tolerância de pontos concedida pelo Reitor da U. do P. a pedido da F.A.P.</p>	<p>foram feitas</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

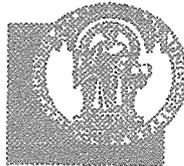
Disciplina

Arte dos Séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
15	18	<p>Mestre da Sé de Viseu: Difícil</p> <p>Logo em descobrir o autor desta obra artística. Características das obras e discussões atribuições.</p> <p>Processos de análise formal dos painéis, do retábulo sul catedral - um de Sé de Viseu</p> <p>Bibliografia: Catálogo de Exposição: Henrique Henriques um pintor em Évora, no tempo de D. Manuel</p>	Fausto Martins

RODRIGUES, Dalila, Grão Vasco

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

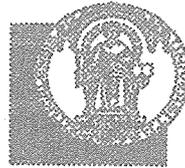
Mês de Maio

Disciplina

Arte dos Séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
16	19	<p>Retábulo da Sé de Viseu:</p> <p>Continuação de análise dos painéis do retábulo de catedral - um de Sé de Viseu.</p> <p>Bibliografia: ver Sumário 18</p>	Fausto Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de maio

Disciplina Arte dos Séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22		20	<p><u>Retábulo de São Vizeu: Leuch-</u></p> <p><u>São de análise artística do</u></p> <p><u>Conjunto retábulo</u></p> <p><u>Bibliografia: Sumários 18</u></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

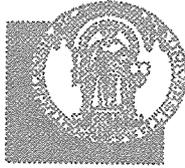
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de maio

Disciplina Arte dos Séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23		21	<p><u>Frei Carlos: Dado</u></p> <p><u>Biográfico - Contexto da</u></p> <p><u>idade de início do séc. XVI.</u></p> <p><u>O jesuíta: causa e</u></p> <p><u>motivos. Documentos</u></p> <p><u>enunciados de Frei Carlos</u></p> <p><u>Análise artística de</u></p> <p><u>uma obra representativa</u></p> <p><u>Bibliografia: COUROS, João Fre-</u></p> <p><u>deiros, 'Arte, História</u></p> <p><u>1955.</u></p>	<p><u>Frei Carlos</u></p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

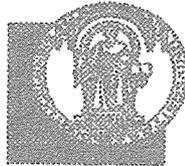
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	Teórico	22	Não houve aula e vin- tado ao Professor se glo- cou a lição para partici- par num debate sobre a "Questão do Renascimento" organizado pelo Museu Nacional de Arte Antiga	forte pontos

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

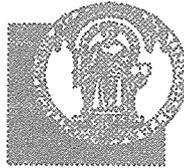
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	23	Garcia de Narraes: da- dos biográficos; inven- to autêntico; sistema de parêntesis; obra de identificação. Outros obras que ele são atribuídas Bibliografia: CARVALHO, João para a história, 'Garcia de Narraes, Museu S. Roque'	forte pontos

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

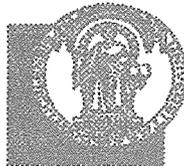
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV - XVI (1)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
05	24	<p>GARCIA FERNANDES: Continuação da análise artística da sua obra. Olistória de Figueiredo Dado Bispo. Dado que ele é atribuído. Jose de identificação familiar da sua principal: "Sepultura de Cristo"</p>	feito

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

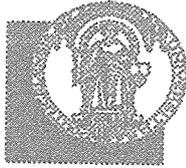
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV - XVI (1)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
06	25	<p>GREGÓRIO ZOPAS: Dados biográficos principais da sua trajetória artística. Características da sua obra. Obras que ele são atribuídas. Base de identificação. Bibliografia: CHEVALHO por Alberto Seabra Gregório Zopas, inqta, distoa</p>	feito

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

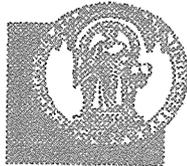
Mês de JUNHO

Disciplina

Arte dos Séculos XV-XVI (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	Teórico	Prático 26	<p><u>GRIGORIO COLETTI</u>: Continuação da análise artística dos principais obras de arte <u>Bibliografia</u>: Ver Sumário N.º 25</p>	<p>porto beato</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

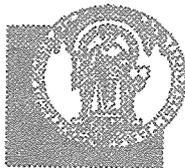
Mês de JUNHO

Disciplina

Arte dos Séculos XV-XVI (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	Teórico	Prático 27	<p><u>VASCO DEL VASCO</u>: da- da biografia: períodos artísticos: características da sua obra, obras es- tas e documentos, obra atribuída <u>Bibliografia</u>: RODRIGUES, Galileu, Grão Vasco, Exposição de 1995, Grão Vasco, História da Arte de Renascimento, 2002.</p>	<p>porto beato</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

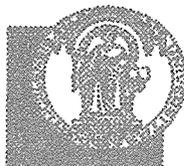
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DO SÉCULO XV - XVI (1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	Prático 28	Vasco FERREIRAS: Análise autocrítica do primeiro ciclo de obras de V.F. Bibliografia: Ver Sumário N.º 22	[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina [Handwritten]

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
[Crossed out]	Teórico	Prático	[Crossed out]	[Crossed out]

