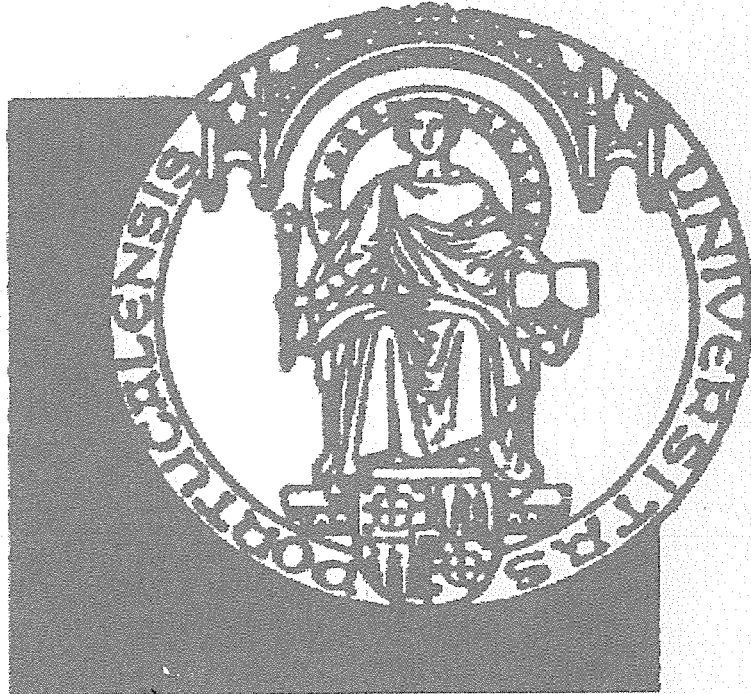


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: Alia Dos séculos XV-XVI (II)

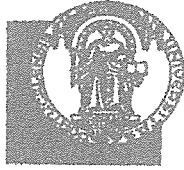
DISCIPLINA: HAUSTO SANCHES MARTINS

ANO LECTIVO 2001/2002

EP-036

11(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de fev

Disciplina Arte do Século XV - XVI

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26	Teórico	Prático 01	Apresentação do programa e bibliôgrafia. Externética. Consulta "internet". Bibliôgrafia Básica.	favel favel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

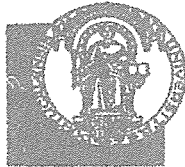
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de fev

Disciplina Arte do Século XV - XVI

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28	Teórico	Prático 02	Arte do Séc. XV - XVI: exercício prático de anal. líng. artística, segundo o método acadêmico: Composição, luz, cor, perspectiva, feitura de...	favel favel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de MArço

Disciplina Arte dos Séculos XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
05	03	NUNO GONÇALVES: Explicação da polémica dos autos '50 de a guerra do Reinado: Teófilo José Fernandes. Alfeu do Leal. José Saraiva. José de Castro. Almeida / Afonso de Almeida. Henrique Loureiro	ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

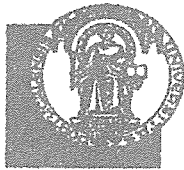
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de MArço

Disciplina Arte dos Séculos XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
07	04	NUNO GONÇALVES: (Cont.) Questões dos Reinados. Teófilo de Afonso Dornelas. Myron M. Jaimonsky. Georges Kaptak. R. Hufner. Ues Myral de. M. José Mendonça. Rinaldo de Santos. Adriano de Guimarães. Beland de Costa. Manuel Vieira Santos. Charles Sitenberg. Fernando Espinosa. J. J. J. / Manuel	ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Arte do Século XV - XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	05	<p>NUNO GONCALVES: Dados Bio-gráficos, Documentos Históricos, Ambiência, Aprendizagem, Afirmação, em outras áreas, do e artistas. análise artística da obra: Composição, perspectiva, Estilo. Humanismo do Renascimento.</p>	<p>João Antunes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

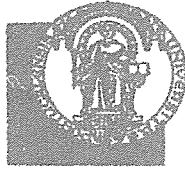
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Arte do Século XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	06	<p>JORGE ARONSO: Documentação e obra - seu respeito. falta de uma base artística de identificação. Nucleos pictóricos que lhe são atribuídos: Painéis de Chancelaria de Tomar. Painéis do Mosteiro da Madre / de Dem. Painéis do Retábulo de Igreja de Jesus de Setúbal. Bibliografia: S'ÁLVOS, Luis Reis, Jorge Aronso, Artís; Madre de Deus, Artís</p>	<p>João Antunes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Arte do Século XV-XVI

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
21	Teórico	07	<p>JORGE ALONSO: Análise artística, a partir dos slides, das pinturas mais representativas dos três núcleos que lhe são atribuídos.</p>	<p>forte arte</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

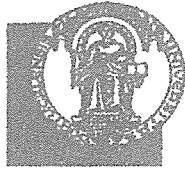
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>JERÓNIMO DA PAZ</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina ARTI: Os séculos XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
09	08	<p>JORGE AFRONSO: Análise artística - formal e iconográfica - do nicho de pinturas da igreja do Convento de Jesus de Setúbal, através da projecção de diagramas.</p> <p>Billiografia: Pálida, José António Botelho O Museu de Setúbal.</p> <p>ALFA: História de Arte de (P.P.1)</p>	<p>Luís António</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

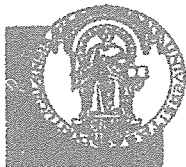
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina ARTI: Os séculos XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	09	<p>JORGE AFRONSO: Análise artística: formal e iconográfica dos painéis (pequeno dos eus de Paixão) do Retábulo da Igreja de Jesus de Setúbal.</p> <p>Billiografia: Mesma do Sumário 8</p>	<p>Luís António</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	Teórico	10	<p><u>Francisco Henriques</u> : Dados Biográficos. Obra artística que lhe é atribuída. Análise técnica das principais obras. Influências e estilo.</p> <p>Bibliografia: SARTOR, Rinaldo O Pintor Francisco Henriques Revista da Sociedade de Belas Artes</p>	Francisco Henriques

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉC. XV - XVII (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
18	Teórico	11	<p><u>FRANCISCO HENRIQUES</u> : Análise estilística : influências francesas e italianas na obra pictórica nacional. Influência de Gerard David. Análise técnica das principais obras. Retratos de reis franceses. Retratos de reis portugueses. Tripticos dos infantis.</p>	Francisco Henriques

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVII (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	12	<p>Frei CARLOS: Contexto político, religioso e artístico da cidade de Évora. Importância da obra dos jesuítas em Portugal.</p> <p>Frei Carlos: Dado Biográfico. Obra artística. Características de sua obra. Análise de alguns dos painéis.</p> <p>Bibliografia: COELHO, João, Frei Carlos, Lisboa.</p>	<p>João Carlos</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

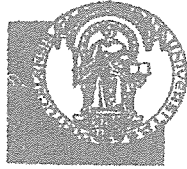
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
02	13	<p>Garcia fernandes: Dado Biográfico. Documentos que testemunham a sua actividade artística. Base de identificação artística. As quatro épocas de sua produtividade. Principais obras atribuídas. Características. Análise de principais.</p> <p>Bibliografia: REIS, SANDO, Luis Garcia fernandes, Lisboa. CAETANO, João - Livro de Ilustração, Garcia fernandes, Lisboa, Lisboa.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

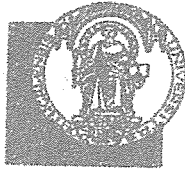
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVII (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	14	<p><u>CRISTÓVÃO DE FIGUEIREDO:</u> dados biográficos. Cronologia da sua actividade. Obras que lhe são atribuídas. Base de identificação. Características gerais da sua obra.</p>	<p>Francisco Martins</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

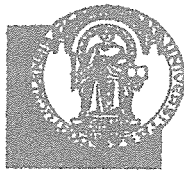
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	15	<p><u>GREGÓRIO LOPEZ:</u> Agradecida artística: Tema, composição, Cores, luz, perspectiva, modelação, painéis, monumentos fundados, arquitetónicos, paisagens, iconografia, de 2 obras: 1 - "Despedida de Virgem" - "Divulgação de Virgem". Com a participação activa do aluno</p>	<p>Francisco Martins</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

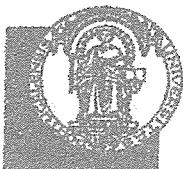
Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	16	<p>GREGÓRIO LOPEZ: Dado biográfico. Fem. Cronológico artístico. Bases de identificação, artística. Quatro fases de sua obra pictórica.</p> <p>Bibliografia: PEIS - SANTOS, M., Gregório Lopez, Artis. CARVALHO, Joel Seabra, Gregório Lopez, Imagem visível, 1999.</p>	fausto nartir

AA. III. Pintura dos mestres de Sevilha e de Alentejo, 1991.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

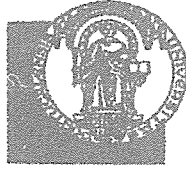
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	17	<p>Gregório Lopez: Análise da obra artística: Núcleo de Charles de Torman. Núcleo de ignude de /Nossa Senhora do Paraíso. Nú- cleo de Santo-o. /Noss. Projeção de disposition.</p> <p>Bibliografia: Sumário N.º 16</p>	fausto nartir

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

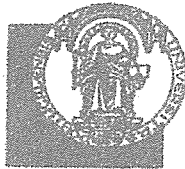
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (11)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	18	<p>Glebório Lopes : Análise da pintura do nicho do Altar das Milícias invólucro de Pena ; análise do nicho da pintura de João Matiz de Tomar ; Ecos da iconografia de S. João Baptista.</p> <p>Bibliografia : Sumário nº 16</p>	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

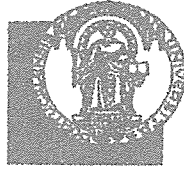
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de JUNHO

Disciplina Arte dos Séculos XV - XVI (11)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
04	19	<p>VASCO FERREIRAS : Dados biográficos, aprendizagem artística, produção artística : Madalena de Vila Verde ; Coimbra ; Trifles Cook : feixes de pedras e pintura ; as pedras "Pala" da Sé Catedral de Vila Verde. Características gerais da obra.</p> <p>Bibliografia : GRUPO VASCO, Catálogo da Exposição monográfica dedicada ao Dal. de Rodrigues. 1997</p>	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

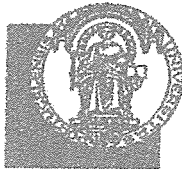
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
06	20	VASCO FERREIRAS: Análise iconográfica do Núcleo de pinturas do Retábulo de Capela - Nova de Viseu. Retábulo de Capela - Nova de / de Lourenço. Cristo em casa de Maria e Maria.	ferreiras
		Bibliografia: Suécia 19	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

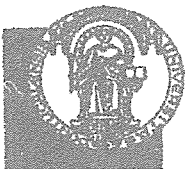
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	21	VASCO FERREIRAS: Análise artística: formal e iconográfica dos 5 "Painéis" do Retábulo de Nova de Viseu. Análise iconográfica deste conjunto artístico. "Cristo em casa de Maria": Análise desta obra artística.	ferreiras
		Bibliografia: Suécia nº 19	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	22 Teórico Prático	OBEL-PRIMA da Atq. Quinhentista O Inferno: "fons vitae" de Hieronymus de Paturo / "S. João na ilha de Paturo" / do mestre de Lisboa: "N.ª Senhora de Glória" do / Leste et Oeste: "Pavões de "Santa Ana" / de Madredeus. Análise artística	falta de...

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

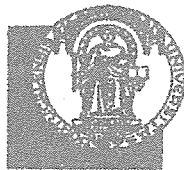
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de JUNHO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	23 Teórico Prático	Análise final da Catedral: Programa, w/ N relações professor. Relac- cinário / e o alho	falta de...

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

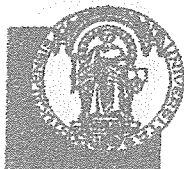
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de JUNHO

Disciplina *ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI*

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22	Teórico	24	<p><i>Revisão e conferência de trabalhos entregues / que possam ser surgidos ao longo do sem.</i></p>	<p><i>Artes</i></p>
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico		<p style="text-align: center;">  </p>	
		Prático		