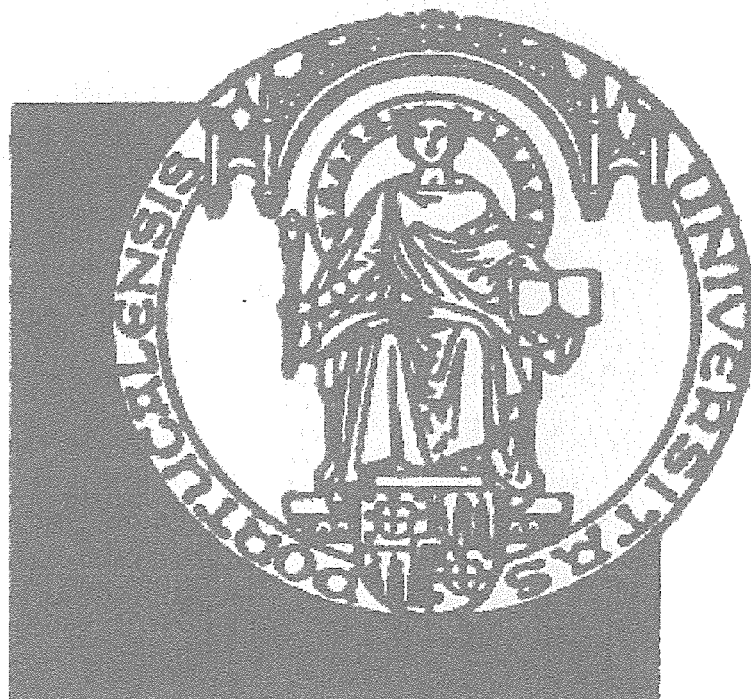


FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

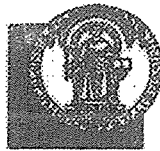


LIVRO DE SUMÁRIOS  
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: FAUSTO SANCHEZ MARTINS  
DISCIPLINA: ARTE DOS SÉCULOS XV-XVI (II)  
ANO LECTIVO 2000 / 2001

EP-036  
14(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de FEBREIRO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	1 Teórico 14.30 - 16.30 Prático	<p><del>ARTE</del></p> <p>Apresentação de professores e alunos.</p> <p>Apresentação do programa da disciplina e da respectiva bibliografia</p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA DA DISCIPLINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História da arte, Alfa, vols. 5-6-7, 1986.</li> <li>- História de Arte, Círculo do Livro, vol. II, 1995</li> <li>- Coleção de "Artes"</li> <li>- SERRÃO, Victor, A Pintura maneirista em Portugal, 1982</li> </ul>	<p>João Mendes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de FEBREIRO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVII (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	2 Teórico 14.30 - 16.30 Prático	<p>Pintura ambientalista portuguesa:</p> <p>Contexto político, social e económico dos reinados de D. Manuel, D. João III, D. Catarina, D. Sebastião, D. Henrique e D. Sebastião. Contexto religioso: piedade popular, humanismos cristãos, reforma calvinista e "Devoção Moderna".</p> <p>Bibliografia: História de Portugal de Vários Séc. Vols. História de Portugal, dirigida por José Mattoso</p>	<p>João Mendes</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

FEVREIRO

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	3	<p>NUNO GONÇALVES: primeira referência sobre o pintor N. G. Documentação escrita sobre o artista. Formação artística. Influência da sua pintura. Características: composição; perspectiva; desenhos; colorido.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: CASTELO BRANCO, Jesus Selores de, O Painel de S. Vicente for. As classes do Mistério, Lisboa, 1994. FIGUEIREDO, João de, O Pintor Nuno Gonçalves - Lisboa, 1970. FERREIRA, Paula e GONÇALVES, Maria de Jesus,</p>	<p>fernanda martins</p>
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

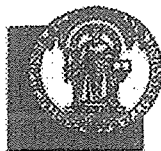
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>Painéis de S. Vicente e de for. Verrugadas (Amêtil) Lisboa 1987. GUSMÃO, Adriano Nuno Gonçalves - Os Artistas 1457. MARRAS, Roberto 'O essencial sobre Nuno Gonçalves, in: Inês Nacional, 1987.</p>	<p>fernanda martins</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de fevereiro

Disciplina Arte dos Séculos XV - XVI (11)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	4	NUNO GONCALVES: Análise artística do painel do "Noivas" e do "Pescador"	faust moutis
		BIBLIOGRAFIA: A mesma do Sumário N.º 3	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

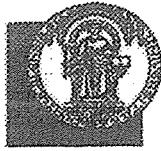
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MARÇO

Disciplina Arte dos séculos XV - XVI (11)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
01	5	Nuno Goncalves: Continuação da análise do painel. Jorge Afonso: Documentação concreta e seu aspeto. Tabela uma lista de identificação artística finturas que ele são atribuídas: o núcleo do "Chanceler Tomar" e da "Mãe de Deus" e a obra BIBLIOGRAFIA: SANTOS, Luis Reis, Jorge Afonso, etc.	faust moutis

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MARÇO

Disciplina Arte dos Séculos XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
06	Teórico 10.30 - 12.30 Prático	<p>FRANCISCO HENRIQUES: Dado Bibliográfico: Base de iden- tificação / Pinturas do nicho de / Se de Évora. outros des. Solt. influên- cis: Rolo devid. / Metys. Características de / obra de /  Bibliografia: SPINOS, Renaldas, "Francisco Henriquez, Lisboa, 1938.</p>	<p>Francisco Henriquez</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

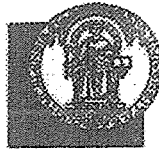
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MARÇO

Disciplina Arte dos Séculos XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
08	Teórico 14.30 - 16.30 Prático	<p>Frei Carlos: Dado bibliográfico. origem. Dese- mestrança exuberante. influências flamengas. Pinturas de / obra de / Características gerais / da sua pintura. Análise de algumas obras. BIBLIOGRAFIA: EDUARDO JOÃO de Carlos, Lisboa, 1938.</p>	<p>Frei Carlos</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina ALIC DO S.º C. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	Teórico 10.30-12.30 Prático	<p>GARCIA FERNANDA: Dado</p> <p>Biografia: Base de identificação / obra de autoria / análise de alguns dos / meios representativos da unidade literária e poética.</p> <p>Bibliografia: OREYANO, Joaquin Alcedin, Garcia Fernandez, Lisboa / 1998.</p>	ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	Teórico 14.30-16.30 Prático	<p>CRISTOVA DE FIGUEIREDO:</p> <p>Dado / obra / análise / meios representativos / unidade literária e poética.</p> <p>Bibliografia: OREYANO, Joaquin Alcedin, Garcia Fernandez, Lisboa / 1998.</p>	ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina

ARTE  
ARQUITECTURA DO SÉC. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
20	Teórico	Prático	<p>Aula a diada - para uma data abertura a Coimbra com o professor e alunos.</p>	ferro hert

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

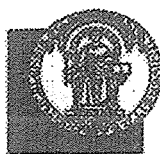
Mês de MAIO

Disciplina

ARTE  
ARQUITECTURA DO SÉC. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22	Teórico	Prático	<p>Dia de Universidade. Não houve aula</p>	ferro hert

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

MARÇO

Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	10 Teórico 10.30-12.30 Prático	<p>Gregório Lopes: dados biográficos. Base de identificação. Período que englobamos / a sua obra pictórica de 1513 a 1550. Outros artistas que lhe são atribuídos. Análise artística de algumas obras.</p> <p>Bibliografia: Pires-Saunders e Reis, Gregório Lopes, Artista, Lisboa.</p>	farto baly

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

Maio

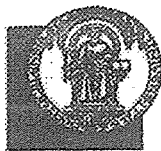
Disciplina

ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
29	11 Teórico 14.30-16.30 Prático	<p>Gregório Lopes: Continuação de análise artística da sua obra. Análise das principais obras do Mestre de Évora: do Paraíso, Mestre de Santarém, Mestre de Louzinhã.</p> <p>Bibliografia: Catálogo do Professor de Caderno</p>	farto baly



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE do Séc. XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	12 10.30 - 12.30 Teórico Prático	VASCO FERREIRAS: Dados Biográficos; influências. Níveis pictóricos: Característica artística. - 1 - Curso de análise de obras de arte de Viseu. Bibliografia: COELHO, Virgílio Vasco Fernandes sobre do Retábulo de Lamego (1926) PÉREZ SANTOS Luis Vasco Fernandes em Lamego de Viseu do Séc. XV/1 (1946) VASCO FERREIRAS - Catálogo da Exposição	ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

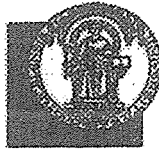
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de ABRIL

Disciplina ARTE do Séc. XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	13 Teórico Prático	VASCO FERREIRAS: Continuação da análise formal da obra pictórica do retábulo de Lamego de Viseu. da série Lamego. do Pentecostal Coimbra; e de fase final de Viseu. Bibliografia: Moura do Carmo N.º 12	ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

ABRIL

Disciplina

Arte do séc. XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	14	<p>ICONOGRÁFIA DA ARQUITECTURA QUINHENTISTA</p> <p>TEOR: Iconografia dos Tempos de Infância de Cristo: A Anunciação e a Virginalidade</p> <p>Prático 10.30 - 12.30</p> <p>Teórico</p> <p>Bibliografia: Inês, Bíblia Sagrada; Evangelhos Apócrifos - VANGELIUM / Lefante Anna - Bíblia Sagrada; Iconografia do Altar / Christiane MARIK; Diferença História do Arte / Ciências das Letras</p>	<p>Water</p> <p>ff</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

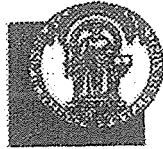
ABRIL

Disciplina

Arte do séc. XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	15	<p>ICONOGRÁFIA DA PINTURA QUINHENTISTA: iconografia dos tempos de infância de Cristo: Anunciação e Virginalidade</p> <p>Prático 14.30 - 16.30</p> <p>Teórico</p> <p>Bibliografia: A Última Ceia Nº 74</p>	<p>Water</p> <p>ff</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULOS XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
03	16	<p>ICONOGRÁFIA DA PINTURA QUINCENTISTA: Plano de aula para o Egito: Pictorialismo e temas afins: A Paixão de Cristo: Resurreição e Ascensão: Pentecostes: Invenção e Assunção de Virgem</p> <p>Bibliografia: A usura do Sumário N.º 14</p>	<p>fausto ventur</p>
	<p>Teórico</p> <p>Prático 14.30 - 16.30</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

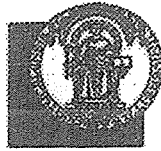
Mês de

MAIO

Disciplina Arte do Século XV - XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	17	<p>ICONOGRÁFIA DA PINTURA QUINCENTISTA: Continuação da temática de aula anterior</p> <p>Bibliografia: A usura do Sumário N.º 14</p>	<p>fausto ventur</p>
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina ARTES DOS SÉCULOS XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	Teórico 10.30 - 12.30 Prático	<p>ESCALA DO RENASCIMENTO PORTUGUÊS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução geral. Contexto e conjuntura económica da cidade de Coimbra.</li> <li>Diogo Pais - o velho - Diogo Pais - o moço: Paulo Bispo de iniciação das obras.</li> <li>* A aula foi interrompida para processo ao processo de Avaliação interna</li> </ul>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico Prático	<p><u>Bibliografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SARDO Reinado dos Escultores Portugueses, 2 vols. A.M.História da Arte em Portugal - O Manuel Alves Alfa 1986 - AA.VV.</li> <li>História de Arte em Portugal - o Renascimento - Alfa 1986. AA.VV.</li> <li>História da Arte Portuguesa sempre por Paulo Pereira, Cinema do Velho, Vol. II, 1995. AA.VV. O Brillho</li> </ul>	<p>fausto marinho</p>

do Norte, Domínio do descobri-  
mentos!

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina Arte do Séc. XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	19 Teórico 14.30 - 16.30 Prático	ESCULTURA DO RENASCIMENTO em PORTUGAL: Continuação da análise de obra de João Lisboa - Velho e Diogo Lisboa - o Novo. JOÃO DE RUAS: Ouge do artista. Presença em Coimbra a partir de 1530: Dado Biográfico - Artístico. Obra postumada: Alcaide - Varzielle. Coimbra, Pantuflex, Sente, (rafa do) Varza, Guando	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

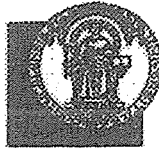
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico Prático	Michel etc. Análise dos 2 finais parciais a 1530-1540 e 1540-1580 Análise artística dos principais obras. Bibliografia: BORGES Nelson Correia, João de Ruas, Gulbenkian, 1980.	João de Ruas

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉC XV-XV

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
29	10.30-12.30	ESCALA DA RENASCEN- TO: NICOLAU CHANTRE- RENE Dado Biográfico O Humanista e o in- telectual. Trajectória Artística: 1541-1551. Análise do obra principal Bilhão Profiz: DIAS Pedro Nicolaus Chantreense, 'Ombri'	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina ARTE DOS SÉCULO XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
31		Não houve aula por o aluno fizera um visita de estudos ao "Pomónio do Norte de Portugal"	<i>[Handwritten signature]</i>

