

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: VÍTOR OLIVEIRA JORGE

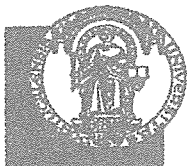
DISCIPLINA: ARTE DA PRÉ - HISTÓRIA

ANO LECTIVO 2001/2002 (1º SEMESTRE)

EP-036

7(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

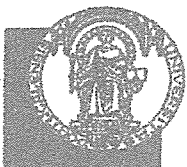
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	(2) Teórico Prático	Indefinições topográficas e Conselho de stdo. Discussão do conceito de "arte", arte pré-histórica, arte neolítica. Arte pré-histórica: estudos os etruscos	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

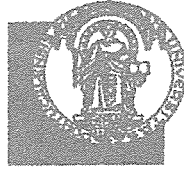
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	(3) Teórico Prático	A arte pré-histórica: estudos. Projectos concretos de difusão de guerra do sul de C.ª.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

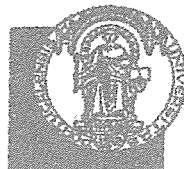
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	④	<p>A arte paleolítica rep. - forma de ler - brônca.</p> <p>Questão de Crouby, de estilo e de interpretação.</p>	<i>MJF</i>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

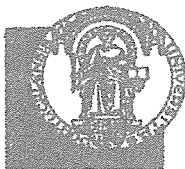
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	⑤	<p>Arte paleolítica com índice de evolução de inteligência humana no Paleolítico Superior. Necessidade de olhar a arte paleolítica sem lhe justificar uma "visão evolucionista" moderna.</p>	<i>MJF</i>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Setembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
30	Teórico Prático			
		6		Evolução do homem e origem da arte. Períodos Concretos de J. G. - J. P. - A arte plástica - Construções.

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
6	Teórico Prático			
		7		Arte plástica - a terra de Veris-Goussier. Concretos de J. P. sobre P. 2000, O. 2000, C. 2000 e F. 2000.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	8 Teórico Prático	Explicação de aspectos da obra de Viri-Bonifácio, com base no texto obrigatório "A arte Religiosa", cf. do texto "A Arte Religiosa de Viri-Bonifácio". Análises comentadas de um texto sobre o fruto de Loucaux - Confre- sidade e iconografia de um santinho palestino.	VHJ

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	4 Teórico Prático	Grave da estada.	VHJ

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Arte do período barroco - Conclusão. Invenções concretas de escultura sobre formas do Cão, Freg. Verde e Dom. Garcia.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>A arte levante. (Espelho). A arte do vale do Tejo - introdução.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

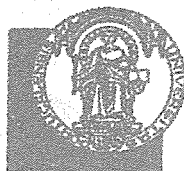
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">11</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Projecção comentada de um vídeo sobre o vale do Côa e a sua arte.</p> <p>Ativ. relativas interpretação e seu estado, no contexto do "planejamento e ordenamento do território".</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

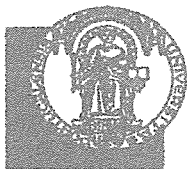
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">12</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Grupos de arte do vale do Paiz, de António Manuel Baptista e de Mário Varel Gomes.</p> <p>A arte efémera: conceito e temas.</p> <p>Projecção comentada da distribuição de arte popular do Gradismo.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

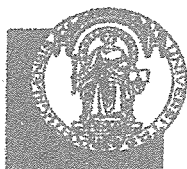
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
29	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">13</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; font-size: 8px;"> Teórico Prático </div>	<p><i>Superdeterminat Cronologia d "art"</i> <i>d Phenolstere in -falebita.</i> <i>As "stels" - projecat cronologia</i> <i>de dispritam.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

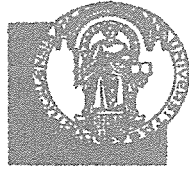
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">14</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; font-size: 8px;"> Teórico Prático </div>	<p><i>Projecata cronologia de dispritam</i> <i>fove; arte exposto de vale do Tejo;</i> <i>stels calcolitica (interfons); abrup</i> <i>pitda em arte expremite de usata</i> <i>stentiv.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4.3	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>Respostas e "art. implícito" - projecção</i> <i>Comentada de dispo. m.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

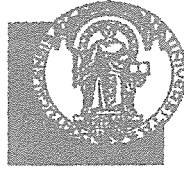
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>Ante - uma "Causa" em primeira</i> <i>defesa.</i> <i>Explicar de divida de aluno.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>"Anti-representa" - discursos de Lucey.</p> <p>Grupos 1 e 2 de NW de A.D. Baptista - projecção comentada de contexto.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

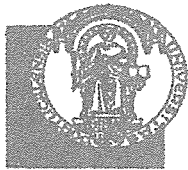
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Projecção comentada de discursos sobre empresas europeas - British Centres - Postel France, Geo - British, Teland - a variabilidade e a relação de formas finais representativas de facto do acidente europeu.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Sobre os conceitos de arte e de imagem. A fotografia. As reflexões de Paul Virilio e de Walter Benjamin.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

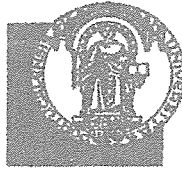
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Revisão de conteúdos com ênfase em fotografias candidas de documentários - arte da fotografia superior, arte do fotojornalismo, arte do fotoarte, arte do arquivo fotográfico.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

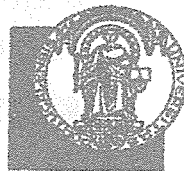
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">23</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>Perspectivas de Michel Foucault sobre a Contemporaneidade, e nos seus textos os novos modos de ver a "cidade". Conceitos de "arqueologia" de "epistemes", de "heterotopias".</i></p>	<p><i>M. J.</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p style="text-align: center;">  </p>	<p><i>Lu de disciplina</i> <i>M. J.</i></p>