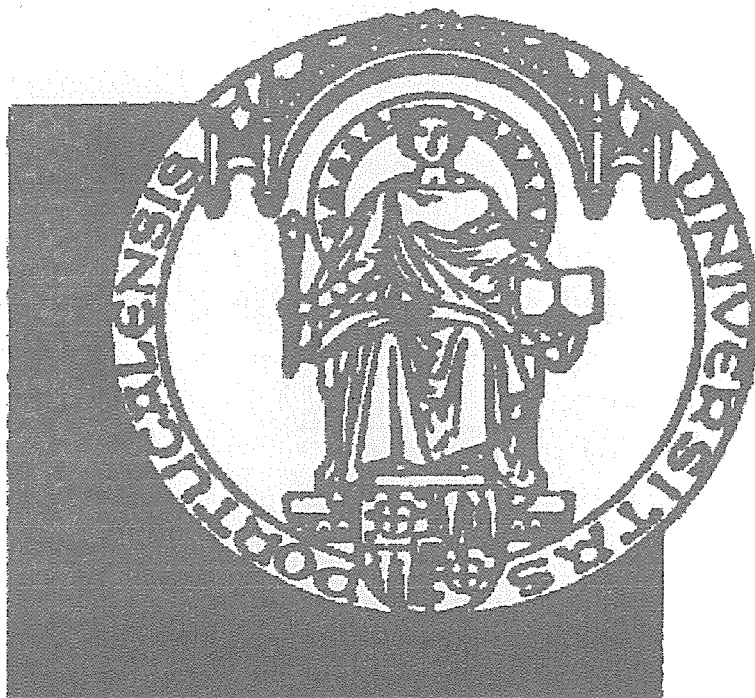


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DA

ARTE

(1º semestre)

DOCENTE: VÍTOR MANUEL DE OLIVEIRA JORGE

DISCIPLINA: ARTE DA PRÉ-HISTÓRIA

ANO LECTIVO 2000 / 2001

CP-036
7(3)

3^a 14,30 - 16,30 - 36

5^a 14,30 - 16,30 - 38

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de OCTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3	Teórico	Prático	<i>Os alunos vão compreender.</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

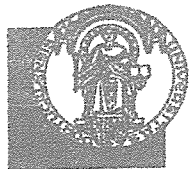
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de OCTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10	Teórico	Prático	<i>Apresentação do Professor e do</i>	
			<i>Professor de Inglês.</i>	
			<i>Conceitos de arte, arte inglesa, arte</i>	
			<i>filosófica.</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

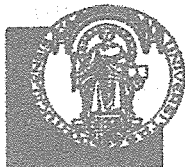
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de OUTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	2	A arte plástica: breve história e os dois aspectos presentes sobre ela, de acordo com as ideias de Kant e Hegel.	[Handwritten Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

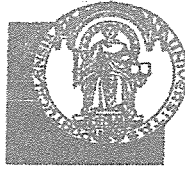
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de OUTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	3	Restituição do conceito de "arte": A arte no pensamento de Kant, Hegel e Nietzsche. Arte plástica - Composição - exemplos de arte da Cón.	[Handwritten Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de OUTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	4	<p>Exploração do texto de A. Cervi-Grandau "A arte religiosa" injecto os bens "As Religiões e o seu destino".</p> <p>Vistas de parte de um vídeo sobre a guerra de Lacaux</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

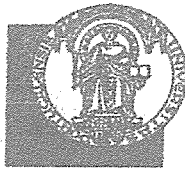
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de OUTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	5	<p>Vistas do resto do vídeo sobre Lacaux e de Comaithiri.</p> <p>A arte plástica - seu significado e criação.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	8	<p>Projectos concretos de desenhos sobre arte plástica : arte visível; Alturas : arte do Cão Indústrias biotecnológicas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

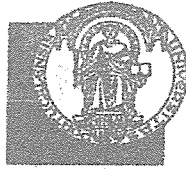
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	9	<p>A arte do Cão : Plásticas e Ideias do Pensar - uma diferenciação. Arte experimental de arte visível (arte de desenhos concretos). Exatidão de um traço de espírito.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	14	Os grupos I e II de arte do Norte de Portugal e Arquivo Histórico B. Port.	V. Hoff
		Projeções cronológicas de acetatos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	15	As estórias - uzeiras, estelas e peças artísticas próprias.	V. Hoff
		As formas foliáceas, em versos etimológicos: I. d. feno: Redondos, Vela d. Carta (a d. Carta), Varrelhos, etc.	
		Questões cronológicas de arte foliácea.	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

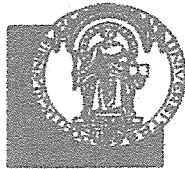
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de DEZEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	16 Teórico Prático	<p>A arte inglesa e o seu papel com a pintura, em particular de R. Bedley - Comentários de trabalhos de um seu livro recente.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de DEZEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	17 Teórico Prático	<p>Os conceitos de estrelas e de estrelas-variáveis. As "estrelas" variáveis de Betelgeuse e as "estrelas" variáveis de Betelgeuse. Sua morfologia e seu subtipo. Perseus.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de DEZEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	18	<p>Projecção comentada de "catita e de despartim". Apresentação de um número extra do revista "La Recherche" "Critique do "uso de arte".</p>	V. #
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

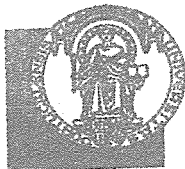
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de DEZEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	19	<p>Projecção comentada de despartim sobre - arte galica - profeta (feto gl. por galego) - estilos e estilos unicos do SW francesa e do N. de Portugal.</p>	V. #
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	20	Resolução de dúvidas dos alunos. Arte plástica, arte megálica, arte dos "estels" do SW peninsular. A joalharia no Caladário e no Idade do Bronze - breve resumo.	V. A.
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	21	Resolução de dúvidas dos alunos. Res- posta de Górecki de arte; as "vôzes" plásticas; Inquérito que existe um certo "cuidado estético" na arte plástica européia.	V. A.
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	22 Teórico Prático	Resumos de matéria dada: a arte da Vel. Courtoise, de Nat Bago (Voz de Novellus) dos Jants escandinavos, Arte nupcial de Africa - São Tassil, Resoluções de dúvidas dos alunos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	23 Teórico Prático	Resoluções de dúvidas dos alunos: diferenças entre a arte pré-histórica e a arte clássica; ibero; entre a arte do vale do Tejo e a arte "paleo- -histórica", etc. Conselho no momento de estudar a matéria dada.	