

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

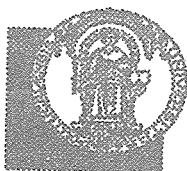
DOCENTE: Maria Leonor Barbosa Soares

DISCIPLINA: ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XIX E XX - I

ANO LECTIVO 2003/2004

ef-036
27(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

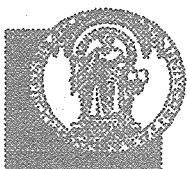
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14	1	<p>Apresentação da disciplina: objetivos, conteúdos, metodologia, bibliografia.</p> <p>Considerações sobre a avaliação.</p> <p>(Foi posta à apreciação dos alunos a modelidade de avaliação) critérios de avaliação na modelidade de de exame final.</p> <p>Discussão a partir de pensamentos de L. Kahn, Fernando Távora e Álvaro Siza.</p>	Leonilza

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
17	2	<p>O século XVIII.</p> <p>O Palladianismo revisitado: significado histórico e características formais.</p> <p>A redescoberta de antiguidade grega e romana. Contexto, fontes.</p> <p>A Grand Tour. As publicações.</p> <p>Robert Adam: obras inovadoras.</p> <p>Caracterização do "estilo Adam".</p>	Leonilza

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

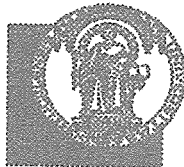
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
21	3	Greve Nacional dos Estudantes Nas horas aula.	Leonidas

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

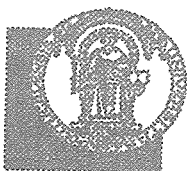
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
24	4	O Neoclasicismo em Inglaterra. Robert Adam, William Chambers, John Soane, John Nash, Robert Smirke, Charles Barry: identifica- ção dos modelos inspiradores e liberdades interpretativas O Neoclasicismo em França. Jacques-Germain Soufflot em Sainte-Geneviève. A teoria de Laugier sobre a arquitetura.	Leonidas

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

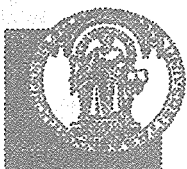
Mês de Outubro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX (T)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
24	4 (continuação)	<p>Ange-Jacques Gabriel e a interpretação de Palladio.</p> <p>Jacques Gondoin: a Unpuçem clássica sob um olhar original na Escola de Mediana e Curpiz</p> <p>A este'bica do "Picturesque". Contexto de origem e publicações relacionadas</p> <p>Os principais teóricos: Richard Payne Knight, Uvedale Price,</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

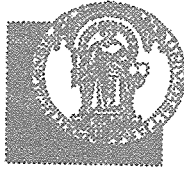
Mês de Outubro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX (T)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
24	4 (continuação)	<p>William Gilpin e Humphrey Repton.</p> <p>O picturesque no "jardim inglês" e na arquitetura do "cottage".</p> <p>O jardim, espaço de ilusão.</p> <p>A experiência sensorial.</p> <p>O associacionismo.</p> <p>A interpretação do elemento arquitetónico na paisagem.</p> <p>O edifício "que fala ao espírito e comove a alma". A articulação de fronteiras históricas e exóticas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

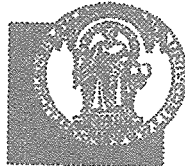
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	5	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Os teóricos do "Picturesque" - ideias principais e desenvolvimentos.</p> <p>O "Picturesque" e o Góthico Setecentista.</p> <p>As arquiteturas visionárias de Boullée e Ledoux.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

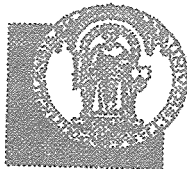
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31	6	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>O entendimento de arquitetura em Boullée. Projetos e obra teórica.</p> <p>Durand e a obra "Précis des leçons d'architecture données à l'École Polytechnique".</p> <p>Idéias fundamentais.</p> <p>Fontaine e Percier, arquitetos ao serviço de Napoleão</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

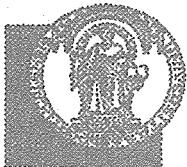
Mês de Outubro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
31	6 (cont.)	Realização arquitetónicas no período napoleónico em França, Itália e Alemanha. 6 Revivalismo gótico no séc. XIX. Contexto. Abordagem ao estudo da obra de Pugin.	Lec-B
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

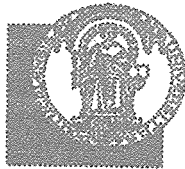
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
4	7	Pugin, Ruskin e Viollet-le-Duc A apologia do Gótico. 6 "gothic revival" segundo Augustus W. N. Pugin e John Ruskin. Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc e a análise estrutural. Intervenções de restauro - as posições de Pugin e Viollet-le-Duc.	Lec-B
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

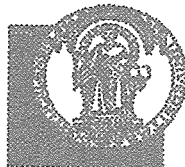
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
1	8	<p>6 eclectismo historicista.</p> <p>Eclectismo "hipológico" e eclectismo "sintético".</p> <p>Eclectismo e Romantismo.</p> <p>Engenharia e Arquitectura A Arquitectura do Ferro e do Vidro.</p> <p>A importância da tecnologia do ferro nos processos construtivos e nas propostas formais. Ênfase na espacialidade.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

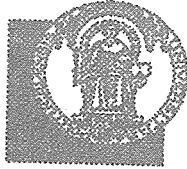
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX-I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
1	8 (cont.)	<p>A utilização do ferro e o impacto de economia industrial. Novas infra-estruturas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

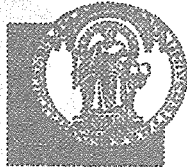
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina XIX Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
11	9	<p>Hector Horeau - pioneirismo nas propostas de utilização do ferro</p> <p>Ideias sobre o urbanismo: utopia e venudismo.</p> <p>As Exposições Universais: os Pavilhões, as Galerias das Artes e Escolas. Exploração dos potenciais técnicos e estéticos do ferro e do vidro</p> <p>O betão armado: de utilização como material de substituição e reforço das formas e do braco-</p>	<p>Cam-B</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

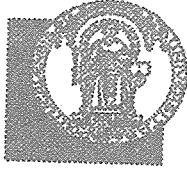
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
11	9 (cont.)	<p>mento do espaço.</p> <p>As contribuições de Anatole de Baudot e Auguste Perret para a arquitetura moderna.</p> <p>A Escola de Chicago Contextos, definições e parâmetros.</p> <p>H.H. Richardson e a vertente historicista. William Le Baron Jenney e a utilização do aço.</p> <p>Louis Sullivan: a colaboração com Adler. A prova e a forma. 6</p>	<p>Cam-B</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

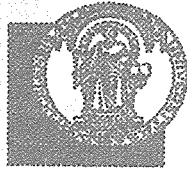
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX-T

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	11	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>6 conceitos de arquitetura orgânica em Frank Lloyd Wright e Alvaró Siza</p> <p>Videoclipping do vídeo "Alvaró: technology and nature", realizado por Vive Galandier</p> <p>Nota: apenas uma aluna optou pela modalidade de avaliação contínua - 2 provas de avaliação e trabalho escrito</p>	<p>lem-B</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

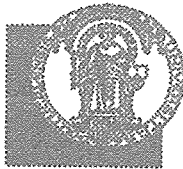
Mês de Novembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX (T)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	12	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Greve Nacional da Administração Pública. No houve aula</p>	<p>lem-B</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

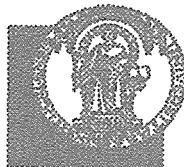
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	13	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>A Arquitetura Orgânica nas Perspetivas de Frank Lloyd Wright e Alvaró Alto. Abordagem ao estudo do Art Nouveau. Antecedentes. Contexto</p>	<p>11</p> <p>Lam B</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

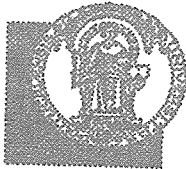
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	14	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>A Art Nouveau. Fundamentos. Preocupações estéticas e sociais. O pensamento de Ruskin e William Morris. Desenvolvimentos. O núcleo Belga. Pioneirismo das arquitecturas de Victor Horta nos seus aspectos formais e na estrutura em edifícios privados. A Escola de Glasgow. Singularidades do vocabulário do grupo escocês.</p>	<p>15</p> <p>Lam B</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

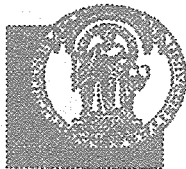
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX-I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
2	15	Visita de estudo às exposições patentes no Museu de Arte Contemporânea de Terralves: "Vivões e Utopias: Desenhos de Arquitetura do Museu de Arte Moderna de Non Torque", "Arata Isozaki: Electric Labyrinth" e "Didier Tuzé Faustino".	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

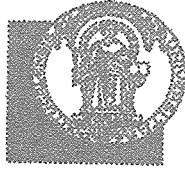
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX-I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
5	16	Continuação do estudo do Art Nouveau. As variantes locais. A Escola de Viena. Da Arte Nou ao proto-racionalismo.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

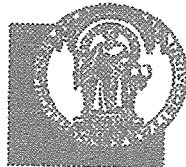
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	17	Teórico Prático	<p>O panteão - racionalismo: contribui com as austriacas, alemãs e francesas.</p> <p>A influência das experiências de ruptura da pintura e do escultor na arquitectura.</p> <p>O expressionismo, o cubismo e o futurismo e as contaminações no entendimento do arquitecto e do desenho arquitectónico, nas formas e no tratamento do espaço e da luz.</p>	Lem-B

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

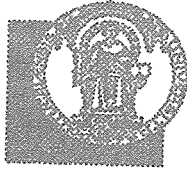
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	18	Teórico Prático	<p>Inspiração Suprematismo e Construtivismo na arquitectura.</p> <p>O Neoplasticismo e a sua interpretação na arquitectura.</p> <p>Do postismo e reclusão do grupo De Stijl.</p>	Lem-B

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

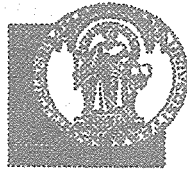
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
16	19	<p>A Escola do Bauhaus: aspectos históricos.</p> <p>O programa de Walter Gropius e as suas aplicações. As fases, as objectivas, as produções.</p> <p>Abordagem à obra de Le Corbusier</p>	Lem-B

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

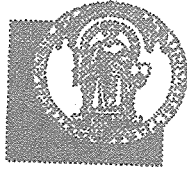
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
19	20	<p>Le Corbusier: formação e autores de referência.</p> <p>As soluções para os problemas das moradias e do habitação económica. O sistema Dom-ino e Les Cités Ubiens, as Immeubles-villas. A correspondência entre a prática perich e a arquitetura. As propostas do "pavilhão de l'Esprit Nouveau". A lógica funcional na utilização dos materiais.</p>	Lem-B

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

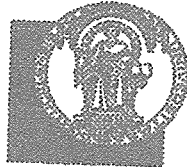
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
19	20 (cont.)	<p>no tratamento do espaço e no tratamento da luz.</p> <p>Os projectos de cidades e o pensamento sobre o urbanismo.</p> <p>Os princípios de uma nova arquitectura.</p> <p>A organização do espaço interior do casa como "preocupação arquitectural".</p> <p>Os CIAM. Racionalidade e económica.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

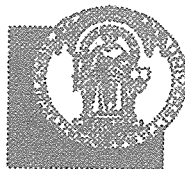
Mês de Dezembro

Disciplina

Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
19	20 (cont.)	<p>O sistema de propagações "modular".</p> <p>Do "estético da máquina".</p> <p>As questões da pós-Guerra.</p> <p>Poética dos contrastes e novas interacções com a natureza.</p> <p>Le Corbusier nos anos 50.</p> <p>Abordagem à obra de Mies van der Rohe.</p>	<p>Lemos</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

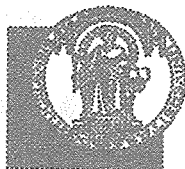
Mês de Janeiro de 2004

Disciplina

Arquitetura do século XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	21	Teórico Prático	<p>Mies van der Rohe, Schindler, Neutra, Philip Johnson. A exposição de 1932 no Museum of Modern Art em New York "Modern Architecture: International Exhibition" e a sua importância para a definição dos princípios do "International Style". Ideias, questões e soluções do Estilo Internacional.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

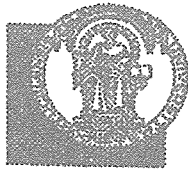
Mês de Janeiro

Disciplina

Arquitetura do século XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	22	Teórico Prático	<p>As arquiteturas ibéricas e alemãs no período das décadas. Cruzamentos com o Movimento Moderno e recuperações clássicas. As reflexões sobre o Movimento Moderno, as críticas, as alternativas "humanizadoras". O "New Brutalism", o Neo-empirismo. As preocupações com o Individuo.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

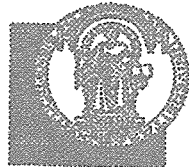
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9	22 (cont.)	<p>O pensamento sobre a arquitetura de Louis Kahn: consequências no tratamento das formas, dos materiais, do luz, do espaço.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

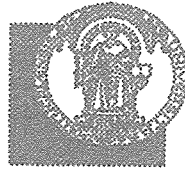
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13	23	<p>Os grupos "Archigram" e "Os Metabolists" Japanese Contexto histórico e cultural de formação dos grupos e preocupações evidenciadas. Kenzo Tange, Aldo Rossi: olhares sobre a história e a modernidade. Eero Saarinen - do purismo formal ao eclectismo.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

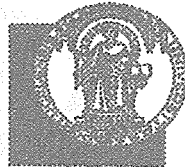
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13	23 (cont.)	Robert Venturi - as transgressões ao Movimento Moderno propostas em "Complexidade e Contradição na arquitetura" e "Aprendendo de Las Vegas". Charles Moore, Michael Graves, Philip Johnson: algumas obras paradigmáticas da arquitetura pós-moderna.	<i>Leandro</i>
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Arquitetura dos séculos XIX e XX - I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
16	24	Considerações breves sobre algumas tendências de arquitetura dos anos 70 e atualidade: Deconstructivismo, Minimalismo, High-Tech, Novo-expressionismo, Non-alignment, a arquitetura sustentável ou Ecológica.	<i>Leandro</i>
	Teórico	Prático	