

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: Jacqueline Jaine B. Ferreira-Alves

DISCIPLINA: Arquitetura séculos xv-xvi (II) sala 304

ANO LECTIVO 2001/2002

CP-036

9(2)

f. Ferrão Afiz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

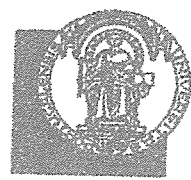
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de fevereiro

Disciplina Arquitectura séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	1	<p>Algumas observações sobre o programa</p> <p>Bibliografia geral: História de Arte em Portugal Lisboa Publicações Alça, 1986 (vols. 5, 6, 7); História de Arte Portuguesa, Lisboa: Círculo de Leitores, 1995 (vol. 2); História de Arte Portuguesa no Mundo (1415-1822); Lisboa: Círculo de Leitores, 1998 (2 vols.)</p> <p>Associação final.</p>	f. Ferrão Afiz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de fevereiro

Disciplina Arquitectura séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	2	<p>Introdução histórica. Aspectos gerais de arquitetura: o encomendador; o arquiteto e a sua formação; o estaleiro; materiais (extração e transporte); o risco; o mapa; o contacto.</p>	f. Ferrão Afiz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maço

Disciplina Arquitectura século xv - xviii (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	3 Teórico 18.30 - 19.30h. Prático 19.30 - 20.30h.	Continuação do tema da aula anterior: materiais; extração; transportes; projectos; mapas, gravuras de arquitectura; gravuras decorativas; imagens de livros; o contacto; lançamento de pilastras pedras; máquina e o ensino em Portugal. Introdução à arquitectura do século xvi	João Manuel S. Ferreira-Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

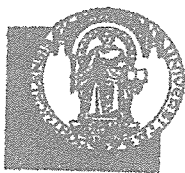
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maço

Disciplina Arquitectura século xv - xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	4 Teórico 18.30 - 19.30h. Prático 19.30 - 20.30h.	Introdução à arquitectura do século xvi; o manuelino. Cronologia do manuelino. Manuelino: elementos arquitectónicos: plantas (igreja-salão); coberturas (abóbada de conchadas); coberturas de madeira (tecto de alfarje); esportos; esculturas; contrafortes e pilastras e platibandas.	João Manuel S. Ferreira-Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Arquitectura séc. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	Teórico 18.30 - 19.30h. Prático 19.30 - 20.30h.	5 Continuação de matéria da aula anterior: Manuelino - elementos decorativos; permanência da temática decorativa tardia gótica; elementos mudéjar; elementos relacionados com a actividade marítima a longo e a curta distância; elementos influenciados por áreas pouco conhecidas ou descobertas; elementos inspirados em actividades tradicionais novas; elementos decorativo vinculados à terra. O gótico.	José Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Arquitectura séc. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	Teórico 18.30 - 19.30h. Prático 19.30 - 20.30h.	6 Manuelino. A obra de Mateus Fernandes e de Diogo de Boutico.	José Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maço

Disciplina Arquitectura sécs. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19	Teórico 18.30 - 19.30 h.	Prático 19.30 - 20.30 h.	7 Manuelino. Obras de Diogo de Bouçaco, Diogo de Arruda e Francisco de Arruda _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	José Manuel B. Fernandes Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

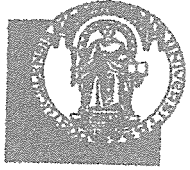
Mês de Maço

Disciplina Arquitectura sécs. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
21	Teórico 18.30 - 19.30 h.	Prático 19.30 - 20.30 h.	8 Manuelino. Obras de João de Castilho _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	José Manuel B. Fernandes Alves

3
J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

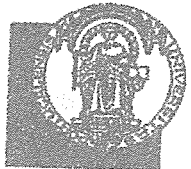
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abri'l

Disciplina Arquitectura rec. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	Teórico 18.30-19.30h. Prático 19.30-20.30h.	9 Manuelino: iconografia do portal axial e real da ig. do Most. de S ^{to} Mateus, Belem. Bib.: Pedro Dias - Os portais manuelinos do Mosteiro dos Jerónimos. Coimbra: Instituto de História de Arte, Faculdade de Letras, 1993. Renascimento: introdução. Regresso ao antigo; novas principais; nova linguagem; novas tipologias. Bib.: Bertrand Jorag - La Renaissance de l'Architecture de Brunelleschi e Palladio. Paris: Gallimard, 1998	J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abri'l

Disciplina Arquitectura rec. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico 18.30-19.30h. Prático 19.30-20.30h.	10 Renascimento. Introdução (cont.). Os tratados mais importantes do século XVI (Doro Wiebensohn - Los tratados de arquitectura. De Alberti a Ledoux. Madrid: Hermann Blume, 1988.) Introdução do Renascimento e do Classicismo em Portugal: o estado de André Gonçalves (1470-1529) em Portugal (História de Arte Portuguesa, vol. 2º, pp. 313-315); objectos importantes (Pedro Dias - A importância de esculturas de Itálie no século XV e XVI. Coimbra: Pinares Mineiros, 1987), elemento decorativo e arquitectónico na pintura	J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	Teórico 18.30 - 19.30 h. Prático 19.30 - 20.30 h.	11 Introdução do Renascimento e do Classicismo em Portugal: a actividade dos escultores franceses João de Ruão e Nicolau Chanteuene (Nelson Correia Borges - João de Ruão escultor do Renascimento Coimbra - Coimbra: Instituto de História de Arte, 1980; Pedro Dias - O Fydias peregrino. Nicolau Chanteuene e a escultura europeia do Renascimento. Coimbra: CENEL, 1996) e o tratado de Diego de Segredo	José Maria B. Ferreira-Filipe

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	Teórico 18.30 - 19.30 h. Prático 19.30 - 20.30 h.	12 formas arquitectónicas do classicismo em Portugal. A actividade do arquitecto francês de Cremona (Rafael Moniz - D. Miguel do Silve e as origens da arquitectura do Renascimento em Portugal, « Mundo de Arte », Coimbra: 2ª série, n.º 1, 1988, p. 5-23.	José Maria B. Ferreira-Filipe

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos sécs. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	Teórico 18.30-19.30 Prático 19.30-20.30h.	A pedido do Presidente do Conselho Directivo os alunos fazem comentários e assistem à conferência de Paulo Reis - A Corte de Nassau no Brasil Colonial	José Fernando B. Fernandes-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

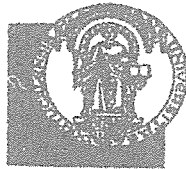
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	Teórico 18.30-19.30h Prático 19.30-20.30h.	Edifícios de planta centrada no século XVI: Jardim da Manga (1533-1534/35) do Most. de Santa Cruz de Coimbra; Couv. de Nossa Senhora da Consolação (1543-1557), Elvas; Exúrio de Santa Amara (1549), Lisboa; Convento do Bom Jesus (1544), Valverde, Évora; Most. de Santo Agostinho de Seia (2ª metade do séc. XVI), Vila Nova de Gaia Pub: Jorge Henriques Pais de Silva - Estudos sobre o Maneirismo - Lisboa: Editorial Estampa, 1983; George Kubler - A arquitectura portuguesa clássica. Entre espécies e simulações 1521-1706. Lisboa: Vega, s/d.; Rev. Monumentos, nº 9 (1998).	José Fernando B. Fernandes-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

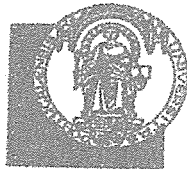
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	Teórico 18.30-19.30h. Prático 19.30-20.30h.	14 Igrejas salão no século XVI: Convento de Nossa Senhora da Graça (Évora); Capela de Nossa Senhora da Conceição (Tomar); Misericórdia (Beja); Igreja de Santo Antão (Évora); Convento de Santo António, capela das Onze Mil Virgens (Alcácer do Sal); Igreja de Santa Maria (Estremoz); Igreja de Santa Maria (Setúbal) e Igreja de Nossa Senhora da Conceição (Vila Viçosa).	Joaquim Jaime S. Ferreira-Fern

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

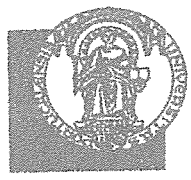
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura sécs. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	Teórico 18.30-19.30h. Prático 19.30-20.30h.	15 Aqpt. religiosa: ig. de S. Sebastião (1571); Conv. de Cristo (Tomar); claustro de D. João III (1557 e ±1587); Sé (Leiria), 1550; Sé (Misericórdia do Douro), 1552; Sé (Portalegre), 1556; Conv. de S. Gonçalo (Amadora), 1543; Misericórdia (Beja), Sé de 60; Misericórdia de Vila do Castelo, 1587.	Joaquim Jaime S. Ferreira-Fern

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Arquitecturas séc. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	16 Teórico 18.30-19.30h. Prático 19.30-20.30h	Cont. de matérias de aula anterior. A Reforma e a Reforma Católica no contexto de arte do séc. XVI. O Concílio de Trento. As directrizes tridentinas e as suas consequências no pensamento artístico.	Ferreira-Alves
/			
/			
/			
/			
/			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

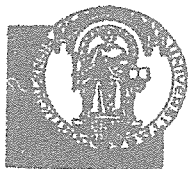
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina Arquitecturas séc. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	17 Teórico 18.30-19.30h. Prático 18.30-20.30h	O Concílio de Trento. As directrizes tridentinas e as suas consequências no pensamento artístico (cont.). A igreja segundo S. Carlos Borromeo (1538-1584) - <i>Instruktionen fabricae et reuellectibis ecclesiasticae</i> (1576)	Ferreira-Alves
/			
/			
/			
/			
/			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

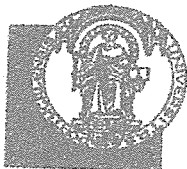
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Arquitecturas séc. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23	Teórico 18.30 - 19.30 h.	18 Prático 19.30 - 20.30 h.	<p>A arquitectura de Campolide de Jesus (1540-1759) O «modo novo». Estrutura de um colégio Os colégios fundados no séc. xvi. Bib: Fausto Loucheux Martins - A arquitectura dos primeiros colégios jesuítas de Portugal: 1542-1759 Cronologia. Artistas. Espessos. Porto: 1994 e item - O Colégio de São Lourenço 1560-1774, Porto: 1986.</p>	<p><i>João Pinheiro B. Ferreira</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

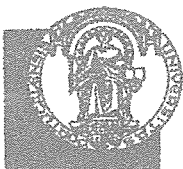
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Arquitecturas séc. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28	Teórico 18.30 - 19.30 h.	19 Prático 19.30 - 20.30 h.	<p>A arquitectura no Porto no século xvi Bib: Tesouros artísticos de Misericórdia do Porto. Porto: 1995.</p>	<p><i>João Pinheiro B. Ferreira</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Junho

Disciplina Arquitecturas séc. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	Teórico 18.30 - 19.30h. Prático 19.30 - 20.30h.	20 A Casa Nobre nos séculos xv-xvi: introdução	Joaquim Jaime B. Fernandes-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Junho

Disciplina Arquitecturas séc. xv-xvi (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico 18.30 - 19.30h. Prático 19.30 - 20.30h.	21 A Casa Nobre nos séculos xv-xvi: introdução. As «villos» palladianas como modelo de residências nos meandros do século.	Joaquim Jaime B. Fernandes-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Arquitecturas séc. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
13		22	Continuação de matéria de aula anterior.	Josephina Jaime S. Fernandes
	Teórico 18.30 - 19.30h.			
	Prático 19.30 - 20.30h.			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Arquitecturas séc. XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
18		23	Algumas observações sobre a matéria dada	Josephina Jaime S. Fernandes
	Teórico 18.30 - 19.30h.			
	Prático 19.30 - 20.30h.			

