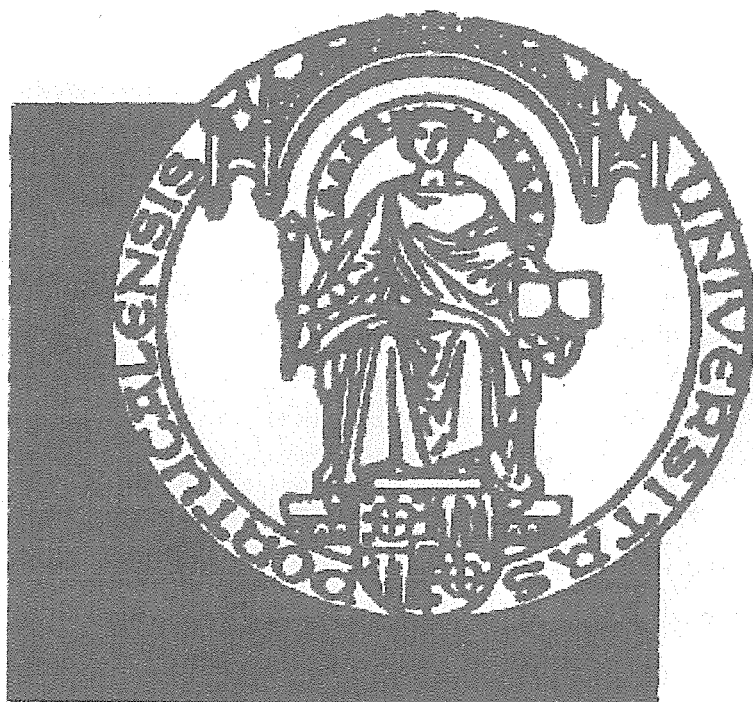


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



Solo 3.8 e 3.9

LIVRO DE SUMÁRIOS
HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE : Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

DISCIPLINA : Arquitetura dos Séculos xv-xvi (II)

ANO LECTIVO 2000 / 2001

ep-026

9(1)



UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991

Mês de Fevereiro

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	1 Teórico 14.30 - 16.30h. Prático	<p>Arquitectura Algumas observações sobre a disciplina. Bibl.: História de arte em Portugal. Lisboa: Publicações Alça, 1986, vol. 5 e 7; História de arte portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores, 1985, vol. 2.; Maria João Madeira Rodrigues e outros - Vocabulário técnico e crítico de arquitectura. Lisboa: Quinera 1990 e Rui Manuel Teixeira - Dicionário ilustrado de Belas-Artes. Lisboa: Editorial Presença, 1985.</p> <p>Introdução Do projecto à obra: acções e responsáveis pelo obra (arquitecto; engenheiros militares; arquitecto-cidade e outros)</p> <p>Modalidade de avaliação: avaliação final.</p>	Joaquim Ferreira J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	2 Teórico 18.30 às 20.30h. Prático	<p>Introdução. Do projecto à obra (cont.): aprendizagem; o projecto (elementos em que se fundamenta o projecto: tratados de arquitectura; gravuras; modelos arquitectónicos); o modelo; o contrato; materiais e extração dos materiais; transporte dos materiais; lançamento do primeiro pedo e o estaleiro («obrigado»).</p> <p>Arquitectura manufatura: cronologia e problemática Bibl.: História de arte em Portugal. Lisboa: Publicações Alça 1985, vol. 5 e DIAS Pedro - A arquitectura manufatura Porto: Livraria Civilização, 1988.</p>	Joaquim Ferreira J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Fevereiro

Ano

Disciplina Arquitectura dos séculos xv+xvi

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	3 Teórico Prático 12.30 - 16.30 h.	Arquitectura manuelina: elementos arquitectónicos - plantas, volutas, suportes, aberturas (alfiz e gólguez); contrafortes e pináculos e plechibandas.	Joaquim Jaime B. Ferreira Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	4 Teórico Prático 18.30 - 20.30 h.	Arquitectura manuelina: elementos decorativos (traçogólicas; mudéjaras (temáticas vegetalista); relacionado com a actividade marítima; relacionados com áreas pouco conhecidas ou descobertas; elemento vinculado à terra; inspirado em actividades tradicionais no novo T Arquiteto e suas obras: Mateus Fernandes e Diogo de Boitaca	Joaquim Jaime B. Ferreira Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Março

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	5 14.30-16.30h. Teórico Prático	Arquitectura manuelina. Os arquitetos do manuelino: Mateus Fernandes; Diogo de Bouçõs; Diogo de Arruda; Francisco de Arruda e João de Castilho 	J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Março

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	6 18.30-20.30h. Teórico Prático	Arquitectura manuelina. Os arquitetos do manuelino (cont.) 	J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séculos xv-xvi

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico 14.30 - 16.30 h. Prático	1. <u>Arquitectura manuelina (cont.)</u> 2. <u>Os arquitetos da manuelina (cont.)</u> 3. / 4. / 5. / 6. / 7. / 8. / 9. / 10. /	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séculos xv-xvi

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Teórico 18.30 - 20.30 h. Prático	1. <u>Introdução ao Renascimento e ao Clacismo em Portugal</u> 2. <u>Renascimento e arquitectura: os novos princípios e a importância das ideias. A estatística no século XVI.</u> 3. <u>A estada de André Sansoxino em Portugal. Objectos importados (Pedro Dias - A importação de esculturas de Itália no século XV e XVI. Coimbra: Livraria Mineira, 1987). Elementos arquitectónicos e decorativos na pintura.</u> 4. <u>Art. Bertrand Jestaz - La Renaissance de l'architecture de Brunelleschi e Palladio. Paris: Gallimard, 1985; O Renascimento, vol. 6 (Alga).</u>	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

J. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999./2000.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	9 14.30 - 16.30 h Teórico Prático	<p>Introdução ao Renascimento e do Classicismo em Portugal.</p> <p>O contributo dos escultores franceses: João de Ruão e Niclaus Chanteleme (Nelson Correia Borges - João de Ruão escultor do Renascimento Coimbra, Coimbra 1980 e Pedro Dias - O Fydias português. Niclaus Chanteleme e a escultura europeia do Renascimento, Coimbra, 1996).</p> <p>O tratado de Diego de Sagredo - Medidas del Romano (Toledo, 1526)</p>	<p>Josquim Jaime S. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	10 18.30 - 20.30 h Teórico Prático	<p>Arquitetura portuguesa c15. (George Kubler - A arquitetura Portuguesa c15. Entre as especificidades e os dilemas 1521-1706 Lisboa: Vega, 1988)</p> <p>Edifícios de planta centrada Igrejas de três naves</p>	<p>Josquim Jaime S. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Março

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	11 Teórico 14.30 - 16.30h. Prático	<p>Maneirismo: cronologia e definições (Jorge Henrique Pais de Silveira - Estudos sobre o Maneirismo, Lisboa, Editorial Estampa, 1983); Vias de penetração do Maneirismo em Portugal (Vitor Seixas - A Pintura Maneirista em Portugal, Lisboa 1982); <u>Formas do maneirismo no Renascimento</u>: Sebastião Seixas - <u>Tutte l'opera d'architetture (1584)</u>; Winöel Giech (Dietrich) - <u>Architectura... (1598)</u> e Hans Vredeman de Vries - <u>Architectura... (1577-1581)</u>.</p> <p>Aspectos de arquitetura religiosa: ig. de S.º Juã (Tomar); ig. de S.º Mamede (Évora); ig. de S.º Mateus de Fez (Beja); ig. de Sag. (Sevilha); ig. de Mourão; ig. de Matriz (Moçim); ig. de Matriz (Vila Nova de Foz Côa); ig. de Matriz de Bevilha; ig. de S.º Mateus (Chaves); ig. de S.º Mateus (Mértola); ig. de Matriz (Alentejo); Conv. de S.º António (Alcochete do Sul); ig. de Misericórdia (Beja); ig. de Misericórdia (Bragança); Conv. de N.ª S.ª de Graça (Évora)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Maria B. Fernandes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Março

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	12 Teórico 18.30 - 20.30h. Prático	<p>Suspensão das aulas</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Maria B. Fernandes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1998./1999.

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	12 Teórico 14.30 - 16.30 h. Prático	<p>Arquitectura. Século XVI</p> <p>Francesco de Cremona e a divulgação do novo gosto (Rafael Moreira - D. Miguel de Silve e as origens da arquitetura do Renascimento em Portugal, «Mundo de Arte», Coimbra, 2ª série, n.º 1, 1988, pp. 5-22). As novas dioceses e respectivas cés: Leiria, Milendon do Douro e Portogale. A igreja de São Sebastião (Lisboa). O claustro de S. João III do Conv. de Cristo em Loure. A Porta Espectosa da Sé Velha de Coimbra. A Capela do Tesoureiro. Os conventos de São Gonçalo de Amarante e de São Domingos de Xique do Castelo</p>	Joaquim Alves J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1998./1999.

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos séculos xv-xvi

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	13 Teórico 18.30 - 20.30 h. Prático	<p>Arquitectura. Século XVI</p> <p>As reformas: a reforma protestante e a reforma católica</p> <p>O Concílio de Trento: as directrizes tridentinas e as suas consequências no pensamento artístico</p> <p>Bib: Delumeau, Pierre - Naissance et affirmation de la Réforme, Paris: Presses Universitaires de France, 1968; Ferreira-Alves - Naktic Marinho - A arte do talha no Porto na época barroca (Artistas e clientela, Materiais e técnicas) Porto, Câmara Municipal do Porto, 1989, 1ª ed.</p>	Joaquim Alves J. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Abril

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	14 Teórico 14.30 - 16.30 Prático	<p>Continuação de matéria da aula anterior.</p> <p>Igreja segundo S. Carlo Borromeo (Instruções fabricae et expellendae ecclesiarum, 1576).</p> <p>A Companhia de Jesus em Portugal (1540-1759): o « modo nostro ».</p>	<p>Josephina B. Feneis-Alm</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	15 Teórico 18.30 às 20.30h. Prático	<p>A Companhia de Jesus em Portugal (1540-1759).</p> <p>O « modo nostro ». A estrutura de um edifício da Companhia de Jesus: aloc. da comunidade; aloc. das escolas e igrejas.</p> <p>Os primeiros colégios jesuítas: Colégio de Jesus (Coimbra); Colégio de Espírito Santo (Faro); Colégio de Santo Antão (Lisboa); Colégio de São Paulo (Bragança); Colégio de São Lourenço (Porto) e Colégio de Jesus (Bragança).</p> <p>Os grandes responsáveis no século XVI: Diogo de Castilho; Silvestre Jorge e Filipe Jorge.</p> <p>Dr. Fausto Loucheis Martins - A arquitetura dos primeiros colégios jesuítas de Portugal: 1542-1759. Cronologia. Autores. Espora, Porto, 1984; 1986 - O Colégio de São Lourenço 1560-1724. Porto, 1980.</p>	<p>Josephina B. Feneis-Alm</p>

J. Ferreira-Afey

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	15 Teórico Prático	<p data-bbox="319 548 1244 616">Questão das festas folclóricas dos anos alunos</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura dos séculos XV-XVI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	16 Teórico 18.30 - 20.30 h. Prático	<p data-bbox="319 1556 1324 1657">Introdução à arquitectura do caso nobre no século XVI.</p>	<p data-bbox="1364 1568 1460 2049" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Joaquim Jaime B. Ferreira-Afey</p>

Josephine Ferreira

5
A
D
E
T
U
T
O
R
I
A
L

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	19 14.30 às 16.30h. Teórico Prático	<p>As residências régias no século XVI (conclusão)</p> <p>A arquitetura no Porto no século XVI: Mosteiro de São Bento de Ave Maria (1518); Mosteiro de Madre de Deus de Monchique (1530); igreja de Misericórdia (nave? - 1564; capela-mor 1584-1590); as obras na Sé do Porto e o Colégio de São Lourenço (1560).</p>	Josephine Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina Arquitectura séculos XV-XVI (II)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	20 18.30 às 20.30h. Teórico Prático	<p>Arquitectura séc. XVI (conclusão)</p> <p>Convento de São Vicente de Fora. A capela-mor da igreja do Mosteiro de Santa Maria de Belém.</p> <p>A aula do alicerce do Pórculo de Ribeira (c. 1594)</p>	Josephine Ferreira

