

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE: FAUSTO SANCHEZ MARTINS

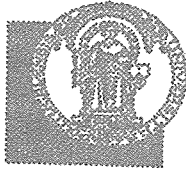
DISCIPLINA: ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

ANO LECTIVO 2003/2004

CP-036

B(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

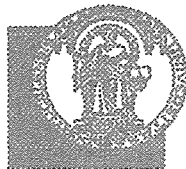
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de OUTUBRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico x	Prático x	01 Dado o conhecimento mútuo, prescinde-se de apresentação de professor e alunos. Saída em inicial. Chamada de atenção para a importância da cadeira. Enquadramento no conjunto da licenciatura em História da Arte. Visão do conjunto do programa metodológico. Iniciação do voto de Análises e tipos para. Exercício sobre arquitectura clássica.	Luís António

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

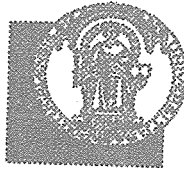
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de OUTUBRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	Teórico x	Prático x	02 Exercício prático: dox intente visões na obra arquitectónica. Dos conceitos fundamentais para a contextualização de leitura: Renascimento e Humanismo. Condições de alguns exemplos do final do presente século da arte de 1347. Reconstrução económica do século XV. Principais obras.	Luís António

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

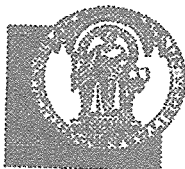
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de OCTUBRO

Disciplina ARQUITECTURA DO SÉC. XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico x	Prático †	03 O HUMANISMO: Etimologia: vários sentidos de arabisen / o conceito: Qualidades do Homem Humanista: Barreiras cronológicas: Características: factores que contribuíam para o aparecimento do Humanismo: focos geográficos em que se manifestou.	fausto gabri

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

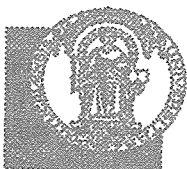
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de OCTUBRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico †	Prático †	04 HUMANISMO: Génese e focos geográficos do Humanismo: Itália: factores que favoreceram o seu desenvolvimento. Corts e lugares que o promoveram. Arquitectura de Renascimento: Os antecedentes da Arquitectura romana e gótica. Síntese e essência arquitectónica dos dois períodos.	fausto gabri

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

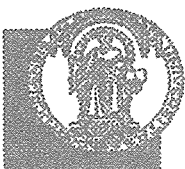
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de OUTUBRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI(I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29		05	ARQUITECTURA DO RENASCIMENTO: Nova concepção espacial delineada neste período antecedente, características do movimento do Renascimento;	Furst Hartin
	X	X		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

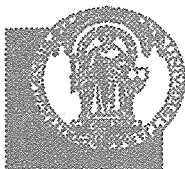
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de OUTUBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31		06	ARQUITECTURA DO RENASCIMENTO: Elementos formais: aspectos insu- rados no Tratamento e uti- lização de: Muros, Vãos, Lug. Exterios, outros arquitectóni- cos: importância da Coluna e / pilastra, o frontão, o ácu- co, aberturas, a cúpula, Elemento decorativo	Furst Hartin
	X	X		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

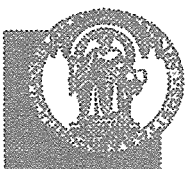
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVICT

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
05		07	<p><u>FILIPPO BRUNELLESCHI (1377/1446)</u></p> <p>Dado Biográfico: Aprendizagem artística, contexto, localismo de florence importância do "ARTE" no movimento artístico. Visão global da produção artística de Brunelleschi.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: ARGAN Giulio Carlo - <u>Filippo Brunelleschi, Xarait 1981</u>; MANETTI, Antonio - <u>Vita di Filippo</u></p>	
	X	X		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

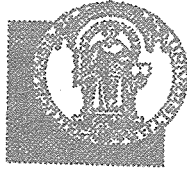
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
			<p><u>Brunelleschi S. Leruro, 1972.</u></p> <p><u>TAUARIIS Domingos - Filippo Brunelleschi - Do Arquitecto, Dafine, 2003.</u></p>	<p><i>Fernando Santos</i></p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

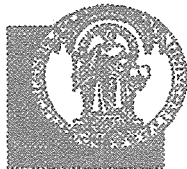
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
07	08	<p>FILIPPO BRUNELLESCHI: CONTEXTO Geográfico e urbano da Cidade de florença: Espaço cívico-Comercial e Religioso. Análise artística da Obra: Capela de Santa Maria del fiore. Pórtico do Hospício dos imbeciles. Conjunto de S. Lourenço: a) Sacristia Velha.</p> <p>Bibliografia: Ver Sumário N.º 7</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

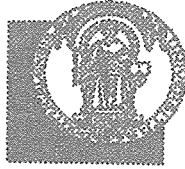
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
12	09	<p>FILIPPO BRUNELLESCHI: Continua em análise artística das obras: igreja de S. Lourenço. Capela dos Puzzi. Capela de S. Felice. Igreja do Espírito Santo.</p> <p>Bibliografia: Ver Sumário N.º 7.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

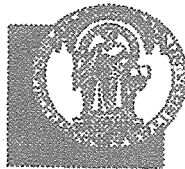
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI(1)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	x Teórico	10 x Prático	<p>ALBURNELLESCHI : Conclusão da análise as últimas obras: Igreja do Espírito Santo e Palácio Rutili.</p> <p><u>LEON BATTISTA ALBERTI (1404-1472)</u></p> <p>Cronologia - Dados Biográficos - Estados. "Uomo Universale": O Homem Humanista obra literá- ria: os 3 tratados de pintura, ar- quitectura e Arquitectura.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: ALBERTI, Leon Baptista-</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

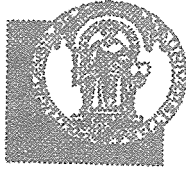
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	x Teórico	x Prático	<p>Los Diez Libros de Arquitectura. Madrid- Valencia: Albertus, 1972. ARNAU BAYO, Joaquín - La teoría y la arquitectura en los tratados - Albertus, Madrid: Tebas, 1987. BORSI F. - Leon Battista Alberti. Opus Completa. Milano: Electa, 1994. BARDISCHI, Deszi M. - Leon Battista Alberti. Barcelona: Stylos, 1988.</p>	<p>fausto parís</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

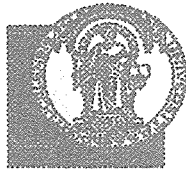
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV - XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	X Teórico	11 Prático	<p>LEON BATTISTA ALBERTI: Con- tinuação: A obra literária de L. B. A. importância e conteúdo do tratado "De Re Aedificatoria". Concepção do "Templo" alber- tiano a partir dos princípios enunciados no seu tratado</p> <p>Bibliografia: Ver Sumário N.º 10</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



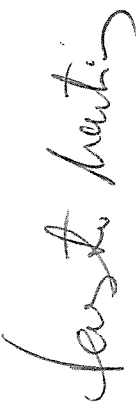
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

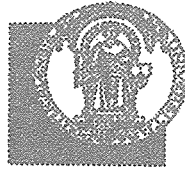
Mês de NOVEMBRO

Disciplina

ARQUITECTURA

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	X Teórico	12 Prático	<p>LEON BATTISTA ALBERTI: Aná- lise da obra arquitectónica: templo de S. P. Maria- teste em Rimini: motivos de inspiração clássica, inovações renascentistas: "prohibito e muratore", Palácio Rucellai: dezenas: a teoria de Alberti sobre o palácio e sua aplicação: leitura do tratado de Santa Maria Novella. Bibliografia: Sumário N.º 10</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (1)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
26	13	LEON BATTISTA ALBERTI: Enquadramento Geográfico florentino de obra de Alberti! Continuação do tema e análise da "paléstra" "cellai" - template do Santo Sepulcro! Actividade arquitectónica "em mão": Igreja de S. Sebastião. S.º André: a concepção espacial e modelos clássicos.	Sto. Bartolomeu

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de NOVEMBRO

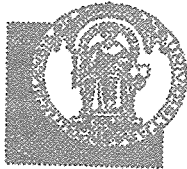
Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XVIII-XVI (1)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
28	14	PIENZA: Data Bichetion de Eneio Sibrio Piccolomini. Formação de jurisdição. Câmara Diplomática - formação humanista. Obra literária. Preocupação como Papa, em o caso de Pio II. Génesis da Cidade de Pienza: de obra à Capital do Papa. Monumento: Bernardo Rossellino. Projecto urbano - Arquitectónico.	Sto. Bartolomeu

Bibliografia: BENEVOLO, Leonardo - Diseño de la ciudad (4). Traduc: Gustavo Gili.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

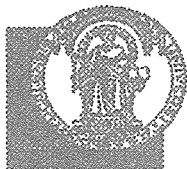
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de DEZEMBRO

Disciplina ARQUITECTURA DO SÉCULO XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
02	X	15	<p>PIENZA: Análise do plano- techo arquitectónico da plan- ta urbana e conjunto do si- tificação. Análise formal do edifício principal.</p> <p>ANTONIO AVELLINO detto il Riccio: (1400-1466) detto Biopetris. Arquiteto ao serviço do Sforza. "Trattato di architettura". Conteúdo específico.</p> <p>Bibliografia: Ver Schemata N.º 14</p>	Luís de Matos

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

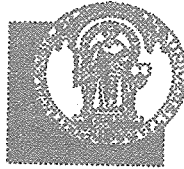
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de DEZEMBRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULO XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
04			<p>Não houve aula. Será retomada mais tarde.</p>	Luís de Matos

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

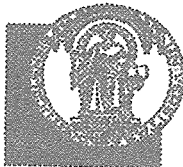
Mês de Dezembro

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVII (1)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
10	16 17	ANTÓNIO AVERLINO detto "IL TICAPITI": Continuação do estudo teórico do "Trattato di Architettura": planta da cidade "Sforzinesc": in- fluência vitruviana. Articulação do edifício: carácter defen- sivo. Distribuição hierárquica dos edifícios: volta do palácio e Catedral: A "Pozza del Signore". A "Catedral". Catedral de Bejauno Bibliografia: V.º Sumário N.º 14	frank heiter

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

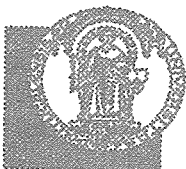
Mês de Dezembro

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉC. XV-XVII (1)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
12	17 18	FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI: dados biográficos forma- ção artística. O teórico: Autor do "Trattato di Archite- tura". O arquitecto + urba- nista. A sua concepção variada da cidade. intervenções em "St. Maria al Calvario". Teoria das "fortalezas": interven- ções em Génova.	frank heiter

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

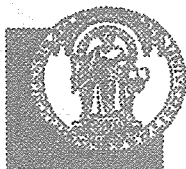
Mês de Dezembro

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉC. XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17		18	Aula dada pelos mestres da	Francisco Martins
		19	"Bica de Restanros de Edificios"	
			Orientado pelo Prof. doutor Luísa	
			dos	
	X	X		
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

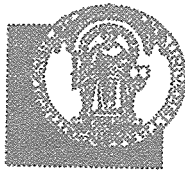
Mês de Dezembro

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULO XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19		19	FRANCISCO DI GIORGIO MARTINI:	Francisco Martins
			Continuação da Terra de auto	
			antem.	
			PROJECÇÃO DI URBINO: A CIDADIA-	
			PALACIO. Mentor: referencias de	
			Montefeltro. O Conselho de juris-	
	X	X	deficos: L. B. Alberti: A figura que	
	Teórico	Prático	defina: Piero della Francesca.	
			Arquiteto da 1ª fase. Continuados:	
			Francesco di Gio: Venturi: Luciano	
			Langhans. Espaço e forma do palácio	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

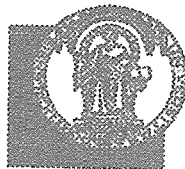
Mês de JANEIRO

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
07	Teórico	Prático	<p>Conferência inaugural do Curso de "Arte e História": Escultura: Escultura e Retos</p>	fontes de arte

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

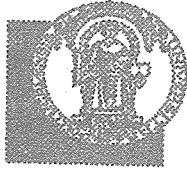
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JANEIRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
09	Teórico	Prático	<p>DONATO BRAMANTE: origem. Jato profético. Apertize-Gen. Actividade arquitectónica no primeiro ano. Primeiro dos de Milão as Services do Spaza. Ita a Loure. Primeira obra primeira lincez do Sudeste de arte:</p> <p>Bibliografia: BRUSCHI, Donato, <u>Pratante</u>, Madrid: Xarait, <u>Aticiva</u>, 1987.</p>	fontes de arte

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

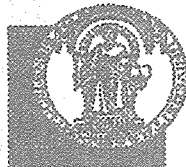
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JANEIRO

Disciplina ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	X Teórico	X Prático	<p>22</p> <p>DONATO BRAMANTE: Continuação de análise artística: Claustro "della Pace" jardins do "Belvedere" de Giulio II. Templo de "S. Pietro in Vaticano".</p> <p>MIGUEL ANJELLO: duas biografias sumarias. Análise da obra arquitectónica: túmulo de Juliano, Capela de Leão X - janela "vitrada e dourada" - Fachada de S. Lorenzo. Biblioteca Laurentiana. Plote</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

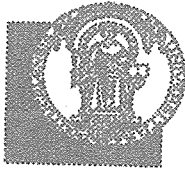
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	X Teórico	X Prático	<p>da igreja de "S. Giovanni alle Fontanelle". Ponte de madeira. Base do capitel. Ponte / pia. Capela Sforza / Beschi e S. Pedro.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: TOLNAY, Eduardo e Miguel Angel. Esculturas, pinturas e arquitectura. Madrid: Alianza, 1985.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

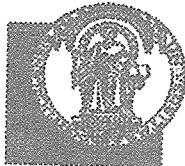
Mês de JANUÁRIO

Disciplina

ARQUITECTURA DOS SÉCULOS XV-XVI (I)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	+ Teórico	23 Prático	<p>ANDREA PALLADIO: formu. características de sua obra. análise de obras fundamentais: Basílica, palácios, igrejas. Vistas e Teatros (diurnos/nocturnos) Revisão de imagens de Br. Mantovani de Urbino</p>	Mantovani

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p style="text-align: center;">FACULDADE DE LETRAS ARQUIVO CENTRAL PORTO</p>	