

Literature française II

Travaux 2

Manuscrits

10  
40(8)


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Novembro

Disciplina .....


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>10</p> <p>16-17h</p> <p>17-18h</p>	<p>1/2</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Apresentação.</p> <p>Objetivos do curso, aulas gerais do programa,</p> <p>obras de leitura obrigatória.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Março

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>11 16-17h 17-18h</p>	<p>3/4</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>0. O plano de lixatura - problemas. 0.1. base eua definiçã de lixatura. A lixature eua objecto paulológico (R. Barthes) A lixature eua valor, intencional e sentido. Relações e transmissã do corpus literário - -criticas; implicaçã ideológicas. O papel do manual.</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>17 16-17h 17h-18h</p>	<p>5/6</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>0.2. <u>Literature e História.</u> 0.2.1. <u>História(s) da Literatura e História Literária.</u> Comentário do texto de G. Zdt "Pour une histoire littéraire, tout de même", <u>Pochpe 30</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Novembro

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>18 16-17h 17-18h</p>	<p>7/8</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>0.22. História Literária, Teoria e Crítica.            Conferência de "Poétique et Histoire" de            G. Genette, <u>Paris III</u>.</p> <p>0.2.3. Complementaridade das profecuras túmnicas            e diacronias.            Conferência de "Les problèmes de étals litté-            raires et linguistiques" de J. Tournier e R. Jaco-            bson, <u>Théorie de la littérature</u></p>	<p style="text-align: center;"><i>[Handwritten Signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina Literatura Românica II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 16-17h 17-18h	9/10  Teórico Prático	1. Romancos e Realismo. 1.1. O Romancos - dificuldades de definições. 1.2. Romancos e realidade - uma hesitação cultural.	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Novembro*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25 15-17 <sup>h</sup> 17-18 <sup>h</sup>	11/ 12           Teórico Prático	1.2.1. A relação entre leitor e romance : dificuldade e simplicidade. 1.2.2. O discurso fático e a determina- ção do código genérico.	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina Literatura Russa - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	13/14  Teórico Prático	<p>1.2.3. A dupla função do discurso ficcional: autobiográfico e representativo.</p> <p>Comentário do texto de J. Turgenyev "L'art comme fait sociologique", <u>leção 3</u></p> <p>1.2.3.1. A importância dos modos de representação como pedra estrutural da obra.</p>	




UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Dezembro

Disciplina Literatura Franc. II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 16-17h 17h-18h	15/16  Teórico Prático	<p>1.3. Enunciado(s) de Resumos.</p> <p>1.3.1. A relatividade de nossos de raciocínio -  convenções de "Sur relations antiques"  de R. Jakobson, <u>Théorie de la littérature</u>.</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982

Mês de Dezembro

Disciplina Literature France II


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 16-17h 17-18h	17/ 18  Teórico Prático	<p>1.3.2. Faire une typologie de discours relatifs.</p> <p>1.3.2.1. Os processos metalinguísticos</p> <p>1.3.2.2. Versimul e autovaliação - comentário do texto de G. Genette "Vernaculaire et Autobiographie", <u>Communications</u>.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982

Mês de Janeiro

Disciplina Literatura Brasileira II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12 16-17h 17-18h	19/20  Teórico Prático	1.3.3. O "facto referencial" A relação entre um "personagem" de autor e um certo sistema de letras a escrever A legibilidade e a deslegibilidade	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Janeiro*

Disciplina *Lectura Francesa II*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 16-17h 17-18h	21/ 22       Teórico Prático	Resumos de conceitos fundamentais de Neurolingüística: - "texte vancet", "néit" e "históire". - "néit" e "discours". - "nauchon" e "fochichon".	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982

Mês de Janeiro

Disciplina Literatura Francesa II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	23/	2. Begees.	
15-16 h	24/	Um sentos profissional.	[Signature]
16-17 h	25	A obra de R. Iboune e obra de Saint-Aubin	
17-18 h		A produção tipicamente bequeana: multiplicidade e primeiros tentos de literaturas.	
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Janeiro

Disciplina.....


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	26	2.1. A "emancipação à l'Etat. Civil" - <u>de Comte de</u>	
16-17h	27	2.1.1. O Estado - uma organização, mas apenas	
17-18h		nações, mas <u>historia e filosofia</u> . Os dois modelos: W. Scott e as Células naturais. A teoria do "reitor de jesuitas" - - <u>consequências</u> .	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20 16-17h 17-18h	28/ 29  Teórico Prático	2.1.1. A ordem desejada por Borges - - sua significação.	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Junho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	30/	2.1.2. A criação bibliográfica - o diuverso	
15-16h	31/	Os pensamentos: "inventer le vrai, for	
16-17h	31/	audioso" - a "observation intuitive"; "utile	
17-18h	32	plus est fen, tant s'y tient" - o repêdio do	
		<p>avaso.</p> <p>As consequências manobras: As "prepa- rações bibliográficas e a criação de um "meio diagnóstico".</p>	

Teórico  
Prático



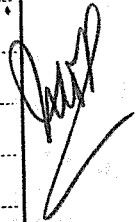
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de junho

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22 15-16h	33/	2.2. Une scritz - alguns processos característicos.	
16-17h	34/	2.2.1. O descritivo - hipótese; significação e funcionamento global no narrativo.	
17-18h	35/	O exemplo de <u>Le Père Goriot</u>	
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Janeiro*.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 16-17h 17-18h	36/	2.2.2. Descritivo e efeitos - personagens - contextos operatórios e níveis de análise.	
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Jan

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	38/	<p>2.2.2. O prestes do "hemi" de Le Poire Guart -                      - alguns processos de <u>degeneração</u>:                      a pedofilia, a imbecilidade, a autismo,                      a funcionalidade e as patologias diferenciadas.</p>	
16-17h	39		
17-18h			
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Março

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	40/	Reflexão sobre o trabalho realizado e planeamento para o 2.º semestre.	
16-17h 17-18h	41		

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Março

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>17</p> <p>16-17h</p> <p>17h-18h</p>	<p>42/</p> <p>43</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>2.2.3. O espaço e o sentido</p> <p>2.2.3.1. A manutibilidade do espaço: a necessidade do <u>ubi</u>, como do <u>quid</u> e do <u>quando</u> - <u>locus</u>: <u>gases</u> e <u>efeito de real.</u></p> <p>2.2.3.2. Para uma manutibilidade do espaço: o <u>meio</u> como <u>metalinguagem</u> <u>topológica</u> do 2º grau - a <u>sequência de real</u>; <u>topografia</u> <u>construção</u> e <u>oposição</u> <u>funcional</u>.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Março

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 16-17h 17-18h	44/ 45  Teórico Prático	2.2.3.3. A "matère française" em <u>La Comédie humaine</u> 2.2.3.4. <u>Allegories perdues</u> : a dialéctica Paris/Pro- vência como princípio de estrutura dialéctica e filosófica 2.2.3.4.1. Paris enunciação e Paris representado.	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Março

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 16-17h 17-18h	46/ 47  Teórico Prático	2.2.3.4.2. Une espace métrique de Paris - os traços e os mapas. 2.2.3.4.3. Une espace métrique : espace et paragraphes (M. H. Schardyn/de Ribeirão); espaço e parágrafos. 2.2.3.4.4. Valores ideológicos e simbólicos da representação do espaço.	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Abri

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	48/	2.3. Linhas de força da crítica balzaciana. 2.3.1. A utopia entomofóbica.	
16-17h	49	2.3.2. Balzac lido pelo naturalista.	
17-18h		2.3.3. A reacção espiritualista de Albert Bergson e de Gaetano Pirom: Balzac "visionário".	
	Teórico Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Abri*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>20 16-17h 17-18h</p>	<p>50 / 51</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>2.3.3. Balzac "irrompido" (comel.) 2.3.4. As leituras marxistas: de Engels a Lukács.</p>	<p><i>[Signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Abr, 1

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
21	52/	2.3.4.1 A importância da obra crítica de Pierre Barbès — seus pressupostos.		
16-17h	53	O "realismo" de Bazac segundo Bar-		
17-18h	Teórico Prático	bès.		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Abril

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>27</p> <p>16-17h</p> <p>17h-18h</p>	<p>54/</p> <p>55</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>3. Flaubert.</p> <p>3.1. Introdução</p> <p>3.1.1. Dados bio-bibliográficos</p> <p>3.1.2. O "descripteur" minucioso e a "heraldade métraphysique" — o Flaubert dos Naturalistas, o Flaubert dos Decadentes.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Abri

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 16-17h 17-18h	56/ 57     Teórico Prático	3.1.3. A "Flaubertolânie" (Cl. Bourzeln) contem- posições: Flaubert e o mito do intelectual moderno. A dramaturgia do acto de ler.	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 16-17h 17-18h	58/ 59  Teórico Prático	3.14. As contradições complexas do projecto de Flaubert — entre a "literature de re-presentação" e o jogo do "livre sur rien".	<i>[Handwritten signature]</i>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Maio

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5 16-17h 17+8h	60/ 61  Teórico Prático	<p>3.2. L'Education sentimentale de 1869</p> <p>3.2.1. A recepção crítica contemporânea - a atitude marxista; a atitude estética: um romance em "suite de médailles" (E. Scherer), a falta de composição.</p> <p>3.2.2. O paratexto: um livro de "jeuion inachevé"; o espaço do flâneur - de "histoire d'un jeune homme" à "histoire sentimentale" de Louis Pergaud.</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	62/	3.2.2. O problema do "enboitement". A propósito: "il n'y a pas de profession d'effet" "il y manque la fausseté de	
16-17h	63	le perfecture", "ce ne fait pas la pyramide."	
17-18h			
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	64	3.2.3. A crupaisca.	
16-17h	65	3.2.3.1. Análise dos capítulos 1 e 2 de <u>Z</u> page e dos capítulos 6 e 7 de <u>Z</u> page.	
17-18h		<p>Um "incipit" deceptivo.</p> <p>A ligas do "avant-texte": o afastamento suspenso de uma via balnearia e a fixação dos dois elementos de base.</p>	
	Teórico Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>18 16-17h 17-18h</p>	<p>66/ 67</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>3.2.3.1. Que introduza de kfo linear, indutivo e tenório. Que exprime em dipitro. O cap. 2 da 2 part: a parida do modelo bayesianos.</p>	<p><i>[Signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19 16-17h 17-18h	68/ 69  Teórico Prático	<p>3.2.31. (lue conclusas que diptero                      O epítho 7 de <u>in</u> fute ue architecture                      do romage. Os seus elementos no "arquit-                      tute". Significas de ordem das factos                      de conclusas. Simbolismo(s) do epítho de                      Torre. A "circuladade" de <u>"Education                      subniente"</u>.</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de feio

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	70/	3.2.3.2. A divisão em factos e em capítulos.	
16-17h 17-18h	71	Tempo de leitura e tempo de manusear. O espaço físico em <u>l'Education</u> <u>sentimental</u> A "architecture em domje - l'oeil".	
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 16-17h 17-18h	72/ 73 Teórico Prático	3.2.3.3. As "grandes cenas" - a ausência de prefalases, e diálogos do fm, a uma fropensão dramática. 3.2.3.4. "Une manière(...)de former le discours": alternância e interferência das séries canónicas - a justificação de sequências de séries diferentes e de junções de sequências de mesma série.	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Junho

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1 16-17h 17-18h	74/ 75  Teórico Prático	3.2.3.4. "l'histoire est cependant livable": O faulebismus. A repetição: repetição e memorização; repetição e negação. A marca do "récit" linear e contínuo, a busca de uma coerência no e fora da con- tinuidade.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Junho*.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	761		<i>[Signature]</i>
16-17h	77		
17-18h			
	Teórico Prático		

5 4 03