

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/11/77	1	<p>Por termos comparecido apenas dois alunos procedeu-se a uma conversa informal apenas.</p>	M/ra

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Novembro

Disciplina Literatura Compensada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29/11/77	2	<p>Apresentação</p> <p>Preenchimento de fichas de aluno.</p> <p>Explicação do programa e discussão da bibliografia.</p> <p style="text-align: center;">2 horas</p>	Um.

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/12/77	4 1ª hora Teórico Prático	Revisão da discussão relativa aos conceitos de Literatura Nacional, literatura geral e Literatura Comparada. Goethe e o ideal da "Weltliteratur". A "scola francesa" (Van Tieghem, Fernand Baldensperger, Jean Marie Carré, M. F. Guyard, entre outros) e a "scola americana" (René Wellek, Harry Levin, René Etiemble, François Jost, etc.) Discussão relativa à utilidade da	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p>2^ªhor</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Literatura Comparada e sua metodologia em cursos de letras.</p> <p>Artes de estudos Comparatistas</p> <p>Artes de estudos O que se entende por imitação. As relações estabelecidas entre imitação e plágio, por um lado, e imitação e influência, por outro. A talassão honrosa da imitação literária - exemplos</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Continuação	Teórico Prático	de parte de Luis de Camões (Petrarca, Virgilio, Ariosto)	
		Dois estudos exemplares de "imitação": Eça, discípulo de Machado? de Alberto Machado da Rosa (Lisboa: Presença, 1964) e "Imitação Capital" em Esaíus Queirozianos de António Cosme Martins (Lisboa: Europa-América, 1967). A relação de "imitação"	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>contínuo</i>	Teórico Prático	<i>entre Eça, Tola e Balzac</i>	<i>[Signature]</i>

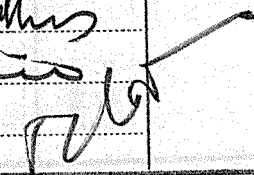
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dezembro

Disciplina Lit. Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15/12/77	5	<p>Recapitulação de matéria dada na aula anterior</p> <p>Sugestões para trabalhos a efectuar pelos alunos.</p>	
	<p>1.ª hora</p> <p>2.ª hora</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Conclusão da matéria relativa a estudos de imitação e particularmente dos dois trabalhos referidos no sumário anterior</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1977~~ 1978

Mês de Janeiro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	horas Sumário	Rubrica do professor
5/1/78	6	<p>Arco de estudos comparatistas: o que se entende por influência, influência e tradição. A contensão de que tem sido alvo os estudos de influência. Referência à <i>Essays de René Etiemble sur la Comparaison ni Est par Raison</i>. A dificuldade em provar objectivamente a existência de uma influência de escritor para escritor <i>enunciado A</i></p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina contínuos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
contínuos	Teórico Prático	<p>Chamada de atenção para os estudos comparativos de de obras de de escritores que não se conheceram e inclusive podem pertence a época múlt. ^{no âmbito de período} estudos que começaram a ser defendidos pelo "gênero americano". Dem pontos de vista materiais, em contraponto, a maior importância da integração histórico de cada obra do que propriamente a influência</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>continuar da obra subscrita. Os estudos de influência dentro d'uma mesma literatura nacional e os estudos de influência de mais de uma literatura nacional. Os estes, em principio, são reinvidicados pela disciplina "Literatura Comparada".</p> <p>A influência directa indirecta e negativa. A influência de obras de outras nacionalidades na literatura</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
continua	Teórico Prático	<p>na literatura.</p> <p>A influencia indirecta em interme- diarios.</p> <p>A influencia negativa ou influencia por "reacção contr." de um texto ou obra pré-existent.</p> <p>Exemplificação com o Walt Whitman e Alvaro de Campos.</p> <p>A continuação na próxima aula.</p> <p style="text-align: right;"><i>[Signature]</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Janeiro

Disciplina Lit-Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/1/77	7	<p><u>2 horas</u></p> <p><u>Um estudo de influência: Walt Whitman e Fernando Pessoa. O impacto de Whitman na poesia dos heterónimos Caetano e Campos. Referência a alguns estudos sobre este assunto. Citação de alguns passagens relacionando Whitman e Campos do livro de Jacinto do Prado Coelho <u>Diversidade e União em Fernando Pessoa</u> (Lisboa: verbo, 1973, 4ª ed. rev.)</u></p>	

(continua)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>(Continuação)</p> <p>O "versilibrismo"; o vocabulário da nova ^{"demoratória"} era; o "sensacionismo" e o "dinamismo". Influência directa, influência indirecta e influência negativa. A presença directa em "Saudade - Walt Whitman" e o vocabulário da poesia as referências à influência de Whitman em vários ^{textos} de Auto-Interpretadas. A influência indirecta em a</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	(continua) "habitação" do modernismo. A influência negativa o ou a reacção de campus à mensagem ideológica whitmaniana. Referência a algumas passagens mais significativas de "Song of Myself" para uma ^{estudo de} comparação e contraste com Lessa. Ecos whitmanianos e aut-whitmanianos na "ode Triunfal". Conteúdo breve do poema "Laudação a Walt Whitman"	[Assinatura]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Janeiro

Disciplina ~~Introdução~~ Lit-Comparad

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/1/78	8	<p>2 horas</p> <p>Áreas de estudos comparatistas - Afinidade Dois poetas contemporâneos que não se conheceram: T.S. Eliot (1888-1965) e F. Pessoa (1888-1935). A teoria ^{teoria} da impersonalidade e as práticas do poeta crítico; da poesia ^{poesia} aut. -romântica; e do poeta ^{poeta} descobrimento dramático. Confronto de algumas passagens da teoria poética de Fernando Pessoa e de T.S. Eliot.</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>continuar</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico Prático</p>		<p>Referência ao livro de J. R. Lind, <u>Teoria Poética de Fernando Pessoa</u> (Lisboa: Inova, 1970) que precisamente invoca aspectos comuns existentes entre a teoria poética de Pessoa e a de outros poetas modernos tais como T. S. Eliot, Paul Valéry e Gottfried Benn, por exemplo. Referência ao ensaio de T. S. Eliot "Tradition and Individual Talent"] →</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
continuação	Teórico Prático	<p>A ver na próxima aula: confronto de alguns passagens de "The Love Song of Mr. Bruford" e "The Waste Land" (traduzido este último como "A Terra sem Voz" por Maria Amélia Neto, Lisboa: Ática, s.d.) com "A Tabacaria" de Álvaro de Campos.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Janeiro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17/1/78	9	<p>2 horas</p> <p>Referência preliminar a dois estudos de influência cult. no livro de ensaios de Jacinto do Prado Coelho, <i>Os Contrários de Penelope</i> (Livro: Bertrand, 1976):</p> <p>"O estado de influência: um poema de Góngora deal" e "De verlaime a Camilo Pessoa e a Fernando Pessoa"</p> <p>Análise de "A Tabacaria" de Álvaro de Campos e aspetos comparáveis com o do poema de T.S.</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Janaro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19/1/77	10 Teórico Prático	<p>2h00.</p> <p>Recepção, difusão e "sucesso literário" (X e Y). O que se entende por este tipo de estudo. Exemplos de alguns estudos anteriores ^{posteriores}, tal como "A difusão e sucesso literário de trabalho ^{Zola} em Portugal"; "Os estudos de Zola em Portugal" "Kafka em Portugal"; "O impacto ^{impacto} dos <u>novos romans</u> na literatura portuguesa." Noções relativas à metodologia a adoptar para</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Janeiro

Disciplina

Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Continuada	Teórico Prático	<p>este tipo de trabalho. A procura de pistas através da consulta dos catálogos de bibliotecas; de obra de referência tal como enciclopédias, dicionários e história da literatura; os índices remissivos das revistas; a consulta directa das textos das revistas e jornais; etc. Como etapa inicial: tentar ^{consultar} se no caso de ela existir, a bibliografia ^{na} actualidade</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p>Continuação</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>do autor - pelo menos no caso de autores já clássicos tais como Zola e Kafka, de quem se publicam bibliografias que lhes são exclusivamente dedicadas.</p> <p>Exemplos de algumas relações de recepção, difusão e sucesso que se podem estabelecer entre a nossa e outras literaturas, particularmente relacionadas com a matéria do do programa sobre o neo-realismo.</p> <p style="text-align: right;">J. P. A.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de Janeiro.

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/1/77	1	<p><u>Desdobramento da matéria</u> de 14 a 13</p> <p>Exposição do programa e discussão de bibliografia.</p> <p>Algumas noções relativas a o que se entende por Literatura Comparada.</p> <p>Goethe e o ideal da "Weltliteratur" A "escola francesa" e a "escola americana".</p> <p>Sujectos de temas para trabalhos:</p>	None.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/1/78	2 Teórico Prático	<p style="text-align: center;"><u>Desdobramento da manhã</u> - 2hs.</p> <p>Arej. de estudos comparatistas.</p> <p>Estudos de imitação, imitações, influências e tradições.</p> <p>Dois estudos de imitação (ver sumário nº4 da turma da tarde).</p> <p>Os estudos de influência. Tipo de influência.</p> <p>Um caso a estudar: Whitman e Pessoa. A continua na próxima aula.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/1/77	11 Teórico Prático	<p>Aula de tarde - 2 hrs.</p> <p>Áreas de estudos comparatistas.</p> <p>O estudo dos temas.</p> <p>Tipos de estudos temáticos: a) a representação literária de fenómenos naturais; b) estudo dos motivos e/ou situações narrativas reconectadas; c) a representação literária dos tipos sociais; d) a representação literária de personagens históricas, legendárias ou mitológicas. A <u>Leumotologie</u>, a <u>Stoffgeschichte</u>, a</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
continuada	Teórico Prático	<p><u>conografia</u> : Discussão com alguns relativa a exemplos deste, vários tipos de estudos feitos sob a perspectiva comparatista.</p> <p>O tema <u>Don Juan</u> significado presente do <u>don juanismo</u> Algumas interpretações: do mito — Salvador de Spinoza, György Lukács, Ortega y Gasset, Otto Rank e José de Andrade.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><i>Cont. univ. ad</i></p>	<p>Teórico Prático</p>	<p>e, finalmente, o Don Juan como personagem legendaria e como mito. Relatório sobre Estudo Comparativo de várias obras que incidem sobre este tema, desde o <u>Budalar de Luísa de Tasso de</u> <u>Molina</u> a primeira obra conhecida por este tema até o <u>Don Juan</u>, obra <u>die Liebe der Geometrie</u> de Max Färch, uma das obras mais recentes. A continuar no próximo aula.</p>	<p><i>J. W. S.</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Continuação	Teórico Prático	<p>A rubrica sobre "notivo" no <u>Dicionário da Ciência & Linguagem</u> de Ducrot e Todorov e do capítulo sobre "juízo, termo, mito" do manual de Guyard da <u>Littera - Uma Comparação</u>. Teórico - se esclarece ideias sobre os conceitos de <u>tema</u>, <u>notivo</u> e <u>topos</u> e discutem-se a cerca da validade conseguida por alguns comparatistas dos estudos temáticos.</p>	

[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27/1/78	3	<p><u>Desdobramento & análise - 2 hrs.</u></p> <p>Artigo de estudos comparados</p> <p>Estudos de influência: Whitman e Pessoa.</p> <p>Ver. Sumário n.º (7) a tarde.</p>	Almeida

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31/1/78	4	<p><i>Desdobramentos da matéria e hora.</i></p> <p><i>Áreas de estudos comparatistas. Estudos de afinidade; Eliete Pessoa. Ver sumário nº 8 da turma da tarde. A continuação na próxima aula.</i></p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31/1/78	12	<p>Artig. de critica comparatista: os estudos da terra. O termo de <u>Deu Juan</u>, com uma obra. Discussão das peças de Jacinto Fran, P.recht e Max Frisch sobre a terra.</p> <p style="text-align: right;"><i>[Handwritten Signature]</i></p>	

Teórico
Prático


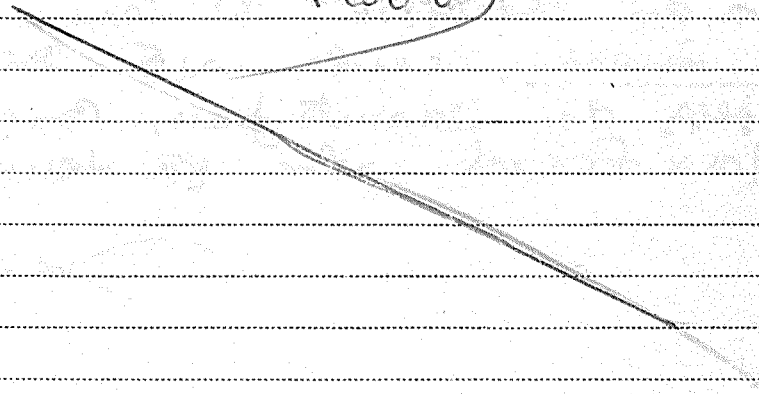

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2/2/78 	/ Teórico Prático	Habileté 	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Literature Comparado

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/2/78	5	<p><u>Desarrolhos & menha - a hora</u></p> <p>Artigo de estudos comparativos estudos de afinidade: Eliot e Pessoa. Análise Citação de algumas passagens do ensaio "Tradition and Individual Talent" de T.S. Eliot. Análise do poema "A Tabacaria" e comparado com "The dove song of J.A. Huysmans" e "The Waste Land" de T.S. Eliot.</p>	<p style="text-align: right;">J. H. S.</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de fevereiro

Disciplina Lit. Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9/2/78	13 Teórico Prático	<p>Areas de Study, comparatista: os géneros. Características e "formants" dos 2 principais géneros literários e evolução histórica dos mesmos que os géneros comuns. Do epopeia ao romance. Exposições romances Evolução histórica do romance. Tipos de romance. Elementos e considera na análise estrutural de um romance. Em que medida o método comparatista</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	interesse face o estudo dos fenómenos literários. <i>Delors</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de fev.

Disciplina Lit. Comparad

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/2/78	6	<p>Desdobramento da aula ^{Sumário} 2 horas</p> <p>conclusão do estudo comparativo de T.S. Eliot e F. Pessoa. Leitura comentada de passagens de <u>The Waste Land</u> - <u>A Terra sem Água</u> (c. 1920, bilíngue da ed. Ática.) Comparação com passagens de Álvaro de Campos.</p> <p>Estudos de recepção, difusão e sucesso literário. Primeiro exemplo: como procede, no sentido de</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Teórico Prático	constr.	organiza o material necessário a um trabalho intitulado "Kafka em Portugal" (A continuar na próxima aula.) Yezidls	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jun

Disciplina Lit. Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/2/78	7	<p><u>Desenvolvimento - 2hs</u></p> <p>Estados de aceção difusa e "sucesso literário" - conclusões.</p> <p>Arco de estudos comparatista: o estudo dos temas. Ver sumário nº 11 da turma da tarde (A continua na próxima aula.)</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fev.

Disciplina Lit. Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/2/78	14	<p>2 horas - aula à tarde</p> <p>Área de estudos comparatistas: o estudo dos movimentos e das escolas. Exemplificação através dum breve panorama do romantismo europeu e do movimento / escola Simbolista.</p>	<p>RLR</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Literature Campesã

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21/2/78	/		
17/2/78	/	Faltou	
23/2/78		Por doença justificada por médico.	
		Missa	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28/2/ 78	8	<p>Desdobramento de manhã</p> <p>Estudo de temas - continuado.</p> <p>Leção de teatro do séc. XX dedicada ao filme de José Manuel.</p> <p>Ver sumários n.º 11 e 12 aos seguintes tarde.</p> <p style="text-align: center;">— — —</p>	Musa

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28/2/78	15 Teórico Prático	<p> Atrás de stas ^{fontes} condições apropriadas e transformadas. Exemplificação a partir dos romances que iremos dar na 2.ª parte do programa. Referência exemplificativa a alguns dos principais tipos e uma tipos de fontes de <u>Estados</u>. Fontes literárias e uso literário. A apropriação </p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>continua</p> <p>e transformam a literatura de fonte. A importância atribuída a este tipo de estudo pela escola curri- cular francesa (exemplificado no ^{relatório} extenso capítulo que lhe é dedicado no manual de Guyard) e o que se discute em que este tipo ^{de estudos} caia a partir do crítico estruturalista. De como um</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Cont. material	Teórico Prático	<p>estudo do modo como as matérias são apropriadas pelos textos literários pode ter importância ^{o aprofundamento da própria} para a crítica para o estudo da crítica literária. A importância da mesma determinada objectiva de facto para o estudo fundamentado de influência etc.</p> <p>Tradução e adaptação: a sua</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p>continua</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>importância para o compa- rativista e para a especialidade da Literatura Comparada.</p> <p>Viagens e contactos. Outra modalidade de divulgação internacional da Literatura: (A concluir na próxima aula.) Referência exemplificativa ao livro de Ruth Temple, <u>the Critics & Chaucer</u> que studia todos os contactos, trad.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Cont. unicas	Teórico Prático	<p>e outras modalidades de divulgação que permitiram a difusão dos seus preceitos e de obras da Escola Simbolista francesa em Portugal. É uma obra que se dedica sobretudo a um estudo dos <u>intermediários literários</u>.</p> <p style="text-align: right;">Oliva</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Março

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	<div style="text-align: center;">turma da</div> Horas - tarde Sumário	Rubrica do professor
2/3/78	16	<p>Áreas de estudos comparadas: conclusão da aula anterior.</p> <p>Literatura e outras áreas de expressão cultural ("<u>Literatura e</u>").</p> <p>Discussão com os alunos relativamente a divisões levantadas por por pela primeira parte do programa "Introdução ao problema e métodos da disciplina" - sem que se diga</p>	

Teórico Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
continua	Teórico Prático	<p>O primeiro teste. Referência a algumas obras de consulta existentes na biblioteca de de interesse para a essa cadeira.</p> <p>2ª hora.</p> <p>O realismo. Discussão com base na rubrica do <i>Dictionary of world literature</i> de T. Shipley (exis-</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	(fente na biblioteca da faculdade.) O realismo como técnica literária existente em todas as épocas, caracterizá-lo por exactidão do pensamento, caracterizá-lo da classe baixa, ^{representar} curda paisagem regional, por ex.; o realismo como filosofia "realista" que enforma uma obra na sua totalidade; e o	

continua

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
continua	Teórico Prático	<p>realismo como movimento literário que se data geralmente de Flaubert e principalmente da sua obra Madame Bovary.</p> <p>O Romance como género essencialmente "realista."</p> <p>—//—</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Março

Disciplina..... lit - Comparad.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/3/78	9	<p><u>Desdobramento da aula</u></p> <p>Áreas de estudo comparat. lit: es quero. ver sumário nº 13 da tema da tarde.</p> <p style="text-align: center;">— h —</p>	<p style="text-align: right;"><u>Plusa</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7/3/78	10 Teórico Prático	<p><i>Desdobramento da aula</i></p> <p><i>Artigo de estudos comparatistas: Hermetismo escola ver sumário n.º 4 de aula do teste. (A concluir na próxima aula.)</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7/3/78	17 Teórico Prático	<p>Enquadramento histórico do movimento movimento realista. Efemérides da história ocidental ocidental ocidental a partir da Independência dos Estados Unidos & América e da Revolução francesa até à Revolução russa de 1917 e a Guerra Civil de Espanha.</p> <p>O romance romântico enquadrado no movimento de reacção à</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
continua	Teórico Prático	<p>sociedade capitalista e burguesa. Aprofundamento deste enquadramento e sua base no capítulo IV "A crise do capitalismo" do livro de Ernst Fischer <u>La Nécessité de l'AT</u>, referido na bibliografia da cadeira</p> <p>Mrs</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9/3/78	18	<p>Efemeridade relativa à aplicação do movimento realista em França.</p> <p>Importância do positivismo de (Auguste Comte), do determinismo (H. Taine) e do darwinismo, principalmente na aplicação das ideias de seleção natural de das espécies à sociedade (darwinismo social).</p> <p>O Realismo como arte impessoal - as ideias de Flaubert e a ^{que} exemplificação</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>abaixo de <u>Yve Bovy</u></p> <p>A ideia de que a arte deve ser um espelho fiel da realidade (Mendhal)</p> <p>possíveis distinções a estabelecer entre os conceitos de Realismo e Naturalismo. A posição de Lukács: o naturalismo é uma degeneração do Realismo, é a própria negação do Realismo na</p>	

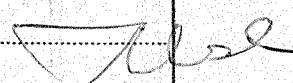
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>medida em que nega a importância do sujeito histórico e accentua apenas a importância de toda sociedade humana real: Sde outro sujeito. A posição de Zola (a continuar na próxima aula).</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/3/78	— Teórico Prático	<p>Por não comparecer dos alunos não foi dada a aula de <u>gestão</u> no dia <u>14/3/78</u> Agreed = substituir a aula do dia 10.</p> <p style="text-align: center;">Vine</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Março

Disciplina Literatura Camparda

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/3/78	/	Faltou	SB


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio

Disciplina Literatura Campesina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30/3/78	/	<p style="text-align: center;">Faltas</p> <p>Justificação apresentada no Secretaria (por operação de urgência em membro da família) <u>Margarida</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Março

Disciplina Lit. Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Teórico Prático	197A		
	11 T.B. (Desobrig.)	1.º Teste — 3 horas (10 h. a 13 h.) ———— u ————	T. Ulmer

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4/4/78	11	Discussão com os alunos sobre a matéria até ao 31 de Junho. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <i>rene,</i> </div>	
	Teórico Prático		

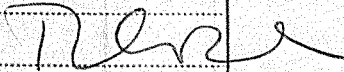
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4/4/78	20 20 Teórico Prático	O Naturalismo - definições e interpretações sobre os monumentos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Abril

Disciplina..... Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6/4/78	21	<p>O Naturalismo ou o Realismo «mimético» ou o Realismo «documental». As Jeanias de Zola tais como as expõe em «Le Roman Experimental». Leitura e discussão de paragens deste ensaio.</p> <p style="text-align: right;"><i>Alina</i></p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/4/78	22	<p>Resumo Entrega dos f318 e comentário.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Muse.</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/4/78	23 Teórico Prático	<p>Germinal de Emile Zola</p> <p>Análise da obra. (A concluir na próxima aula)</p> <p><i>[Signature]</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dez

Disciplina Literatura Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><i>Sumário</i> 24</p>	<p>20/4/78</p>	<p><u>1ª hora</u> Continuação da discussão de <u>Seminal</u></p> <p><u>2ª hora</u> Enquadramento para histórico-literário do romance de Gorki <u>A Mãe</u> (a discutir no próximo aula)</p>	<p><i>Alves</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27/4/78	25	<p><u>1.ª hora</u></p> <p>○ realismo socialista. Contexto histórico seu que se surgiu - os planos quinquenais e a estratégia política de de e cultural dos períodos stalinianos; ○ 1.º Congresso do Escritor Soviético de 1934. O que tem sido o realismo socialista para Jorki, seu impulsor, de As posições de Artutg face ad</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p>Continuar</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>realismo de tóz adeptos do marxismo leninismo.</p> <p>Realismo Gorki, Lukács e Brecht.</p> <p>Referência ao capítulo sobre o realismo socialista no obr de Lukács. <u>A</u> <u>Significação do Realismo Crítico</u>.</p> <p>A de como faz Gorki o realismo crítico não at-fer? por que "não afirma nao." Defesa a críticas do "realismo romântico" ou mesmo do "romantismo revolucionário" por parte de Gorki.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Caracterização	Teórico Prático	<p>O aut.-romantismo e o aut.-"verismo" de Proust. A este como ^{arma} de de intervenção no real.</p> <p>2ª Hora: Análise de <u>A Mãe de Correi</u>, orientada por um aluno. Discussão colectiva.</p> <p style="text-align: right;">Martins</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de Maio

Disciplina Lit Comparada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4/5/78	26	<p><u>1.ª hora</u> Enquadramento histórico-literário de <u>A Selva</u> de Fernando de Castro.</p> <p><u>2.ª hora</u> Análise de <u>A Selva</u> orientada por uma aluna. Discussão colectiva.</p> <p style="text-align: right;"><i>[Signature]</i></p>	

Teórico
Prático

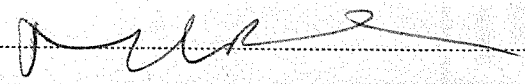
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/5/78	27 Teórico Prático	Kafka. Equívocos histórico. Análise e comentários de "O Processo" Diagnóstico do "ant-realismo" em Kafka e no literário da vanguarda da 1ª metade do 20.º século com base no 9.º de Lukács "O significado presente do Aspecto Crítico." 	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/5/78	28	Virginia Woolfe o "realismo psicológico"	
	1 hora	romance da corrente de consciência ou do monólogo interior.	
	2 horas	"Mrs. Dalloway" - Análise orientada por uma aula.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26/5/78	29 1.º hore. Teórico Prático	<p>O "redismo des objects" e o <u>nouveau Roman</u></p> <p>Trs. de Alain Robbe-Grillet (em <u>Por um Novo Roman</u>) e explicação tou o- gógica de Lucien Goldmann (em <u>Studies (sur une sociologie des Roman)</u>)</p> <p>(Referência a <u>Essai sur le Roman de M. Butor e L'Ère en France de Natalie Sarante.</u>)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p><u>2ª hora</u> -</p> <p>Michel Butor, <u>La Modification</u></p> <p>Análise Comentada.</p> <p>✓</p> <p><i>[Signature]</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>1/6/78</p> <p><u>11. horas</u></p>	<p>30</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Realismo como técnica ou métodos literários e realismo como atitude ideológica.</p> <p>O Neo-Realismo português: Contexto histórico e contexto ideológico Contexto ideológico</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Rubrica s/ o Neo-Realismo do Dic. de Lit. de J. P. Collaço</p> <p>Rubrica s/ o " " de Hist. de Lit. Portuguesa de A.-J. Saraiva e O. Lopes</p> <p>1) A 1.ª fase do Neo-Realismo de A. P. Torres</p> <p>2) (Col. Biblioteca Breve, 1978.)</p> <p>O Neo-realismo Literário português de A. P. Torres (Lx: Horas, 1977)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		3) Artigo de Celso Cruzado, <u>Alus Redol e o Neo-Realismo Lusófono em Vértice</u> , xxx (Nov. Dez. 1970)	
		4) <u>Ha' nuno ste' b' re nwo Realist'?</u> Hóris Sacramento Libra: D. Quixote, 15.	
		5) Sumário <u>Esboço para o Hist. de N-R.</u> - de Fernando Namora (Departamento de Académia de Ciências)	
		6) Hector Ajusti, <u>Defes do Novo Realismo</u> Ponto Natal Actual, 1969.	
		(continue)	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2.ª hora	Teórico Prático	<p>A Trilogia "Port-Wine" de Alog Redol. Análise orientada por um aluno com especial incidência no 1.º vol. Horizonte cerrado. Colectanias e discussões colectivas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8/6/78	31 1.º hoo 2.º hoo Teórico Prático	<p>Seminário Novena Esquadramento do movimento Neo-Realismo.</p> <p>Articulação orientada por uma leitura de <u>O Trigo e o Jato</u>.</p> <p><i>[Signature]</i></p>	<p>→</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dez

Disciplina

Lit. Comparad.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22/6/78 <u>1ª hora</u>	32	<p>Alumina Tania : confluência da ideologia do Neo-realismo e do fêneurg do vanguarda.</p>	
<u>2ª hora</u>		<p>Análise crítica por uma alumna de <u>Alexandre</u></p> <p>Resposta e questões suscitadas pelo real - Zaccaro 2.º teste no 2.º feira. Conclusão da matéria última aula.</p>	<p><i>[Signature]</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26/6/77	Teórico Prático	<u>2º Teste da Cadeira</u> —————	[Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/7/78	/	Exame final - 1.ª chamada	
	/	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Ulice Ulice </div>	
5/7/78	/	Exame final - 2.ª chamada	
	/	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Ulice Ulice </div>	

Teórico
Prático