

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

SUMÁRIOS DE Literatura Brasileira

1972/73

5 ($\frac{10}{34(2)}$)

O PROFESSOR, Maria Inês Afonso de
Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	1	Aula inaugural. Apresentação do programa proposto. Bibliografia básica.	W. T. U.

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	2	Panorâmica da Literatura Brasileira Critérios de periodização. Problema das origens da nacionalidade. Diversidade de pontos de vista da crítica do século XIX. Silvio Romero	<u>W. M.</u>

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	3	Barroco e Arcadismo. As Academias. Claudio Manuel da Costa, Tomás António Gonzaga, Santa Rita Durão, Basílio da Gama. O problema da transplantação dos modelos portugueses. A discutir a "nacionalidade" dos próceres da Inconfidência e da chamada Escola Mineira.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	4	<p>O Romantismo. Nascimento da nacionalidade. Factores políticos, economicos e sociais da Independência. O Indianismo. José de Alencar e o romance romântico</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	5 Teórico Prático	José de Alencar e a "fórmula" indianista. Elementos do indianismo brasileiro. Os "mitos" brasileiros de José de Alencar.	N.º

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico Prático	<p><i>José de Alencar: O Guarani. Tracema.</i> <i>O indianismo de Gonçalves Dias</i></p>	<p><i>WOM</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	7	De Gonçalves Dias a Castro Alves. A participação e consciência patriótica destes autores	M. M.

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	8	Sertanismo: de Alencar a Bernardo de Guimarães, Taunay, Franklin Távora e Afonso Arinos	MRN <hr/>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	9 Teórico Prático	<p>Jorge Amado: "A morte e a morte de Inúncas Beno Dagua". Leitura do texto. Apresentação e situação da novela na evolução da obra do autor</p>	<p>Walter</p>

UNIVERSIDADE DO RIO GRANDE DO NORTE

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	10	O realismo. O romance de Machado de Assis.	Nota
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17.	11	<p>A morte e a morte de Quincas Bento Dagua - Continuação : estrutura ^{de} narra- tiva.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	12	<p>O Regionalismo na ficção. O conto gauchesco. Simões Lopes Neto. Alcides Maia. Referência à literatura gauchesca argentina, de Hernández a Borges</p>	<p><u>Nota</u></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	13	<p><i>Quincas Bento Dagua - Estrutura da personagem em Jorge Amado -</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><i>M. M.</i></p> <hr/>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	14 Teórico Prático	<p>O romance depois do Modernismo. O congresso de Regionalistas do Recife (1926) Gilberto Freyre. O romance de José Luis do Rego. Nascimento do ciclo modestino - José Américo de Almeida: A Bagacena.</p>	<p>WZ</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Fevereiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	16	Pontos de coincidência no desenvolvimento da novelística de "denúncia" da literatura brasileira (José Amado, Graciliano Ramos) e a novelística hispanoamericana	M... —
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	17 Teórico Prático	Lygia Fagundes Telles - Leitura de Antes do Baile Verde - O tema do Carnaval.	<u>Mite</u>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de ...

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
13	18	<p style="font-size: 1.2em;">Lygia Fagundes Telles - e a ficção urbana "Verde lagarto amarelo" - Lição</p>	<p style="font-size: 1.2em;">Nota</p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Fevereiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	19 Teórico Prático	Ryegia Fagundes Telles: continuação Comentário de um artigo de Nelly Novices Lielho sobre a autora: temática e técnica narrativa	Litelho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Febrero

Disciplina Latino

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profess
20	20	<p>O realismo magico na literatura hispano-americana. Comentario do artigo de Sergio Campesini: "O real maravilhoso na Lit. Hispanoamericana". Leitura de "A Cacada" de Lygia Fagundes Telles.</p>	nota

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Fevereiro 1973

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	21 Teórico Prático	<p>Conceito do "mágico" no romance hispanoamericano segundo Leo Pollmann (La novela en Francia y en Ibero América, Gredos, 1968) A justaposição do tempo no conto "A caçada" como elemento constitutivo do fantástico</p>	<p><u>Wille</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professo
27	22	Revisão da matéria com análise do contexto culturais, de autôctonos, sociais, de espaço e distância, de desfasamento, ideológicos, políticos, etc... e sua importância na evolução da história da crítica literária no Brasil.	[Handwritten signature/initials]

Teórico Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de ...

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	23 Teórico Prático		