

Faculdade de Letras da U. P.
SUMÁRIOS
LITERATURA
BRASILEIRA

10
34 (1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Novembro

Disciplina Literatura Brasileira

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	1 Teórico Prático	Aula inaugural - Apresentação do programa	MTH
21	2 Teórico Prático	Panorâmica da Literatura Brasileira. Posições críticas - Silvio Romero - José Veríssimo - Critérios modernos de propor o problema das "origens" do caráter nacional na Literatura Brasileira - Períodos - Bibliografia básica	MTH
22	3 Teórico Prático	Barroco e Arcadismo. As Academias. Claudio Manuel da Costa, Tomás António Gonzaga, Santa Rita Durão, Basílio da Gama.	MTH
23	Teórico Prático	Apresentação & prof. das aulas "práticas" Generalidades sobre Brasil (superfície, população, regiões) e sobre a cultura brasileira	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	4 Teórico Prático	O Romantismo. O Indianismo. Gonçalves Dias e José de Alencar. O romance urbano, rural, sertanista e indianista.	<u>mitu</u>
29	5 Teórico Prático	José de Alencar. O guarani - Iracema. Os "mitos" do romantismo brasileiro em José de Alencar.	<u>mitu</u>
5/12	6 Teórico Prático	Sertanismo - B. Guimarães, Tanay, Tavora. Do Indianismo ao Regionalismo e à Semana de Arte Moderna	<u>mitu</u>
6/12	7 Teórico Prático	De Gonçalves Dias a Castro Alves -	<u>mitu</u>

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Novº/Dezº*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>29/x1</i>	Teórico Prático		
<i>20/x1</i>	Teórico Prático	<i>Os principais movimentos modernistas do séc. XX: unanismo, futurismo</i>	
<i>6</i>	Teórico Prático	<i>Cont.: os principais movimentos modernistas europeus: o expressionismo alemão, o Dadaísmo português, o Surrealismo. Factores de aceleração do movimento modernista em Brasil: imigração, economia, professo.</i>	
<i>7</i>	Teórico Prático	<i>As relações do modernismo brasileiro com o europeu: referências, contatos, leituras</i>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	8 Teórico Prático	O Realismo brasileiro - O romance de Machado de Assis - A realidade brasileira no fim do século XIX -	M. M. M.
13	9 Teórico Prático	José Amado - A morte e a morte de Simões Bento Daque -	
13	Teórico Prático	O ano de 1917 e sua importância para a literatura europeia e brasileira (atividade de Orda, de grupo russo D'oyez, e de outros com Joyce, Kafka, Apollinaire e os portugueses Alvaro e Henri; as espiçãs de André Malraux e de Si Cardenas, as relações entre Orda, Mário, Li, entre, etc.)	
14	Teórico Prático	Livros de poemas publicados em 1917 no Brasil: Há um gota de sangue em cada Beira, de Mário de Andrade, e A corça das Horas, de Manuel Bandeira	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197... -197.....

Mês de januário

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	Mamuel Barreira: o antigo e o moderno em A Bridge das Horas (três outros romãs, fies, pensamentos e símbolos, elementos modernistas)	
11	Teórico Prático	Continuação da sessão anterior	
16	10 Teórico Prático	O Naturalismo e o regionalismo no principio do século XX - Simões Lopes Neto, Valdomiro Silveira, Afonso Arinos de Melo Franco - Precusores de 22? O regionalismo no contexto hispanoamericano.	Mute
17	11 Teórico Prático	Osmote de Guineas, Boro Dagua - continuação	Mute

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972 - 1973

Mês de Januário

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	<u>Carnaval de Barbéixes</u> , e os temas como <u>valeres</u> (mascarados, galhos, orgia, bebedeiras, bacanal); a <u>irónia</u> , o riso e o <u>cinismo</u> carnavalescos (cfr. "Menipó"). Referências ao "discurso" carnavalesco de Bakhtine	
23	Teórico Prático	Regionalismo na ficção - Continuação O conto gauchesco - Simões Lopes Neto, Alcides Maia - A literatura gauchesca na Argentina (Referência) cfr. J. P. Borges	M. D. M.
24	Teórico Prático	Quincas Berro Dagua - Continuação -	M. D. M.
28	Teórico Prático	Ext. do trabalho do dia 18. O "Carnaval" "temático" de Barbéixes, e a sua não correspondência nos planos da forma ou das formas. Exemplos de algumas transições ou libertações (parciais, incompletas) da significância de <u>Carnaval</u>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197..... -197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	Leitura de alguns poemas exemplares de Bandeira ("Invocação de Recife", "Boi-Morto", "Um-me-ambos-por-Paraty", "Pética", etc.). Questionário sobre Bibliografia. Leitura de uma crónica sobre Bandeira.	
25	Teórico Prático	poema <u>Malata</u> de Marotti del Picchia e a "adversão" à terra brasileira (O indigenismo do arcaico, o americanismo do romantismo, o cantores & artistas); O herói e a intriga.	
30	14 Teórico Prático	A zona de ficção e o "movimento de 22". O Congresso de Regionalistas do Recife. Gilberto Freyre -	Lester
31	15 Teórico Prático	Jorge Amado - Continuação	Lester

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	Teórico Prático	O tema, a interp., o herói (melodramático da <u>juca Madato</u> . A leitura literal e a leitura simbólica (plano económico-social, antropológico-sexual, psicológico ou psicanalítico). O mestiço e a mestiçagem no Brasil	
6	16 Teórico Prático	O romance romance hispanoamericano entre 1925 e 1940 - Pontos de incidência com a ficção brasileira -	Mira
7	17 Teórico Prático	Lygia Fagundes Teles - Peituras de um conto - O Sema do Carnaval em "Andas do baile verde"	Mira
7	Teórico Prático	Páginas de mestiçagem brasileira (as etnias, a colonização portuguesa e a concepção "individual" masculinista) e fim de literatura, as novas correntes, influências, etc. - cf. <u>Formação do Brasil Contemporâneo de Ciro Freixas</u> . <u>Enclausura do Juca Madato. As Máscaras de Menotti del Bevilacqua</u> - interpretação, personagens, aspectos.	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197... - 197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	Teórico Prático	Leitura e comentário de poemas de Oswald de Andrade no <u>Triluz</u> (5.7.21) e de um artigo sobre "o meu met. futurista". Bibliografia de alguns met. modernistas (Mário de Andrade, Caboc, Andrade, Jorge de Lima, exilic modernistas)	
13	Teórico Prático	Lygia Fagundes Telles: "Verde Lagarto amarelo" - uso do monólogo interior - Focos narrativos -	M. T. M.
14	Teórico Prático	Continuação - Leitura e comentário de um artigo de Nelly Novaes Coelho	M. T. M.
14	Teórico Prático	comentário em reports e um inquérito feito na aula sobre literatura Brasileira A reports de Mário de Andrade e Oswald - leitura e comentário	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	Teórico Prático	Cont. de comentário da reportagem de Mário S. Oswald. A tríplice de Oswald. Os sentidos da palavra "futurismo" em 1927 e 22 (cf. alguns de "proficua interessantíssima" de Mário, e a crítica feita ao manifesto de Marinetti in <i>h. a. con.</i> , nº 3). Marinetti no Brasil: a recepção de Mário de Andrade	
20	Teórico Prático	Panorama da novelística hispanoamericana depois de 1920 - O "real maravilhoso" visto por Alex Carpentier -	Lute
21	Teórico Prático	Sylvia Tagundes Teles: <u>A caçada</u> . Conceito de "mágico" na literatura Iberoamericana segundo Leo Pollmann (La "nueva novela" en Francia y en Iberoamérica, Gredos, 1968) justa posição dos "tempos" no conto "A caçada", como elemento constitutivo do fantástico	Lute
27	Teórico Prático	Paralelismo e divergências da evolução da literatura Brasileira e hispano-americana. Contextos etnológicos, culturais, sociais, de espaço e distância, políticos e ideológicos, vistos através da novelística americana. Revisão da matéria.	Lute

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 <u>MM</u>	Teórico Prático	Não houve alunos. Frequência da cadeira de Língua e Literatura Espanhola	<u>MM</u>
28	Teórico Prático	Não houve aula por o aluno se encontrar sem a fazer uma frequência	
13 / 3	Teórico Prático	Revisão da matéria	<u>MM</u>
14 / 3	Teórico Prático	Frequência	<u>MM</u>

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático		
20 / 3	Teórico Prático	Guimarães Rosa: Leitura de A hora e a vez de Augusto Matraga - de <u>Sagarana</u>	Mite
21 / 3	Teórico Prático	Guimarães Rosa: renovação do regionalismo - ampliação do conceito de "sertão". Os "serais". Dados bibliográficos de J. G. R.	Mite
27 / 3	Teórico Prático	Guimarães Rosa - "A hora e vez de A. M." - <u>o léxico</u>	Mite

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-3	Teórico Prático	Realidade socio-económica do sertão - Os <u>sertões</u> de Euclides da Cunha - Carater do sertanejo - O fazendeiro - (Afonso Arinos, Raquel de Queiroz, José Amado, Grazianna Ramos)	
29/4	Teórico Prático	Agora e vez de Augusto Matraga o lexico - continuação	Mite
4/4	Teórico Prático	Neologismos de função em "A h. e a vez de A. M." (Interferências de categorias gramaticais)	Mite
1/5	Teórico Prático	Descrição e narração (mímesis e diégesis): Genette em "A hora e a vez de A. Matraga"	Mite

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2/5	Teórico Prático	continuação da aula anterior. "Primeiras 'Estórias'" - <u>As margens da alegria</u> Símbolo. Graduação e adequação da linguagem ao ponto de vista do narrador <u>com a personagem.</u>	<u>WJM</u>
8/5	Teórico Prático	<u>O fim</u> de <u>Primeiras Estórias</u> - Continuação da iniciação do <u>Memino</u> de <u>As margens da</u> <u>alegria</u> . Neoplatonismo e misticismo em <u>Suimariás Rosa</u> .	<u>WJM</u>
9/5	Teórico Prático	Bibliografia exigida, disponível na biblioteca: Tópicos: g.R. e a invenção da linguagem. Regio- nalismo e universalismo. Técnicas narrativas. g.R. e o Modernismo. g.R. e <u>Mão de</u> <u>Andrade</u>	<u>WJM</u>
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....