

O. Garcia

Historia

Summaries

de

Historias

7/78

Cultura I

10  
5(1)


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de November

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|---|
| 23  | 1              | <p><i>apresentação.</i><br/><i>Indicações bibliográficas.</i></p> <p><i>Observação: Esta aula foi repetida no dia 5 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</i></p> |  |

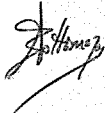
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º                | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|----------------------------|---|---|
| 25  | 2<br>(duas horas lectivas) | <p>Breves noções de cultura.<br/>                     Distinção entre cultura e civilização.<br/>                     A transmissão da cultura clássica.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 10 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</p> |  |

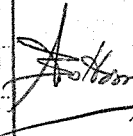
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º             | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------------------|--|---|
| 30  | 3<br>(duas horas lectivas) | <p>História do aparecimento dos Gregos na Grécia.<br/>O minoico, o heládico e o cicládico e<br/>mas respectivas subdivisões.<br/>A civilização micénica.<br/>A Questão Homérica.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 12 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (sala de manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Cultura I*

| Dia | Sumário<br>N.º             | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------------------|--|-----------------------|
| 2   | 4<br>(duas horas lectivas) | <p><i>Fórmulas e epítetos homéricos.</i></p> <p><i>Observação: Esta aula foi repetida no dia 17 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</i></p> | <p><i>Botelho</i></p> |


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Cultura I*

| Dia | Sumário N.º                | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|----------------------------|---|---|
| 7   | 5<br>(duas horas lectivas) | <p><i>A concepção homérica do homem.<br/> <i>Δυμός, ῥόος, ἀργή e ψυχή.</i></i></p> <p><i>Observações: esta aula foi repetida no dia 19 de janeiro de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</i></p> |  |

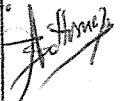
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º             | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------------------|--|---|
| 9   | 6<br>(duas horas lectivas) | <p>As formas extrínsecas ao homem homérico, que o dominam: ἄτη, μένος e μοῖρα.</p> <p>A ἀπειθή - noção geral, etimologia, distinção entre a ἀπειθή da <u>Ilíada</u> e a da <u>Odisséia</u>.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 24 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</p> |  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º             | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|----------------------------|---|----------------------|
| 14  | 7<br>(duas horas lectivas) | <p>A <u>ἄρετή</u> feminina.</p> <p>A posição social da mulher na <u>Odisseia</u>.</p> <p>Normas de convívio social nos Poemas Homéricos.</p> <p>Humanização como técnica da <u>Odisseia</u> -</p> <p>- diferenças, neste ponto, entre a <u>Iliada</u> e a <u>Odisseia</u>; a cena final da <u>Iliada</u> como símbolo de uma caminhada para a humanização.</p> <p>O trato com os animais analisado nos dois poemas.</p> | Jottomizo            |

Observação: Esta aula foi repetida no dia 26 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (aula de manhã)




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º                | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------------------|--|---|
| 16  | 8<br>(duas horas lectivas) | <p>Os quatro ambientes palaciaes que surgem na <u>Odisseia</u>.</p> <p>A concepção antropomórfica dos deuses homéricos.</p> <p>Observação: esta aula foi repetida no dia 31 de Janeiro de 1978 para o 2.º turno (aula da manhã) com continuação no dia 2 de Fevereiro.</p> |  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º  | Sumário  | Rubrica do professor |
|-----|--|--|----------------------|
| 4   | 9<br>(duas horas lectivas)<br><br>Teórico<br>Prático | Diferenças entre a esfera divina da <u>Iliada</u> e a da <u>Odisseia</u> .<br>Conceções escatológicas do homem homérico.<br>A opção de ctequiles e os lamentos do herói no Hades.<br><br>Observação: Esta aula foi repetida no dia 9 de Fevereiro de 1978 para o 2.º turno (aulas de manhã). | [Assinatura]         |


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º                 | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|-----------------------------|---|---|
| 6   | 10<br>(duas horas lectivas) | <p>Debate sobre a opção de Aquiles e os lamentos do herói no Hades.</p> <p>A Odisséia como poema da nostalgia a vários níveis.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 14 de Fevereiro de 1978 para 2.º turno (da manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático



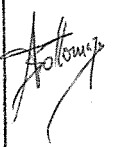
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|---|---|
| 13  | 12             | <p>A função pedagógica do exemplo nos e dos Poemas Homéricos.</p> <p>A noção de ἀρετή em Hesíodo. A noção de herói na obra deste poeta.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 16 de Fevereiro de 1978 para o 2º turno (aulas de manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor                       |
|-----|----------------|---|---|
| 18  | 13             | <p data-bbox="443 583 1374 664">Leitura comentada de alguns passos de <u>Iliada</u></p> <p data-bbox="320 893 1374 1009">Observação: Esta aula foi repetida no dia 23 de Fevereiro de 1978 para o 2º turno (aulas da manhã)</p> | <p data-bbox="1385 669 1554 770">* Homage</p> |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|---|
| 20  | 14             | <p>Continuação da leitura comentada da <u>Iliada</u></p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 28 de Fevereiro de 1978 para o 2.º turno (aulas de manhã).</p> |  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de *Janeiro*

Disciplina *História da Cultura I*

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor   |
|-----|----------------|--|------------------------|
| 25  | 15             | <p><i>Leitura comentada de algumas passagens da Odisseia.</i></p> <p><i>Observação: Esta aula foi repetida no dia 2 de Março de 1978 para o 2º turno (aula da manhã)</i></p> | <p><i>F. Horna</i></p> |

Teórico  
Prático




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|-------------|--|---|
| 27  | 16          | <p>Leitura e discussão de um trabalho sobre Homero elaborado por uma das alunas.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 7 de Março de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</p> |  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina.....

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor      |
|-----|----------------|---|------------------------------|
| 1   | 17             | <p>Leitura e discussão de dois trabalhos sobre Homero elaborados por duas alunas.</p> | <p><i>João Gonçalves</i></p> |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do<br>professor   |
|-----|----------------|--|---|
| 3   | 18             | <p>Leitura e comentário de alguns passos da obra de Hesíodo.</p> <p>Observações: Esta aula foi repetida no dia 9 de Março de 1978 para o 2.º turno (aula da manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|-----------------------|
| 10  | 19             | <p>Leitura e discussões do trabalho दिया above sobre a <u>polis</u></p> <p>Observações: esta aula foi repetida no dia 30 de Março de 1978 para o 3.º turno (aula de manhã)</p> | <p><i>Attomez</i></p> |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978...

Mês de Fevereiro.....

Disciplina História da Cultura I.....

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor   |
|-----|----------------|---|---|
| 15  | 20             | <p>Leitura de um trabalho de síntese sobre a "Questão Homérica" elaborado por uma das alunas.</p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Febrero

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor      |
|-----|----------------|---|------------------------------|
| 17  | 21             | <p>estudicção de uma parte da ópera de Carl Off<br/>"Prometeu Azilhado".</p> <p>Observações: Esta aula foi repetida no dia 6<br/>de Abril de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</p> | <p><i>João Magalhães</i></p> |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Febrero

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rubrica do professor      |
|-----|-------------|--|---------------------------|
| 22  | 22          | <p>Conclusão da audição da ópera "Prometheus" de Carl Orff</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 12 de Abril de 1978 para o 2.º turno (manhã)</p> | <p><i>[Signature]</i></p> |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Febrero

Disciplina Historia da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor                           |
|-----|----------------|--|--|
| 24  | 23             | <p data-bbox="510 627 1340 739">O conceito de ἀρετή na elegia guerreira.<br/>Calino e Tíster.</p> <p data-bbox="335 828 1372 952">Observação: Esta aula foi repetida no dia 13 de Abril de 1978 para o 2.º turno (aula da manhã)</p> | <p data-bbox="1388 627 1548 739">J. Thomaz</p> |

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Março

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rubrica do professor      |
|-----|-------------|--|---------------------------|
| 1   | 24          | <p><i>Arquiteto e o romântico com a tradição heroica</i></p> <p><i>Observação: Esta aula foi repetida no dia 18 de Abril de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</i></p> | <p><i>[Signature]</i></p> |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de abril

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|--|-------------------------|
| 3   | 25             | <p><i>Leitura e discussões do trabalho de uma aluna.</i></p> | <p><i>Atorno 73</i></p> |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Março

Disciplina.....

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário                                  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|---|
| 8   | 26             | <p>Discussões de trabalhos de alunos</p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Março

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor     |
|-----|----------------|--|--------------------------|
| 29  | 27             | <p>O humanismo de Aristóteles; subjectivismo e independência do social.</p> <p>Observação: Esta matéria foi dada também na aula de 18 de Abril de 1978 para o 2º turno (aula da manhã)</p> | <p><i>A. Almeida</i></p> |

Teórico  
Prático


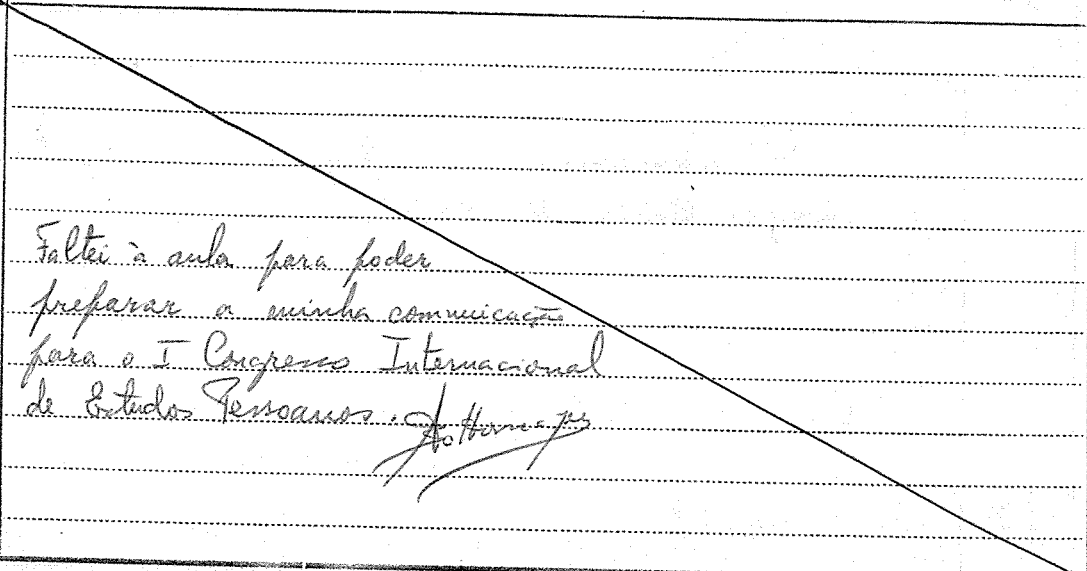
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia                   | Sumário<br>N.º  | Sumário  | Rubrica do<br>professor |
|-----------------------|---|--|-------------------------|
| <i>Faltou 31-3-78</i> | <br>Teórico<br>Prático | <br><i>Faltou à aula para poder preparar a minha comunicação para o I Congresso Internacional de Estudos Personais. J. Thomaz</i> |                         |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia                             | Sumário<br>N.º   | Sumário                 | Rubrica do<br>professor |
|---------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|
| <i>Prática</i><br><i>5-4-75</i> | <i>101</i><br><i>102</i><br><i>103</i><br><i>104</i><br><i>105</i><br><i>106</i><br><i>107</i><br><i>108</i><br><i>109</i><br><i>110</i><br><i>111</i><br><i>112</i><br><i>113</i><br><i>114</i><br><i>115</i><br><i>116</i><br><i>117</i><br><i>118</i><br><i>119</i><br><i>120</i><br><i>121</i><br><i>122</i><br><i>123</i><br><i>124</i><br><i>125</i><br><i>126</i><br><i>127</i><br><i>128</i><br><i>129</i><br><i>130</i><br><i>131</i><br><i>132</i><br><i>133</i><br><i>134</i><br><i>135</i><br><i>136</i><br><i>137</i><br><i>138</i><br><i>139</i><br><i>140</i><br><i>141</i><br><i>142</i><br><i>143</i><br><i>144</i><br><i>145</i><br><i>146</i><br><i>147</i><br><i>148</i><br><i>149</i><br><i>150</i><br><i>151</i><br><i>152</i><br><i>153</i><br><i>154</i><br><i>155</i><br><i>156</i><br><i>157</i><br><i>158</i><br><i>159</i><br><i>160</i><br><i>161</i><br><i>162</i><br><i>163</i><br><i>164</i><br><i>165</i><br><i>166</i><br><i>167</i><br><i>168</i><br><i>169</i><br><i>170</i><br><i>171</i><br><i>172</i><br><i>173</i><br><i>174</i><br><i>175</i><br><i>176</i><br><i>177</i><br><i>178</i><br><i>179</i><br><i>180</i><br><i>181</i><br><i>182</i><br><i>183</i><br><i>184</i><br><i>185</i><br><i>186</i><br><i>187</i><br><i>188</i><br><i>189</i><br><i>190</i><br><i>191</i><br><i>192</i><br><i>193</i><br><i>194</i><br><i>195</i><br><i>196</i><br><i>197</i><br><i>198</i><br><i>199</i><br><i>200</i> | <i>Comp. Gr. e Mat.</i> |                         |


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de abril

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|-------------|--|---|
| 7   | 28          | <p>Os poetas hedonistas Sêneca e Sêneca e a sua atitude pessimista perante a vida.</p> <p>Observações: Esta aula foi repetida no dia 20 de Abril de 1978 para o 2.º turno (aulas da manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Abril

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|----------------|---|----------------------|
| 12  | 29             | <p>O pensamento político e social de Sólon,<br/>Eúxaríax e Duroxaríax.<br/>Interdependência entre indivíduos e sociedade.<br/>Mecânica de atribuições dos castigos divinos<br/>como parte integrante duma lei imanente da sociedade.<br/>Relação de causa → efeito entre violação<br/>do direito e perturbação no organismo social.</p> | <p>João Henrique</p> |

Observação: Esta aula foi repetida no dia 27 de Abril de 1978 para o 2.º turno (aulas de manhã)




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de abril

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|-------------|---|---|
| 14  | 30          | <p>O pensamento político de Teógnis de Mégara.<br/>                     Reflexos da luta de classes na sua obra.<br/>                     Distinção entre a "via média" aconselhada por este autor e o "meio-termo" a que aspira Sólon.</p> <p>As concepções religiosas de Teógnis: Τίξη e ἀμύχρα.</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida nos dias 9 e 11 de Maio para o 2.º turno (aula da manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de abril

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|-------------|---|---|
| 19  | 31          | <p data-bbox="343 588 1316 688">Noções de <math>\xi\pi\epsilon\tau\eta</math> e de <math>\xi\pi\upsilon\chi\epsilon\lambda\iota\alpha</math> em Simónides de Céos.</p> <p data-bbox="486 688 1268 767"><math>\Lambda\pi\epsilon\tau\eta</math> e religiosidade em Píndaro.</p> <p data-bbox="311 896 1380 1024">Observações: Esta aula foi repetida no dia 16 de Maio para o 2.º turno (antes da manhã)</p> |  |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de abril

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|---|
| 21  | 32             | <p>Leitura e comentário de algumas obras de Pinheiro</p> <p>Observação: Esta aula foi repetida no dia 18 de Maio para o 2.º turno (aulas da manhã)</p> |  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de abril

Disciplina.....

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|--|-------------------------|
| 26  | 33             | <p>Relação do teatro com o culto dionisiaco.<br/>Os festivais dionisiacos.</p> | <p><i>Alto</i></p>      |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de *abril*

Disciplina *História da Cultura I*

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|-------------|--|---|
| 28  | 34          | <p><i>Leitura e comentário de uma recensão crítica feita por uma das alunas a um artigo da revista "Classica".</i></p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário                             | Rubrica do professor     |
|-----|----------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 3   | 35             | <p>Continuação da aula anterior</p> | <p><i>H. Almeida</i></p> |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de *maio*

Disciplina *História da Cultura I*

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|---|
| 5   | 31             | <p><i>et. essência da tragédia e dos trágicos</i><br/><i>Mundos e tipos.</i></p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor  |
|-----|----------------|--|-----------------------|
| 10  | 37             | <p>O teatro esquiliano - considerações gerais.<br/>                     Biografia de Esquilo.<br/>                     Cronologia das 7 peças supérlites deste autor.<br/>                     Mundividência deste tragediógrafo</p> | <p><i>Gotomaz</i></p> |

Teórico  
Prático




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.7.-197.8.

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rubrica do professor  |
|-----|-------------|---|---|
| 12  | 38          | <p>Análise da tragédia de Esquilo <u>Os Persas</u>.</p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|---|-------------------------|
| 17  | 39             | <p>Realização do 2.º* teste escrito.</p> <p>* O 1.º, realizado a 16 de Março, efectuou-se fora das horas de aula.</p> | <p><i>J. Gomes</i></p>  |

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Maio

Disciplina: História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor   |
|-----|----------------|---|---|
| 19  | 40             | <p>Leitura do resumo e comentário do<br/>"Agamémnon" de Esquilo feito por uma<br/>aluna</p> |  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura I

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|--|-------------------------|
| 24  | 41             | <p>Leitura do resumo e comentário de "As Créferas" e "Prometeu" de Esquilo feitos por duas alunas.</p> | <p><i>Estanço</i></p>   |

Teórico  
Prático