

Faculdade de Letras da U.P.

SUMÁRIOS

LINGUA E

LITER. ESPANHOLA

10

10 (1)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972 - 1973

Mês de Setembro / Outubro

Disciplina Língua e Literatura Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30 x 72	Teórico <del>Prático</del>	- Apresentação do programa das aulas teóricas do curso de Literatura Espanhola	J. de Gusmão
30 x 72	Teórico <del>Prático</del>	Plan de trabajo del año Bibliografía Introducción al estudio de la L. Española Texto de S. Verlosio - Comentario - Vocabulario	Alvario García/ma
13 x 72	Teórico <del>Prático</del>	- Introdução ao estudo de Literatura Espanhola. - 6 "Poesía de Mio Cid": "narrativa"; os estudos tradicionais no sentido de la "narrativa" "exterior" de "Mio Cid"; - poética épica medieval espanhola; "narrativa de jinghian": poesia e público na Idade Média. O "Poesía de Mio Cid": história e poesia: História: Poesia - Mio.	J. de Gusmão
13 11 72	<del>Teórico</del> Prático	Área geográfica del español / Alcaldía - Leodaldades Ejercicios sobre texto de S. Verlosio Sustantivos realzados - poética Metáforas Vocabulario	Alvario García/ma

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972 - 1973

Mês de Novembro

Disciplina Idioma e Literatura Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 17 / 72	Teórico Prático	<p>Continuar do Sumário da lição anterior.</p> <p>Os artigos da entrevista extensa de "Prensa de Rio Gid". A história e a geografia.</p>	J. de Carvalho
17 / 11	Teórico Prático	<p>El español en América</p> <p>a) El español y las lenguas indígenas Problema lingüístico y político-cultural</p> <p>b) Hispanización lingüística de Hispano América desde la reconquista</p> <p>c) Capacidad hispanizadora de Hispano América</p>	J. de Carvalho
20 / 41 / 72	Teórico Prático	<p>Continuar dos sumários das lições anteriores.</p> <p>o "Prensa de Rio Gid": a entrevista influencia do contexto.</p> <p>"Rio Gid" prensa de estilo e da "ganância".</p>	J. de Carvalho
	Teórico Prático	<p>Rasgos lingüísticos característicos del español</p> <p>Evoluciones lingüísticas</p> <p>Ejercicios de lectura</p> <p>Vocabulario</p>	J. de Carvalho

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 / XI / 72	Teórico Prático	<p>Sumários do Sumário da líng. do dia 20 XI-72</p> <p>Releitura: texto maximo da "ganância" de M<sup>o</sup> Cid: o uel                      "Novo de S. hunka Kereu": texto de unidade da                      peene. O "vlogiz" pelo jgrel das "ganância" de M<sup>o</sup>                      Cid.</p>	I. de Carvalho
24 / II	Teórico Prático	<p>Formas e letras</p> <p>Exercícios comparativos</p> <p>Vocabulário</p>	I. de Carvalho
27 / XI / 72	Teórico Prático	<p>Sumários do Sumário da líng. anterior</p>	I. de Carvalho
27 / II	Teórico Prático	<p>Diptongos e triptongos</p> <p>Dictado sobre ellos</p> <p>Exercícios varios</p> <p>Leitura - Conversações</p>	I. de Carvalho

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de Nov. Dezembro

Disciplina Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>no espírito de casilla</i>	Teórico Prático	<p>La acentuación en el español Ejercicios varios Repaso temarios anteriores Lectura - Conversación</p>	<i>Leonor Casilla</i>
<i>11/XII/72</i>	Teórico Prático	<p>"Mio Cid" - poema da honra. Importância desta poesia tradicional. Os endos de M. Pidal e as interpretações de P. Salinas. Estudo de alguns passagens mais significativas do poema dentro desta poesia.</p>	<i>J. do Carvalho</i>
<i>15</i>	Teórico Prático	<p>Preparação ao estudo de verbos Ejercicios de conversación - frases Lectura - Formas - acentos Uso de la h - Texto de Blasco Ibáñez -</p>	<i>Leonor Casilla</i>
<i>15/XII/72</i>	Teórico Prático	<p>Conclusões do seminário de líng. arábicas. "Honra e fama" - plano histórico e plano emblemático A exemplaridade de "Mio Cid"</p>	

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972 - 1973.

Mês de Dezembro

Disciplina Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	A interpretação de "Cantar de Mio Cid" por C. Baudela Gauy. História - Poesia - Livro. A "exemplaridade" de "Mio Cid" e "Mio Cid" como "exemplar" medieval.	I. de Carvalho
	Teórico Prático	Casos fessal de verbos y su correspondencia con el participio Ejercicios sobre lectura y conversaciones Repaso sumarios anteriores	Luis Garcia
18 x/1 72	Teórico Prático	- Ejercicios de conversacion, lectura y escritura. - Ejercicios sobre el sumario anterior	Luis Garcia
5 - 73	Teórico Prático	A novela picaresca espanhola. Mundo social e mundo literario. O mundo social contemporâneo de "Luzes e sombras" in se E. XVI. Discursos em torno subliterarias da república de la cultura no "nasci-mento" da nov. pic. espanhola. Nôta... Poesia... Rio... etc.	I. de Carvalho

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197... -197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12 - 1 73	Teórico Prático	Continuação do Sumário de 1.ª e 2.ª aulas.	I. de L. Caminho
5 - 1 73	Teórico Prático	- Acentuação da crítica - Exercícios de escritura sobre ella - Lectura, conversações, traducções	I. de L. Caminho
15 - 1 73	Teórico Prático	Novela picaresca desde a perspectiva do "héroi". O conceito de picaresca. O seu carácter de "marginalidade" e de "apologia". Novela picaresca desde o ponto de vista de "géneros". A pliz de unidade do "género picaresco". A estrutura essencial da novela picaresca.	I. de L. Caminho
8 - 1 73	Teórico Prático	- Formas Nucleares - as formas - as formas intermedias e essenciais - as formas plurais El género en español. Ejercicios	I. de L. Caminho

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Junho

Disciplina Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19 - 73	Teórico Prático	<p>"<u>Novela de Tórcos</u>", novela picaresca? Problemas e polémicas. A novela "na Rádio" na Era Moderna. Os seus problemas literários: o uso da 1.ª pessoa narrativa (autobiografia), a utilização da forma epistolar e a influência pública da obra.</p>	I. M. C. Emb.
12 - 73	Teórico Prático	<p>Continuación del temario anterior - Ejercicios de conversación y escritura sobre fémico y número</p>	I. M. C. Emb.
29 - 73	Teórico Prático	<p>críticas do sumário da lit. do dia 19-7-73 Análise do problema literário que envolve o uso da 1.ª pessoa narrativa. A importância da "biografia" no Renascimento. A autobiografia num "anti-heroi". Folclore e meios culturais.</p>	I. M. C. Emb.
15 - 73	Teórico Prático	<p>Substantivos - Clasificación general del substantivo español - aumentativos y diminutivos - Traducción, lectura</p>	I. M. C. Emb.

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Fevereiro

Disciplina Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 / I / 73	Teórico Prático	ESTRUTURA da forma autobiográfica de "Lazarillo de Tormes". A sua relevância interna.	J. de S. Garrido
19 / I / 73	Teórico Prático	Exercícios sobre verbos em frases Traduções, leitura	Lúcia Acciajese
5 / I / 73	Teórico Prático	Análise da forma "epitafílica" de q se encontra "Lazarillo de Tormes", como base da estrutura interna da obra, sua relevância de "poema". "Historicidade", "verosimilhança".	Louísa Garrido
22 - / I / 73	Teórico Prático	- Sent de aumentativos y diminutivos - Despectivos - valor psicológico - Lectura sobre "Klasic Jbancz" - Comentários - Conversação	Lúcia Acciajese

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Fevereiro

Disciplina

Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31/1/73	Teórico Prático	<p>Conclusão do sumário da lição do dia 5-II-73</p> <p>As "fontes" de "Lazarillo de Tormes". Novela picaresca e novela de cavalaria: o mundo da queros das "fontes herdadas" e "fol clónicas" da novela espanhola. Com trabalhos de Albert Bleuer.</p>	I. do Carmo
24/5/73	Teórico Prático	<p>Pío Baroja - Cuestión Bretaña - Traducción Conversación: colores, naturaleza</p>	Lacais Jacinto
12/1/73	Teórico Prático	<p>Conclusão do sumário da lição do dia 9-II-73.</p> <p>As ideias de Lazarillo de Tormes. Através da análise de "Lazarillo de Tormes". Bibliografia. Através de "Lazarillo de Tormes" no séc. XVII.</p>	I. do Carmo
26/1/73	Teórico Prático	<p>Orden interno de los elementos de la oración en español</p> <p>- Orden lineal</p> <p>- Caracter analítico del español</p> <p>lectura</p>	Lacais Jacinto

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Fevereiro

Disciplina Lit. Espanhol

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 I 73	Teórico Prático	Introdução ao estudo da "Comédia Espanhola" e de "Loj de Vega. Verdades de letrada" e "Fuente Ovejuna". Espetáculo e propaganda social. "A importância da presença da "comédia espanhola". Teatro e sociedade, teatro e moralidade". Bibliografia.	
29 I 73	Teórico Prático	Los complementos del teatro trágico Ejercicios sobre sefijos respectivos Traducción	Manoia fernandes
19 I 73	Teórico Prático	A Polémica sobre a "licitude" do teatro no séc. XVI e XVII. Bibliografia. "Comédia espanhola" e o papel do teatro do género. Relação do texto com o autor, com a "conspiração", com o público espectador. A vocação social da comédia espanhola do séc. XVI.	
31 I 73	Teórico Prático	Continuación de seminarios anteriores Lectura - Comentarios - Conversación Ejercicios sobre verbos	Manoia fernandes

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Fevereiro

Disciplina Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 I 73	Teórico Prático	continua do Sumário do dia 19-II-73. Temas sacros e propaganda ideológica: monástica... religiosa... etc. Através de 'pe' Anísio Marvell e de N. Salomon. Desenvolvimento de temas populares.	I de Carvalho
2 II 73	Teórico Prático	Preparaciones de español Ejercicios Lectura comparativa sobre Sanchez Ferlosio B. Blanes Baroja	Cecilia Ferreira
5 III 73	Teórico Prático	Continuação do Sumário de 19-II-73 anterior.	
5 III 73	Teórico Prático	- Síntese de semana anterior - Lectura sobre Pio Baroja Conversación Ejercicios varios	Cecilia Ferreira

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Maio

Disciplina Língua Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5 / 11 / 73	Teórico Prático	Lecturas de Gramática de la Lengua Española.	I. de Carvalho
9 / 11 / 73	Teórico Prático	Ver Adjetivo en español Ejercicios varios de conversación Lectura Traducción	Changamira
12 / 11 / 73	Teórico Prático	+ Historia española de la guerra e os problemas sociais do mundo barroco (Machiavelli e Reações Social (Braudel). Os problemas sociais vistos através da "Guerra Espanhola".	I. de Carvalho
	Teórico Prático	Apócope en los adjetivos Gradación adjetiva Aposición Ejercicios	Changamira

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Março

Disciplina Ling. e Lit. Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 / III 73	Teórico Prático	<p>Resúmenes de Sumario de las anteriores.</p> <p>La media española e alg. problemas psico. social: o amor e a honra. O problema da honra na sociedade e na literatura espanhola do s.º XV - XVI - XVII e XVIII.</p>	I. de Carvalho
15 / 3	Teórico Prático	<p>El pronombre especial Pa. personal Indefinidos y numerales Ejercicios varios</p>	I. de Carvalho
19 / III 73	Teórico Prático	<p>Resúmenes de Sumario de las anteriores.</p> <p>Cap. de Vega e a media española. "El Arte Nuevo de hacer comedias" ... Importancia e significado</p>	I. de Carvalho
29 / III 73	Teórico Prático	<p>Pronombres posesivos y reflexivos Conversación Lectura Ejercicios Varios</p>	I. de Carvalho

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197..... -197.....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 / 11 / 73	Teórico Prático	História biográfica de Inf. de Vega. Análise da linguagem sincrónica e diacrónica de <u>fuenteovejuna</u> . Tema para seu "protagonista"? 6 parágrafos "alegria". Títulos de letra de <u>fuenteovejuna</u> .	I. de Carvalho
24 / 3	Teórico Prático	Aspectos de el verbo español Ejercicios varios Traducción	I. de Carvalho
26 / 11 / 73	Teórico Prático	Conclusões do Sumário do livro anterior. Análise de " <u>El Caballero de Olmedo</u> ".	I. de Carvalho
26 / 10	Teórico Prático	Perífrasis en español Ejercicios varios Traducción	I. de Carvalho

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30 11 73	Teórico Prático	Análise do Sumário da lição do dia 26-11-73	I. de Carvalho
30 3	Teórico Prático	Generación del 98 Poesía rítmica general sus figuras musicales	Manuel Araújo
2 11 73	Teórico Prático	Algunos aspectos de la poesía bibliográfica de López de Vega	I. de Carvalho
2 4	Teórico Prático	Generación del 98 Lluvia Lectura sobre textos	Manuel Araújo

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de Abril - Maio

Disciplina Língua e Literatura Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6 14 73	Teórico Prático	M. home aela	I. de Gouveia
14 27 73	Teórico Prático	Introdução ao estudo da "Geração de 27" e de Pedro Salinas.	I. de Gouveia
	Teórico Prático	Generación del 98 La novela Pío Baroja Lectura sobre textos	I. de Gouveia
30 14 73	Teórico Prático	Crítica do movimento de líng. anterior - Os Caminhos poéticos de "98" e os Caminhos poéticos de "27". O dilema da poesia entre a arte poética de P. Salinas. Bibliografia	I. de Gouveia

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Maio

Disciplina Língua e Literatura Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 / 73	Teórico Prático	<p>Sumário do sumário da l.º do dia 30-IV-73: Introdução à obra p.º de P. Salinas: análise de alguns temas da sua poesia, especialmente de <u>La voz a ti debida</u> e <u>"Rafael se desvanece"</u>.</p>	I. de G. Mendes
	Teórico Prático	<p>Cultura Espanhola Picasso - El pintor y el hombre - Estudio con diapositivos</p>	I. de G. Mendes
7 / 73	Teórico Prático	<p>Sumário dos sumários das lições anteriores: alguns temas da obra p.º de P. Salinas elaborados em <u>"Nomes sueltos"</u> (Sanjo Lameiro), <u>"Quinto Domingo"</u> (El Contemplado) e <u>"Nombres de los Aricos"</u> (Todo más claro).</p>	I. de G. Mendes
11 / 73	Teórico Prático	<p>Sumários dos sumários das lições anteriores. Resumo do curso de Lit. Espanhola</p>	I. de G. Mendes

º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações


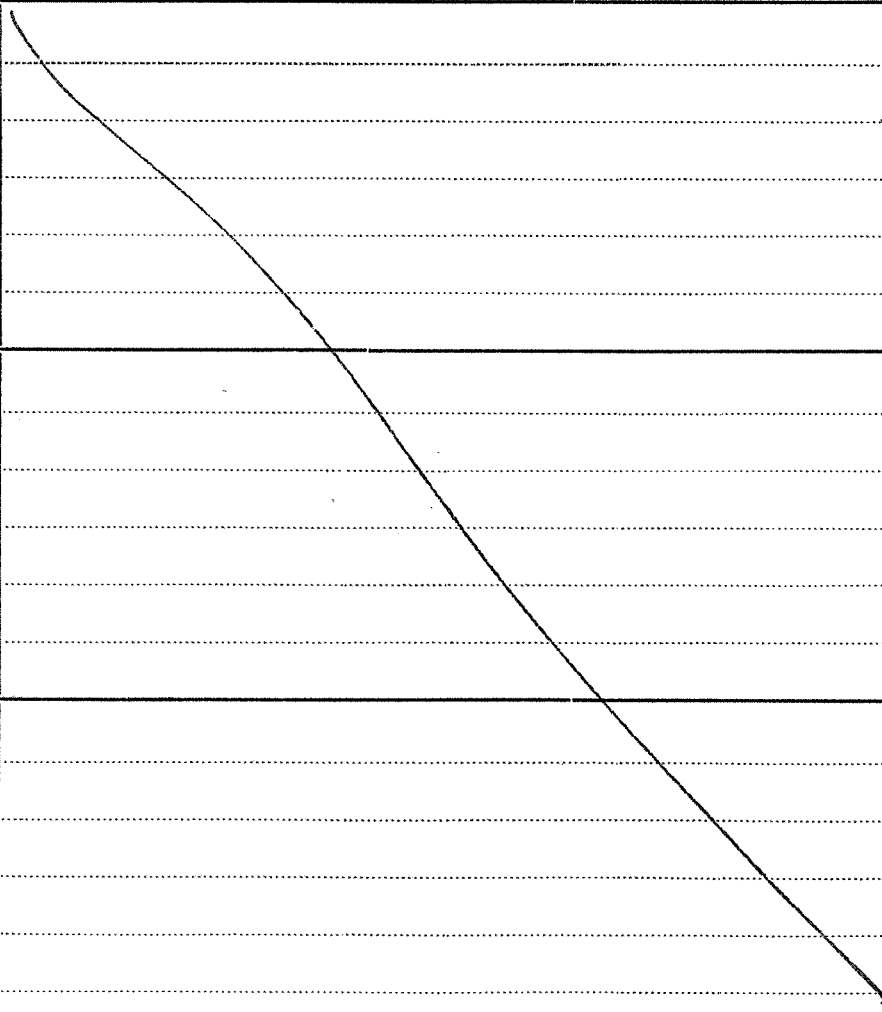
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Maio

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11 / 4 / 73	Teórico Prático	Picasso - La aventura del cubismo - estudio con diapositivas -	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Outubro - Novembro

Disciplina Língua e Literatura Espanhola

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 / 10 / 73	Teórico Prático	Abertura do curso de língua e literatura Espanhola.	I. de Carvalho
	Teórico Prático	Plan de trabajo del curso Bibliografía Introducción al estudio de la Lengua Española	I. de Carvalho
	Teórico Prático	Introdução ao estudo de Lit. Espanhola. O Poder de Rio ad. História e Poesia.	I. de C.
	Teórico Prático	Caracteres del Español Ejercicios sobre textos Juiciación a la lectura Vocabulario	I. de Carvalho

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197<sup>3</sup>-197<sup>4</sup>

Mês de Março

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Curso do Sueco da U.S. autliar. A unidade externa do Sueco da U.S. Gid.</p>	I de C.
	Teórico Prático	<p>Orígenes del Español Etimología Áreas de difusión del Castellano - Estadísticas Perseverancia de otras hablas peninsulares - Presentación de un texto - Ejercicios sobre el texto - Vocabulario</p>	M. Jacinto
	Teórico Prático	<p>Curso do Sueco da U.S. autliar. "U.S. Gid", Sueco da U.S. Gid e de Gouéncia.</p>	I de C.
	Teórico Prático	<p>- El español en América - Hispanización lingüística que ejerce América - Lengua indígena en América - latín Ejercicios - Decisión a la traducción " - Lectura y Vocabulario</p>	M. Jacinto

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Sumário do sumário de l<sup>h</sup>s anterior.</p> <p>Relemb: ponto máximo de grauãcie" e "l<sup>h</sup>ura" de l<sup>h</sup>is l<sup>h</sup>d?.</p>	Cunha
	Teórico Prático	<p>Sumário do sumário de l<sup>h</sup>s anterior.</p>	Cunha
	Teórico Prático	<p>Rasgos fonológicos del castellano</p> <p>Evolución fonológica -</p> <p>Ejercicios fonéticos</p> <p>" de vocabularis</p> <p>Exercícios a la composición escrita</p>	Cunha
	Teórico Prático	<p>Sistema fonológico y alfabeto español</p> <p>- Ejercicios varios - orales y escritos</p> <p>- Lectura sobre textos de la "fuerza del 98"</p>	Cunha

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Novembro

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	" Mio Gil" poema de Hurle : Kunéuf. Itál, Leo Sipte, Pedro Felhas.	Fidel G.
	Teórico Prático	Exercícios de pronúncia Lectura y vocabulario - sistema vocálicos español - sistema consonántico Breve composición escrita	P. Pérez
	Teórico Prático	Sintax do género de l.ª autlor.	Fidel
	Teórico Prático	Da sílaba en español Díptongos y hiptongos Exercícios varios - Lectura Breve traducción	P. Pérez

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Dezembro

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>A interpretação do "Canto de Mio Cid" por Casimiro de Brito Góez. História - Poema - Texto.</p>	ide C.
	Teórico Prático	<p>Valor de la acentuación en la l. Española Ejemplos de la tilde - Reglas Signos diacríticos Ejercicios variados sobre lectura " de dictado</p>	M. Pavia
	Teórico Prático	<p>LA Celuvine o azul e a obra. A escrita de p e e a caracteres das / imagens.</p>	ide C.
	Teórico Prático	<p>- Sememas y morfemas fijos y móviles en español  Ejercicios Varios Lectura y traducción</p>	M. Pavia

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Dezembro  
1973

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Sumário do Sumário de LV autliar.</p>	<i>[Signature]</i>
	Teórico Prático	<p>Iniciación al estudio de los verbos Cuadro general de conjugación verbal y su correspondencia con la portuguesa Ejercicios varios - verbos Conversación y lectura</p>	<i>[Signature]</i>
	Teórico Prático	<p>Continuo do Sumário de LV autliar.</p>	<i>[Signature]</i>
	Teórico Prático	<p>Presentación de la Buznael Ejercicios varios sobre un texto Español poético - metáforas, reiteración .. " coloquial Ejercicios de conversación y verbos</p>	<i>[Signature]</i>

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Julho

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p><u>LA Celestine</u>                      Auser e Honke: Calisto, Melitea, Rlévini.                      Os criados: sur. f. r.</p>	<p><i>inc.</i></p>
	Teórico Prático	<p>Estudio crítico del Romancero Anónimo "Caballero                      Diez Barines"                      Comentario literario y lingüístico                      Lectura del Romancero. Análisis de                      sus recursos técnicos, sintácticos y semánticos</p>	<p><i>inc.</i></p>
	Teórico Prático	<p>Continuo do Sumário de la anterior</p>	<p><i>inc.</i></p>
	Teórico Prático	<p>Finir el Sumario anterior                      Valoración de la obra                      Crítica                      Breve composición escrita</p>	<p><i>inc.</i></p>

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Janeiro

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Antes do estudo de <u>La Celestine</u>	ide C.
	Teórico Prático	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de varios romances</li> <li>- Ejercicios de fonética y verbos</li> <li>" " lenguaje coloquial - Vocabulario</li> <li>- Iniciación al estudio del pronombre</li> </ul>	ide C.
	Teórico Prático	sucesos do estudo de <u>La Celestine</u> .	ide C.
	Teórico Prático	Estudio del pronombre en español Pronombre personal - Sinopsis Formas átonas y tónicas Ejercicios orales y escritos Lectura y conversación	ide C.

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Fevereiro

Disciplina

1ª de Lit. Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	A urela Picaresca espanhola Uredo social e urdo literario. Trues acerca de lit. picaresca.	<u>Idel?</u>
	Teórico Prático	Concurrençã de Pr. a'tivos Referençã de la forma a'tiva Posesivos - Formas adjetivos y nominativos Demonstrativos " " " Ejercicios de traducción, lectura y conversacion	<u>Te. J. J. J.</u>
	Teórico Prático	Cuntho do suenio de lice, audien.	<u>Idel</u>
	Teórico Prático	El pronome reflexivo e interrogativo Ejercicios varios sobre oraciones de este tipo Conversacion - Vocabulario - Lectura	<u>On. J. J.</u>

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Fevereiro

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Luzpilllo de Louren, horele pironce?                      Problemas e problemas.                      O uso de l' para uerent, a uibys de pome                      epistolografia; a uibys, pordica de ohe.</p>	<p>1 de 1</p>
	Teórico Prático	<p>Substantivo y adjetivo                      - Ejercicios sobre conversacion                      género y número                      de traduccions</p>	<p>Mi. Garcia</p>
	Teórico Prático	<p>Contos do século de l'8 e l'9                      Análise de alg. problemas de Luzpilllo de Louren.</p>	<p>1 de 1</p>
	Teórico Prático	<p>- Ejercicios y orientacion ortografica sobre                      fonemas varios                      - Ejercicios sobre verbos, articulo, substantivo,                      pronome y adjetivos                      La padacion en el adjetivo</p>	<p>Mi. Garcia</p>

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Fevereiro

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Estrutura da obra autobiográfica de Zafemba de Tene. A S/ Verónica Mendes.	V. M. C.
	Teórico Prático	Análisis de unos fragmentos de "La Celestina" Diferentes hablas y ambientes líricos y realistas --- lo social Ejercicios varios	P. P. Araújo
	Teórico Prático	Análise da obra epistolográfica "de q se trata Japrilho de Tene. "História de e verosimilhança". Sudew.	V. M. C.
	Teórico Prático	Segue el Secuário anterior Habla de Celestina y criadas " " Calisto " " Melibea Juicio crítico - Conclusión	P. P. Araújo

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Terceiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	As "ideias" de Safo de Loures. Asimlar epíteto para de Safo de Loures. Bibliografia: A história de Safo de Loures no séc. XVII.	i de C.
	Teórico Prático	La feminación del 98. Uso de la lengua Temas que repitee - ditos Ejercicios de lectura y conversación Traducción y vocabulario	M. García
	Teórico Prático	Informe (ao lado) de <u>Mercedes Espuña de Safo de</u> <u>1973</u> . Bibliografia.	i de C.
	Teórico Prático	- Orden interno de los elementos de la oración - Orden lineal del español. - La entonación en la lengua Española - Breve composición escrita - Ejercicios de lectura y dictado	M. García

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Março

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Plenário sobre o teatro do se. XVIII.</p> <p>A nível social do século XVIII.</p> <p>Teatro Barroco e profunda ideológica. A sociedade republicana do Barroco e os problemas sociais do século XVIII.</p>	/ l.c.
	Teórico Prático	<p>Sistema prepositivo del español</p> <p>- Ejercicios varios, orales y escritos</p> <p>- Traduccions y conversaciones</p>	Am. P. Araújo
	Teórico Prático	<p>A sociedade republicana e alg. publicações psico-sociais.</p> <p>O Anac e a Húmba. O publicista de hume na sociedade e na literatura republicana do se. XVIII e XVII.</p>	/ l.c.
	Teórico Prático	<p>Sintaxis - Usos de tiempos y modos</p> <p>Oraciones - Estructuras (real contexto)</p> <p>- Ejercicios varios</p> <p>- Traduccions y vocabulario</p>	Am. P. Araújo

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Nov.

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Top de leza e a Cuedia apquibte. "El arte novo de hacer suedia". Duffi. e Siquifredo.</p> <p>Mentorejine - e El Cabello de Olmedo.</p>	i de C.
	Teórico Prático	<p>Verbo irregular en español</p> <p>Clases de irregularidad</p> <p>Cuadro general</p> <p>- Ejercicios varios - Oral y escrito</p> <p>- Lectura y conversacion</p>	i de C.
	Teórico Prático	<p>Continúa suedia la hel anterior. Análise de fuente Grajine.</p>	i de C.
	Teórico Prático	<p>Casos de irregularidad exclusiva de algunos verbos españoles.</p> <p>- Ejercicios varios. Cacer, ir, estar</p> <p>- Traducción breve</p>	i de C.

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1973 - 1974

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Análise de <u>El Cabello de Olmedo</u>	<u>J. d. C.</u>
	Teórico Prático	El dativo de interés en español Su importancia expresiva  Ejercicios - lectura y conversación Breve composición	<u>M. P.</u>
	Teórico Prático	Análisis de <u>El Libro de los Reyes</u>	<u>J. d. C.</u>
	Teórico Prático	El idioma español en el S. XX Caracteres fonéticos, sintácticos y morfológicos  Ejercicios de traducción y conversaciones	<u>M. P.</u>

N.º de faltas do mês .....

(Assinatura)

Observações .....



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## Faculdade de Letras

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático		
	Teórico Prático	<p>Aspecto verbal Factor modificador Perífrasis verbales - Heredad verbal. Ejercicios de lectura, composiciones y conversaciones</p>	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático	<p>Perífrasis de infinitivo Ejercicios de lectura y vocabulario Pequeña composición escrita Conversaciones</p>	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações.....