

76-72

Literaturas Africanas  
de  
Expressão Portuguesa

10  
52(1)

SALVATO TRIGO

# UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 1

Data 19/XI/76

TEÓRICA

## PORTUGAL EM AFRICA

- (1) O Contexto histórico português, no declinar do séc. XIV - A crise política de 1383-1385
- (2) A Tomada de Ceuta - início da Era Africana da História de Portugal.
- (3) Das cruzadas do Magreb à Era Colonial.
- (4) O Infante D. Henrique e a Crónica de Azúmar.
- (5) A Bula "Romanus Pontifex" (1455), de Nicolau V - "espírito de cruzada" e escravização subjacente.
- (6) A 1ª Viagem de Diogo Cão - objectivos.

Assinatura

*Chalortoy*

# UNIVERSIDADE DO PORTO

Su

Sumário N.º 2

Data 26 / XI / 76

TEÓRICA

## PORTUGAL EM AFRICA (Cont.)

- (1) A 2ª viagem de Diogo Cão e o baptismo do rei congolês - Nzinga a Nkundu.
- (2) A política de colonização de D. Manuel I e D. João III - A Inquirição e os Judeus - Procuremento de S. Tomé.
- (3) O jesuitismo e a colonização brasileira (1530)
- (4) A Escravatura Negra até à 1ª viagem de Paulo Dias de Novais (1560)
- (5) O problema da transplantação cultural.

Assinatura

Chalortiz

# UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 3

Data 29/XI/76

TEÓRICA

## PORTUGAL EM AFRICA (cont.)

- (1) A transplantação cultural: vias por que foi feita.
- (2) O desatracar de "bolsas" crioulas.
- (3) Crioulismo e Mulatismo - interpretação global.

Assinatura

Chato Fij

# UNIVERSIDADE DO PORTO

S Sumário N.º A.....

Data 3 / XII / 76

## TEÓRICA

- (1) A distinção entre literatura Africana e literatura Negra.
- (2) O papel de Pombeiros, Funantes e Viados na difusão da Cultura Portuguesa.
- (3) Como se fez a transposição do Ciculismo para o Mulatismo.

*[Faint signature]*

Assinatura

*[Signature]*

# UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 5

Data 6/XII/76

## TEÓRICA

- (1) As motivações básicas comuns para a conquista de Angola e de Moçambique - 1560 ano comum para a viragem da política portuguesa, em África.
- (2) Como se vai platonizando o patriotismo de naturais e de radicados por uma pátria ideal e comum.
- (3) A evolução política, em África, no séc. XVII, sobretudo a partir da Restauração portuguesa.

Assinatura

Chaves

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 6/7<sup>a</sup>

Data 15/XII/76

TEÓRICAS

MANHÃ (9-11 H) :

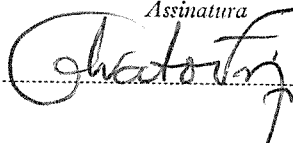
Continuação do sumário anterior.

||

TARDE (17-19 H)

Início do curso - noções genéricas sobre os objectivos fundamentais da cadeira. Visão global dos vários temas a tratar.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º ~~2~~<sup>2ª</sup> (TARDE)

Data 17/ XII/ 76

TEÓRICA

HORA - 15 - 17

Fizemos um excuro genérico sobre todos os autores do programa, a fim de facilitar aos alunos a escolha de temas para os trabalhos a realizar.

Assinatura

Chatoz



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 7 / 3.º (TARDE)

Data 5 / 1 / 77

MANHÃ - 9-11

- (1) A literatura Angolana - tentativa de definição
- (2) A literatura Angolana escrita até à década de 40.
- (3) Motivações para o Movimento literário de Menagem.

TARDE - 17-19 H.

A mesm. lícos do sumário do tempo de manhã

*[Faint signature]*

Assinatura  
*[Signature]*

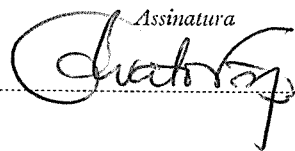
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 61 (TARDE)

Data 7 / 1 / 77

HORA - 15 - 17

⊙ Jornalismo anglês do último quartel do séc. XIX  
como fundamentação dualista - forma e conteúdo -  
para o Movimento literário de "MENSAGEM"

Assinatura  


UNIVERSIDADE DO PORTO

Su

Sumário N.º 86 (MANHÃ)

TEÓRICA

Data 10/1/75

11 - 13 h.

Fundamentação crítica do Movimento dos Novos Intelectuais:  
- o problema do "Regresso às origens" e do "Renascimento Negro".

Assinatura  
*Chatoz*

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 90 (MANHÃ) / 5º (TARDE)

Data 12/1/77

9-11 #

Continuação de sessões anteriores.

17-19 #

Continuação da fundamentação do trabalho de "Mensagem";  
as distâncias da Negritude, na literatura Africana de Expressão  
Portuguesa.

Assinatura  
[Handwritten signature]

Assinatura  
[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º ~~16~~<sup>15</sup> (TARDE)

(2007) 30/10/2007 Data 14/11/19

15 - 174

A poesia "mensageira" de Viriato da Cruz, António Jacinto e Afonso Costa.

Assinatura

Colvato

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 10 (NANHA)

Data 17/1/77

11-13 #

Caracterização de poesia de "Pensagem".

Assinatura  
C. Valente

UNIVERSIDADE DO PORTO

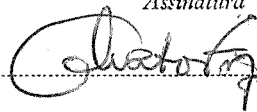
Sumário N.º 11 (MANHÃ)

Data 19/1/72

9-11H

O bilinguismo colonial. A revolta do alentejano que  
busca a sua reafirmação.

Assinatura



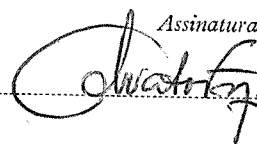
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 78 (TARDE)

Data: 21/1/77

15-17 #

Análise cíclica da poesia de "Hemagem"

Assinatura  




UNIVERSIDADE DO PORTO

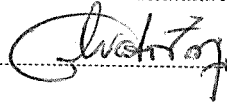
Sumário N.º 12 (MAIO)

Data 24/1/77

11-134

As lousas de Heidegger e de Kutschner relativamente  
ao movimento da "Memória"

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 13 (MANÃ) / 8.º TARDE

Data 26 / 1 / 77

9-11 H

A fundamentação do ciclo da poesia de "Kensugeli"  
Citações de "Culture et Alienation en Afrique", de Amiel Karshamura.

17-19 H (TARDE)

© mesmo sumário anterior.

Assinatura

*Chato Fm*

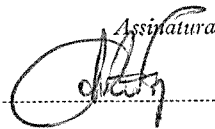
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 9.<sup>a</sup> (TARDE)

Data 28/1/77

15-17 H

Continuação de análise do movimento de "Neurogen"

Assinatura  


UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 14 (MANHÃ)

(2007) 2007 (1) Data: 31/1/77

11-13 H

Temáticas dominantes na poesia de "Mensagem"  
Introdução ao romance africano

Assinatura  
Alvaro Fogaça

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 15 (MANHÃ) / 10.º (TARDE)

Data 2 / 2 / 77

9 - 11 h

Contexto geral ou sua relação com o movimento  
de "Mensagem"

17 - 19 h

A literatura Africana como uma literatura de compromisso,  
tratando uma mensagem para a época: a força do  
Pan-Africanismo.

Assinatura

*Chato*

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 11<sup>a</sup> (TALDE)

Data 4/2/77

15-17 H

A articulação da Pan-Africanismo à Negritude  
e deite dos movimentos à literatura Africana da  
Expressão Portuguesa.

Assinatura

Luís Faj

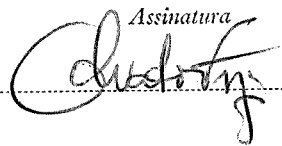
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 16<sup>a</sup> (MANHÃ)

Data 17/2/77

11-13H

Sociologia das literaturas africanas de  
Esp. Portuguesa.

Assinatura  


UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 17<sup>ª</sup> (Manhã) / 12<sup>ª</sup> (TARDE)

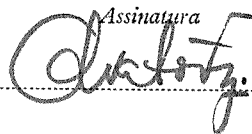
Data 9 / 2 / 76

9-11 H

Topologia e Tipologia gerais da lit. Africana de  
Esp. Portuguesa: a aves angolanas.

17-19 H

⊗ versão resumida da lição da manhã.

Assinatura  




UNIVERSIDADE DO PORTO


Sumário N.º 132 (TARDE)

Data 11.12.77

15-174

A motivação liderativa nas áreas africanas de  
expansão portuguesa.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

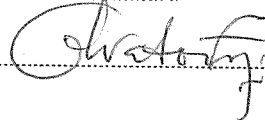
Sumário N.º 18ª (MANHÃ)

Data 28/2/77

11-13 H

Introdução ao Estudo da Genética de 'Culturas' no  
âmbito do biotecnologia Angolana de Expressão Portuguesa

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

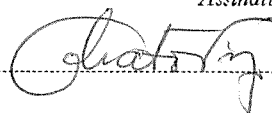
Sumário N.º 19.ª (MANHÃ) / 14.ª (TARDE)

Data 2 / 3 / 72

9-11H e 17-19H

Topologia e Tipologia do Romance Africano de  
Expressão Portuguesa

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 15ª (TARDE)

Data 4/3/77

15-17 #

Principais romancistas angolanos e sua obra.

Assinatura

Christoforo

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 20ª (MANHÃ)

Data 7.13.72

11- 13 H

Leandino Vieira - obra.

Assinatura  
Chabatoy

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 16<sup>ª</sup> (TARDE)

Data 9 / 3 / 77

17-19 II

Diferenciação entre a novela africana de exp. portuguesa  
e a novela portuguesa.

Assinatura

Alvares

# UNIVERSIDADE DO PORTO

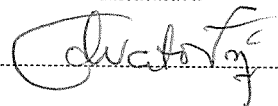
Sumário N.º 17<sup>a</sup> (17100)

Data 11/3/12

15-174

Continuação do sumário anterior

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 21.ª (MANHÃ)

Data 14.3.77

41-13H

Conclusão do estudo de literatura Anglosax.

Assinatura

*Crato*



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 22<sup>a</sup> (MANHÃ) / 18<sup>a</sup> (TARDE)

Data 16/3/77

9 - 11 H

Continuou-se o resumo anterior. Perfeccionou-se a próxima aula em que iniciaremos o estudo de lit. de Cabo Verde.

17 - 19 H

Conclusão da literatura Angolana: a "geração de Benguela" e a "geração nova".

Assinatura

Chato Tó

UNIVERSIDADE DO PORTO

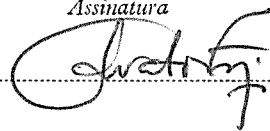
Sumário N.º 19.º (TARDE)

Data 18 / 3 / 77

15 - 17 H

Introdução genérica à Literatura Calv. Verdiana.

Assinatura

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Verdiana', written over a horizontal dotted line.

# UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 23<sup>s</sup> (MANHÃ)

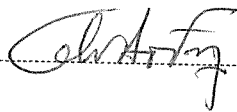
Data 21.1.31

11-13 H

A literatura Cabovadiana: tentativas de uma definição  
e abordagem genéricas.

Pressupostos geossociais que informam esta literatura.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 24<sup>º</sup> (MANHÃ) / 20<sup>º</sup> (TARDE)

Data 23 / 3 / 77

9 - 11 H

Fundamentação geossocio-cultural da literatura Caboverdeiana.

17 - 19 H

A geração dos "Clavados" e suas relações com o "Modernismo" brasileiro e os "Pernambucistas" portugueses.

Assinatura

*Chato*

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 21.º (TARDE)

Data 25/ 3 /77

15- 17. H

Topologia e Tipologia poéticas da literatura de Cabo Verde

Assinatura

*Christof*

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 25.º (MANHÃ) / 22.º (TARDE)

Data 13 / 4 / 77

9-11 H

As questões literárias de Cabo-Verde: claudação, Certeza e Nova  
Lançada.

17-19 H

o curso suscitou do período da manhã

Assinatura

*Albino*

UNIVERSIDADE DO PORTO

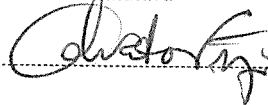
Sumário N.º 23<sup>º</sup> (TARDE)

Data 15. 14. 1972

15-17 II

A Terra e o Mar na literatura Caboverdeana

Assinatura



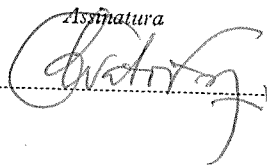
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 26<sup>s</sup> (MANUA)

Data 18.4.77

11-13.4

Terra  $\Rightarrow$  Monte  
Mar  $\Rightarrow$  rids } ms. lit. Calorvidians

Assinatura  




UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 27.º (MANHÃ) / 24.º (TARDE)

Data 20/4/12

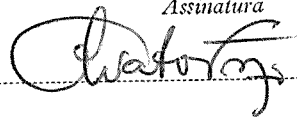
9-11H

A problemática da literatura luso-brasileira.

17-19H

O uso da linguagem de Fernando Pessoa.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

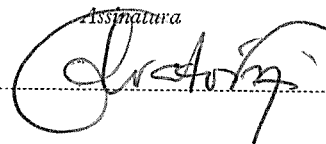
Sumário N.º 25.º (TARDE)

Data 22/4/77

15-97 H

Conclusões do estudo de literaturas santomense.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 28.º (MANHÃ)/26.º (TARDE)

Data 27/4/72

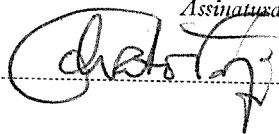
9-11H

Conclusões da literatura santomense.

17-19H

Introdução à literatura moçambicana.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

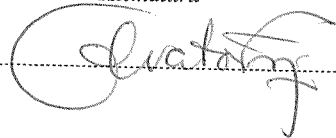
Sumário N.º 27 (TARDE)

Data 29/4/77

15-17.11

As gerações literárias de Moçambique.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

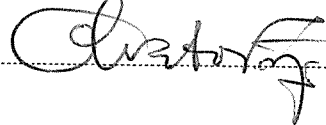
Sumário N.º 29<sup>º</sup> (MANHÃ)

Data 2 / 5 / 72

11-13

Literatura Moçambicana : percurso geral.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 30<sup>a</sup> (MANHÃ) / 28<sup>a</sup> (TARDE)

Data 4 / V / 77

9-11H

Análise de 1 cont. de heráudio Vieira - "Dus"

17-19H

o mesmo assunto da aula de manhã

assinatura  
Cristina

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 29<sup>ª</sup> (TARDE)

Data 26/11/70

15-174

Conclusões do estudo analítico do conto  
"Dina" de Luandino Vieira.

Assinatura

*Quatroz*

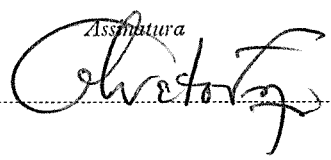
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 31ª (MANHÃ)

Data 9 / 5 / 77

11 - 13.4

Conclusã da análise de cont. "DINA"

Assinatura  




UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 32<sup>a</sup> (MANHÃ) / 30<sup>a</sup> (TARDE)

Data 11/5/72

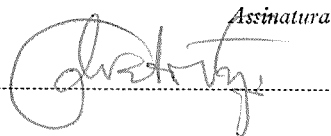
9 - 11 H

Continuação do exercício anterior

12 - 19 H

Conclusão da análise do conto "Dias"

11/5/72

Assinatura  


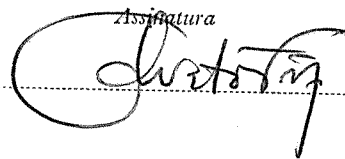
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 315 (TARDE)

Data 13/5/77

15 - 174

Análise do conto "Vida e Morte de João Cabafume", de  
Gabriel Marians.

Assinatura  


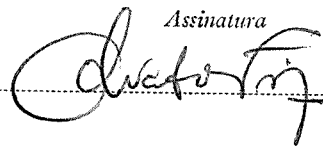
UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 33: (MANUÃ)

Data 16/5/77

11-13

Auxílio do cont. 4 Vids e Mont. de João Cabaferrme, de  
Gabriel Naviano

Assinatura  


UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 34ª (MANHÃ) / 32ª (TARDE)

Data 18 / 5 / 77

9 - 11 H

Conclusão da análise do Conto "Vidas e morte de João Cabofreixo,  
de Gabriel Naveano.

17 - 19 H

Continuação da análise do conto anterior.

*[Faint signature]*

Assinatura  
*[Signature]*

UNIVERSIDADE DO PORTO

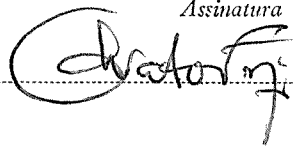
Sumário N.º 35<sup>a</sup> (MANHÃ)

(35-110-20) (10) Data 23 / V / 72

11-134

Introdução à análise do conto "DINA", de Luis  
Bernardo Hoivana (Mozambique)

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 36 = (MANHÃ) / 33 = (TARDE)

Data 25 / 05 / 77

9-11 H

Análise do conto "DINA", de Luis Bernard Henriques.

17-19 H

O mesmo exercício do turno da manhã

Assinatura

*Chatoing*

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 39: (TARDE)

Data 27 / 11 / 77

15-17 II

Continuação da análise do conto "Dina" de Luís Bernardo  
Homana

Assinatura

Oliverio

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 37º (MANHÃ)

Data 30.5.77

11-13 H

Conclusão da análise do conto "Dina" apresentada por um aluno.

Assinatura  
Quatropi



# UNIVERSIDADE DO PORTO

S Sumário N.º 38<sup>a</sup> (MANHÃ) / 35<sup>a</sup> (TARDE)

Data 1 / 6 / 72

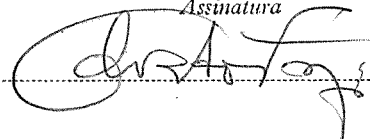
9-11 H

Análise do poema "ÉPOPEIA", de Francisco José Tenreiro.

17-19 H

O mesmo sumário do turno da manhã

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 36: (<sup>TACS</sup>~~TACS~~)

Data 4 / 6 / 76

15-17

Conclusão da análise do fósforo "Etopais"

Assinatura

*Christofy*

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 39<sup>2</sup> (11/11/72)

Data 6 / 6 / 72

11-13

"Quero Ser Tambor" - análise do poema de  
José Craveirinha.

Assinatura

Christofy

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 40.ª (MANHÃ) / 37.ª (TARDE)

Data 8 / 6 / 77

9-11 H

Conclusões da análise do poema 'Beijos sem Tacobol'

17-19 H

O mesmo sumário anterior

Assinatura  
Christina

UNIVERSIDADE DO PORTO

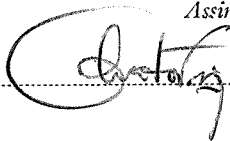
Sumário N.º 41: (MANHÃ)

Data 13 / 6 / 72

11 - 13 H

Archieve la prensa "Só Santo", de Viçosa da Cruz

Assinatura

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a series of loops and a final flourish.

UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 423 (MANHÃ)

Data 15/6/77

9-11H

Análise do poema "Trindade", de Aldi do Espírito Santo  
(Jos Tave).

Conclusões do programa.

OBRAS ANALISADAS DURANTE O ANO

Vidas Novas - Mendicis Vieira

Luanda - " "

Chuva Brava - Manuel Lopes

Vida e morte de João Cabral - Gabriel Mariano

Nos matamos o Cão Tinhoso - Luis Bernard Hornumans

Antologia poética de Nélis de Andrade

V. V.

Assinatura

→

# UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º

Data ..... / ..... / .....

(Continuação do sumário anterior)

## Bibliografia utilizada

SABRE, J. P. - Orphée noir

Fanon, F. - Pele negra, máscara branca

" " - Os Condenados da Terra

"O Negro" - Jornal periódico (Lisboa 1911)

"Jornal de Luanda" - Luanda, 1878

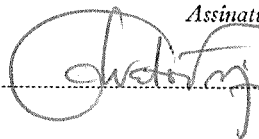
"O Plural do Povo" - periódico, Luanda, 1883

Arbítrio de Angola - D.E.C. do IPLA

" de Mocimboa - Felício

" de Cab. Verd. - PAIGC.

Assinatura



UNIVERSIDADE DO PORTO

Sumário N.º 38ª (MANHÃ)

Data 17/6/77

15 - 17

Análise de poemas "Os Saut" de Vinícius de Ant, apresentados por Calisto.  
Conclusão do programa de Cedeis, cuja bibliografia foi já referenciada  
nas páginas anteriores do sumário.

Assinatura

Chotom