

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

SUMÁRIOS DE *Literatura Portuguesa* III

1973...174

10
50 (4)

O PROFESSOR,

José Alves Costa

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Outubro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<i>Aparentado e considerado gerais sobre o programa</i>	<i>[Signature]</i>

Teórico
Prático

50 (4)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de ~~Outubro~~
Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-XI-7 >	<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p><i>Introdução metodológica ao curso que se vai seguir. Apresentação da bibliografia fundamental.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Thomaz</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>A <u>litteratura</u> e a <u>littera</u>; a tradição retórica das <u>formas litterae</u>, destinadas a um público erudito. <u>Século XVII</u>: "litteratura" e "estética" — duas palavras.</p>	<p style="text-align: center;"><i>[Signature]</i></p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	A letra e o leitor : a mente e a leitura. O ponto central : para que serve a obra literária? Duas perspectivas : criação e a re- cepção.	

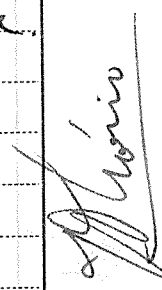
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	Literatura e sociedade de textos de A. H. Lucas. Um problema: o fenómeno histórico-social do texto dita "clássico". A influência caudiana.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Novembro*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	Teórico Prático	O conceito de horizontes de expectativas literárias e de experiência literária do leitor; o autor e, também, necessariamente um leitor "experimentado".	

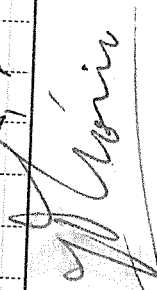
UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	<p>O conceito de distância estética. Como se define a obra nos momentos de sua produção; a importância, neste campo, dos juízos e valores. A recepção crítica, que, muitas vezes, se exprime a distância estética.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Dezembro*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico Prático	<p>Dois conceitos: dinâmica social e dinâmica cultural. — importantes para a "recuperação" de sua literatura de guerra; a dialética da pergunta e resposta na teoria de Saussure. História de literatura e história geral — uma história das recuperações dos acontecimentos literários — os quais que são as obras literárias.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	<p>Introdução ao Romantismo nos pressupostos teóricos. Uma tradição em "troujeite": o clanicismo. Um aspeto de teoria aristote- lica - a tragédia: a expressão dos afetos para o público. Alguns aspetos do neo- clanicismo do século XVIII.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Dezembro*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	<i>Indicações bibliográficas fundamentais sobre o <u>Romantismo</u>.</i>	<i>[Signature]</i>

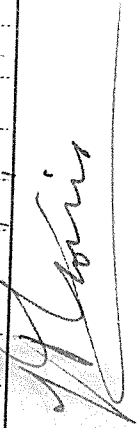
UNIVERSIDADE ADOLFO BELLINI

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	<p>O romantismo: limites a fim à ideia de novidade absoluta do movimento romântico. O "romantismo dos limites" e o "determinismo dos românticos"; o problema do "romantismo de antes do romantismo".</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Jan

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	Teórico Prático	Românticos = a história de uma pla- na. No século <u>XVII</u> , e nos séculos <u>seg.</u> , em língua inglesa. A paisagem dita romântica; o pitoresco e a pintura.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Junho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	<p>Romantismo = irreflexo e fantástico; o tratado do Abade P.D. Huet e a noção de regularidade e verosimilhança. "Romantique" no contexto francês; as traduções de obras inglesas. No fim, a opinião Romantismo - Lénice.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de Januário

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	Comentário de parte de um parágrafo de José Saramago do Dr. Lopes: aspectos mais nitidamente do teor da "dânica e aspectos "românticos".	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Junho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico Prático</p>	<p>A similitude romântica tem profundas raízes no século XVIII, aspecto da forma-ção de um novo público leitor: romancistas e grupos dos "philosophes". A importância da 2ª met. do século XVIII na história literária da Europa</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Junho*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Teórico Prático	Continuação do aula prática do dia 10, com recursos, agora, a um texto de Diogo Bernardes.	<i>[Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Junho*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	<p><i>O romance e o romantismo. Proble- mática do romance segundo o <u>trate</u> de Lièvre - Daniel Huet.</i></p>	<p><i>J. Corin</i></p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Junho*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	Teórico Prático	<p>O papel da imaginação no romance, referido a <i>Tristram</i>, um novo conceito do horizonte de expectativas literárias: a reflexão da subjectividade. A "verdade" e o documento. A correspondência epistolar como índice de um novo estado de coisas.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de Janeiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	O romance epistolar no quinhentismo para os serviços do confessionalismo romântico. A capacidade deste género de permitir um mais íntimo contacto do leitor com o mundo da ficção literária; inconvenientes (e soluções) deste género. A solidão moral do indivíduo e a obra literária como "peça e verdade".	PS 

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Janeiro*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	<i>O Mestres de Letras. Introdução sumária; comentários do programa carta.</i>	<i>J. Vieira</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Junho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	Teórico Prático	<p>A viagem de um horizonte de expectativas românticas. A invocação da liberdade romântica. A poesia como viagem mais do que como imitação. O delírio, o sublimar e a ideia de felicidade.</p>	<p><i>[Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de *Junho*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	<p style="text-align: center;">Teórico <u>Prático</u></p>	<p><i>Continuação da lista comentada de alguns pontos do Werther: as cartas de 1.º de Junho, 16 de Junho e 10 de Agosto (do livro I).</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de *Junho*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
SI	Teórico <input checked="" type="checkbox"/> Prático	<i>Para um programa romântico - Conti- nuação da lição teórica anterior</i>	<i>Junho</i>

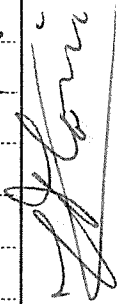
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Febrero

Disciplina lit. Pot. III

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-2-74	Teórico Prático	<p>As valorizações da imaginação e da sensibilidade. Os "documentos" românticos: exteriores e interiores. O romantismo em um volta de dois rios: a natureza de natureza - a simbologia de "Sata". Continente de natureza, a natureza do homem, o amor romântico.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Fevereiro

Disciplina Lit. Port. III

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-2-74	Teórico Prático	<p>Comentários das cantatas de 16 de julho e de 17 de agosto do livro de Walter de Götter em ordem alfabética da matéria dada nas aulas teóricas precedentes.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

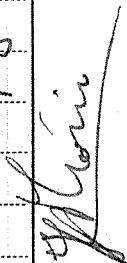
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Februario

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	Teórico Prático	<p>O romantismo português. A situação política no fim do século XVIII; a emigração política. Indicações das principais obras de referência em Portugal de aspectos da sensibilidade romântica.</p>	

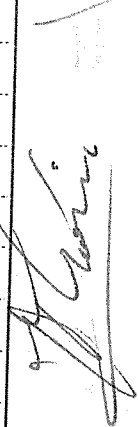
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	Teórico Prático	Continuação do comentário do <u>Wentham</u> : a cerca de 10 de setembro (L.I).	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	As traduções como veículos de interação de culturas e sua importância em Portugal. A novelística traduzida: quantidade e qualidade. O romance "gótico" e o gosto pela idade média. A influência de Chateaubriand, Lamartine, Victor Hugo e da literatura inglesa.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Februario

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	Comentário das ideias de Houzelans sobre o estado da literatura portuguesa (Episódios, ix). Leituras de partes do 1.º artigo.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Febreriro*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p><i>Alameda Garrett - Introdução. A "matriz familiar" e a "matriz cultural" de Garrett. A preparação de Garrett para o romance histórico: O caso de Santa Helena; a carta do "Benedito Leitor"</i></p>	<p><i>Albino</i></p>

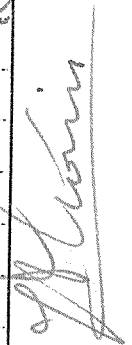
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Februario

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Teórico Prático	<p>Continuação do assunto do lição anterior.</p> <p>Indicação de bibliografia fundamental sobre Almeida Garrett.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Februario

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professor
18	Teórico — Prático	<p>5.º livro de Santa Anna - Continuação: a vida de Walter Scott, e de Victor Hugo. A história e o corpo material de uma gravura: a profunda vida do povo para a frente. A Luz e a Verdade.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Fevereiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	<input checked="" type="checkbox"/> Teórico <input type="checkbox"/> Prático	Comentário da poesia de Garrett, <u>Os mi- nhos asas.</u>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Janeiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	Teórico Prático	O livro de Sant'Anna - Continuação: o nível artístico da dramatização da acção histórica. Uma teoria do <u>libro</u> .	<i>[Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	Teórico Prático	A importância da imprensa periódica no Romantismo. O conteúdo do <u>folheto</u> <u>literário</u> de P. ^o Bernardo de Lima.	<i>[Signature]</i>

[Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Februario

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>As Virgens na quinta tova : o conjunto de conclusões e textos de literatura de idades. Uma parte literária de importância para o estudo das Virgens segundo o próprio autor.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	Lição de leitura comentada do artigo de A. Florulano: <u>Peria Limitada</u> - Bdo- Unidade ?	

Febr


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Febrero

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	<p>Continuação do estudo das viagens de Charette. As viagens como construção política. O modo de contar. O cap. II e as margens para a leitura da obra.</p>	

UNIVERSIDADE DE OPORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Febreriro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico- Prático	<p>Continuação da leitura comentada do livro de Herodoto: "Reia: Limites do Mundo = ; o problema da verdade e do belo segundo Platão e segundo Herodoto"</p>	

Alf. L. L.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Jan

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	<p>Vieiras: Continuação; as mudanças por uma teoria literária contida nas Vieiras. Aspectos da teoria da estética subjacente noutros pontos da obra de Virgílio de Almeida.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Junho*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
<i>Alfonsi</i>	Teórico Prático	<i>Continuação da leitura comentada</i>	<i>3</i>	
		<i>do trabalho de Hercules: Poia: Luita</i>		
		<i>cap - Belo - Unidade =</i>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	Rubrica profess
6	Teórico Prático	<p>A importância e a significação do estudo de Santarém na estrutura e no programa estético das fiegues de Lavorett.</p> <p>A contemplação da paisagem em relação com uma filosofia da felicidade.</p>	H. Corin	H. Corin

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>6</i> <i>Teoria</i>	Teórico Prático	<i>Repetição de favores proador; alguma bibliografia. Condutários de um trecho do Cap. III das lições</i>	

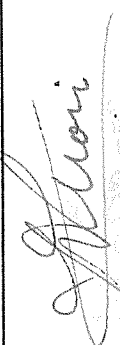
UNIVERSIDADE DE OPORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	Teórico Prático	O p.º epítopio do: O dimensão que é a história de parâmetros. A situação inicial, mas a taxa desta história.	

Rubrica do professor



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de

Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	Teórico Prático	Continuação da aula prática anterior com o comentário de um texto sobre a piagem do lambeço.	

Glória

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Maio*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	<p><i>Autenticidade dramática da História de Espanha: uma tragédia de família. A sua integração na significação histórica de Santarém.</i></p>	<p><i>J. Louro</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Março

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	<p>Continuação da aula prática anterior, com o comentário do texto "Lam e cair nos braços em do outos".</p>	

Chorão

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	14	Teórico Prático	<p>O significado, no campo do estético da "cultura" literária subjacente nas "letras" do romance sobre a terra de Santa Lúcia.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dez

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	Teórico Prático	<p>As duas partes da lenda de Santa Leoa; um modo de contar, que ao do próprio Coerett, na História de parimela, o valor do povo popular, no ambiente histórico de Santarém.</p>	

Historia


UNIVERSIDADE DE ADOZ PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Jan

Dis..... Disciplina.....

Dia	St	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13		26	Teórico Prático	<p>Os níveis em que se desenvolve a tragédia de família que é a história de Joana e nas lições de Ferrell. A narrativa de Ferrell: como narrativa dramática.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Maio*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	<i>A figura satânica de Frei Simão, nas Vagas de Quoret.</i>	


R. Pereira

UNIVERSIDADE DE ADOZ PORTO
 FACULDADE DE LETRAS

Mês de Maio

Ano lectivo de 197...-197...

Disciplina.....

Dia	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	27	Teórico Prático	<p>Conclusões do estudo das lições de Almeida Garrett: o desenvolvimento final visto na perspectiva dos vários níveis de significação do obra. A importância das lições da técnica do romance epistolar.</p>	

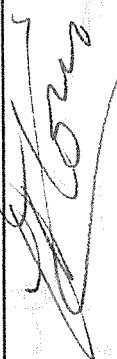
UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	A carta de Carlos Lida rumo à <u>juiz</u> a sequência de 6: <u>juiz</u> das <u>juiz</u> .		

Handwritten signature

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Abril

Disciplina.....

Dia	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	18	Teórico Prático	<p>Introdução a Camilo Castelo Branco. O romance histórico e a situação do romance romântico na 2ª met. do séc. XIX.</p>	<p><i>Alves</i></p>

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Indicação de bibliografia essencial sobre O. C. Brando.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

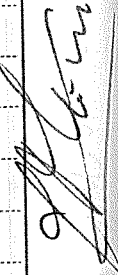
Ano lectivo

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Abril

Disciplina.....

Dia
13

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	Continuação de lições teóricas anteriores. Romance contemporâneo português romance histórico.	

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	Teórico Prático	<p>Família Castelo Branco: o Amor de <u>Perdido</u>. A tese de Cavaleiro e o significado do título do "romance". O modo como funciona a oposição teórica individual - sociedade na obra.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>