

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
ARQUEOLOGIA

DOCENTE:

Aguiar Pinheiro

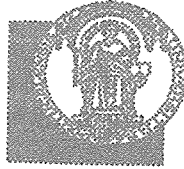
DISCIPLINA:

História Contemporânea

ANO LECTIVO 2002/2003

037
27(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

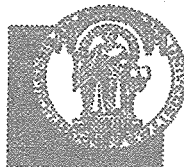
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|----------------------|
| 12 | 3 | Teórico | Revolução, além da terra e modernidade | [Signature] |
| | | | A Revolução Francesa; a importância do seu movimento | |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

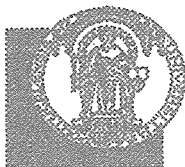
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|----------------------|
| 18 | 4 | Teórico | O tabaco e a importância cultural dele | [Signature] |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |
| | | | [Blank] | |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

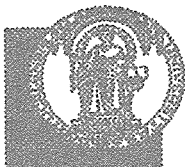
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor | |
|-----|-------------|---------|---------|---|--|
| 19 | Teórico | Prático | |  | |
| | | | 5 | | <p><i>A noção social e a Revolução</i></p> |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

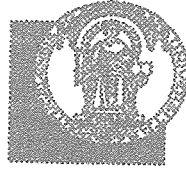
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor | |
|-----|-------------|---------|---------|---|--|
| 25 | Teórico | Prático | |  | |
| | | | 6 | | <p><i>As revoluções literárias o conteúdo de pp. de literários - a ideologia literária</i></p> |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

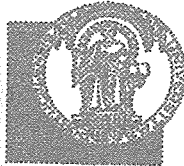
Mês de

Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|---|----------------------|
| 26 | 7 | Teórico Prático | A epc das literaturas (cont) | <i>[Signature]</i> |
| | | | - A sociologia das literaturas | |
| | | | O literário, expressão do sentimento de hyphese | |
| | | | O literário não se reduz à expressão de um desejo | |
| | | | O dia lecto das literaturas | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

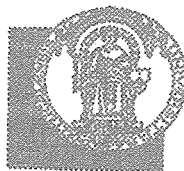
Mês de

Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|--|----------------------|
| 1 | 8 | Teórico Prático | A epc das literaturas (cont) | <i>[Signature]</i> |
| | | | - A epca da marcha do literário | |
| | | | - O resultado - o reflexo político literário | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

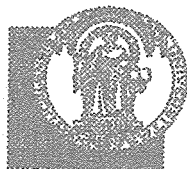
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abel

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|----------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 9 | 11 | | O movimento das literaturas (Trabalho de grupo) Períodos românticos - análise do texto "Insucesso e necessidade" de J. G. Fichte. | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

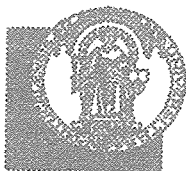
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|----------------|----------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| | | | Temis de Páris | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

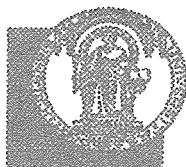
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|---|---|
| 23 | 12 | Teórico Prático | <p>Instrumentos das necessidades (trabalhos de grupo)</p> <p>- Elementos de identidade nacional análise do texto 1920, necessidades e interações de uns de Yonel Yous (1920-1921)</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

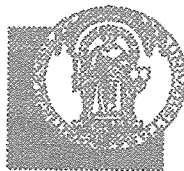
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|---|---|
| 29 | 13 | Teórico Prático | <p>Instrumentos das necessidades - as fontes do movimento</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

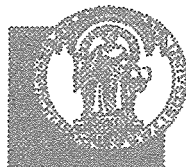
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|--|---|
| 30 | 14 | Teórico Prático | O movimento das literaturas A cultura do movimento entre 1815 e 1914 |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

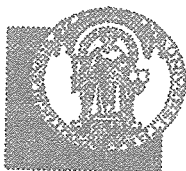
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|---------------|--------------------|--|----------------------|
| 6 | 14 | Teórico Prático | Dia do Castelo 125 Anos de Portugal | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

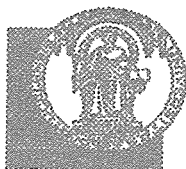
Mês de

Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--|---|----------------------|
| 7 | 15 | | <p>1.º</p> <p>2.º</p> <p>3.º</p> <p>4.º</p> <p>5.º</p> <p>6.º</p> <p>7.º</p> <p>8.º</p> <p>9.º</p> <p>10.º</p> <p>11.º</p> <p>12.º</p> <p>13.º</p> <p>14.º</p> <p>15.º</p> <p>16.º</p> <p>17.º</p> <p>18.º</p> <p>19.º</p> <p>20.º</p> <p>21.º</p> <p>22.º</p> <p>23.º</p> <p>24.º</p> <p>25.º</p> <p>26.º</p> <p>27.º</p> <p>28.º</p> <p>29.º</p> <p>30.º</p> <p>31.º</p> <p>32.º</p> <p>33.º</p> <p>34.º</p> <p>35.º</p> <p>36.º</p> <p>37.º</p> <p>38.º</p> <p>39.º</p> <p>40.º</p> <p>41.º</p> <p>42.º</p> <p>43.º</p> <p>44.º</p> <p>45.º</p> <p>46.º</p> <p>47.º</p> <p>48.º</p> <p>49.º</p> <p>50.º</p> <p>51.º</p> <p>52.º</p> <p>53.º</p> <p>54.º</p> <p>55.º</p> <p>56.º</p> <p>57.º</p> <p>58.º</p> <p>59.º</p> <p>60.º</p> <p>61.º</p> <p>62.º</p> <p>63.º</p> <p>64.º</p> <p>65.º</p> <p>66.º</p> <p>67.º</p> <p>68.º</p> <p>69.º</p> <p>70.º</p> <p>71.º</p> <p>72.º</p> <p>73.º</p> <p>74.º</p> <p>75.º</p> <p>76.º</p> <p>77.º</p> <p>78.º</p> <p>79.º</p> <p>80.º</p> <p>81.º</p> <p>82.º</p> <p>83.º</p> <p>84.º</p> <p>85.º</p> <p>86.º</p> <p>87.º</p> <p>88.º</p> <p>89.º</p> <p>90.º</p> <p>91.º</p> <p>92.º</p> <p>93.º</p> <p>94.º</p> <p>95.º</p> <p>96.º</p> <p>97.º</p> <p>98.º</p> <p>99.º</p> <p>100.º</p> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

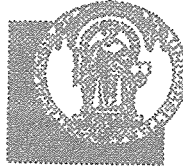
Mês de

Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--|--|----------------------|
| 13 | 16 | | <p>6.º</p> <p>7.º</p> <p>8.º</p> <p>9.º</p> <p>10.º</p> <p>11.º</p> <p>12.º</p> <p>13.º</p> <p>14.º</p> <p>15.º</p> <p>16.º</p> <p>17.º</p> <p>18.º</p> <p>19.º</p> <p>20.º</p> <p>21.º</p> <p>22.º</p> <p>23.º</p> <p>24.º</p> <p>25.º</p> <p>26.º</p> <p>27.º</p> <p>28.º</p> <p>29.º</p> <p>30.º</p> <p>31.º</p> <p>32.º</p> <p>33.º</p> <p>34.º</p> <p>35.º</p> <p>36.º</p> <p>37.º</p> <p>38.º</p> <p>39.º</p> <p>40.º</p> <p>41.º</p> <p>42.º</p> <p>43.º</p> <p>44.º</p> <p>45.º</p> <p>46.º</p> <p>47.º</p> <p>48.º</p> <p>49.º</p> <p>50.º</p> <p>51.º</p> <p>52.º</p> <p>53.º</p> <p>54.º</p> <p>55.º</p> <p>56.º</p> <p>57.º</p> <p>58.º</p> <p>59.º</p> <p>60.º</p> <p>61.º</p> <p>62.º</p> <p>63.º</p> <p>64.º</p> <p>65.º</p> <p>66.º</p> <p>67.º</p> <p>68.º</p> <p>69.º</p> <p>70.º</p> <p>71.º</p> <p>72.º</p> <p>73.º</p> <p>74.º</p> <p>75.º</p> <p>76.º</p> <p>77.º</p> <p>78.º</p> <p>79.º</p> <p>80.º</p> <p>81.º</p> <p>82.º</p> <p>83.º</p> <p>84.º</p> <p>85.º</p> <p>86.º</p> <p>87.º</p> <p>88.º</p> <p>89.º</p> <p>90.º</p> <p>91.º</p> <p>92.º</p> <p>93.º</p> <p>94.º</p> <p>95.º</p> <p>96.º</p> <p>97.º</p> <p>98.º</p> <p>99.º</p> <p>100.º</p> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

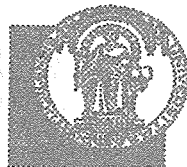
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|---|---|
| 14 | 17 | Teórico Prático | Litteratura espanhola, suídes e e souzadas. - a natureza indolente e a condicão deprecia • condicão deprecia, pau- perismo e tecnologia • em base de direitos |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

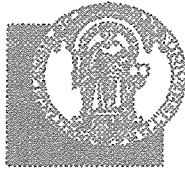
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|-----------------------------------|---|
| 20 | 18 | Teórico Prático | Conferência do Prof. Olavo Vargas |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

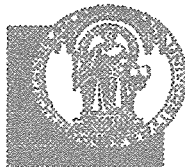
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--------------------------------|----------------------|
| 21 | 19 | | Condições de trabalho interior | |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

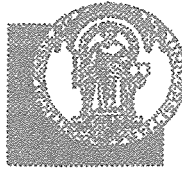
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|----------------------|
| 27 | 20 | | 1875-1914 - as mulheres pedem mudanças | |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

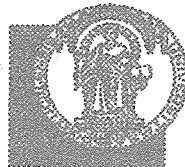
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|---|---|
| 28 | 21 | Teórico Prático | guerra total e confronto ideológico no contexto do século XX - A 1ª guerra - a guerra total Atos de guerra do conflito - Os aspectos de guerra - Os aspectos de guerra |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

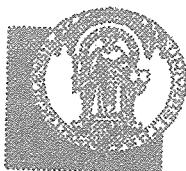
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--------------------|--|---|
| 3 | 22 | Teórico Prático | A 1ª guerra - guerra total total - as mulheres no trabalho |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

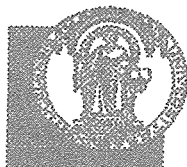
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Julho

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---------------------------------------|----------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 4 | 23 | | At. guerra - causas e consequências - | |
| | | | causas psicológicas | |
| | | | Consequências de guerra. | |
| | | | Os antecedentes do 2º guerra mundial | |
| | | | - Rebelião de Espanha | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Julho

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--------------------------------------|----------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 11 | 24 | | Os antecedentes do 2º guerra mundial | |
| | | | A - a causas dos fascismos | |
| | | | At. guerra - mobilização total - | |
| | | | As mulheres no trabalho | |
| | | | | |
| | | | | |