

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
ARQUEOLOGIA

DOCENTE : VÍTOR OLIVEIRA JORGE

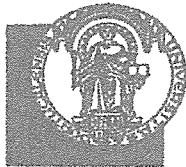
DISCIPLINA : ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO

ANO LECTIVO 2001/2002 (2º SEMESTRE)

EP-037

16(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>3</p> <p>Compromissos de leigos autênticos. B. Hoje. fr aconselhável para o estudo dos temas da disciplina.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

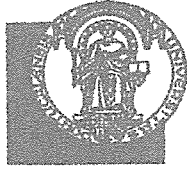
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>4</p> <p>Participação e Cidadania - de perspectivas teóricas às práticas pedagógicas e intervenções.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

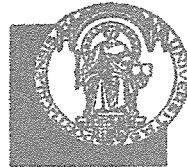
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Març.

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="text-align: center;">⑦</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>Debate sobre a "Nova Lusitânia" e os seus aspectos.</i></p>	<p><i>[Handwritten Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

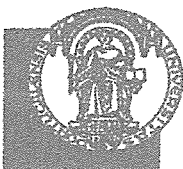
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="text-align: center;">⑧</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>"Imagens" e "Intenções".</i></p>	<p><i>[Handwritten Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12 & 13	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">9</div> <div style="margin-left: 5px;">"Ligação"</div> <div style="margin-left: 5px;">entre</div> <div style="margin-top: 20px; font-size: small;">Teórico</div> <div style="margin-top: 5px; font-size: small;">Prático</div> </div>	<p><i>Monografia "As Transperts face aos</i> <i>Meios" nos Temas de Transperts e</i> <i>dos Comunicos fcs.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">10</div> <div style="margin-left: 5px;">Teórico</div> <div style="margin-left: 5px;">Prático</div> </div>	<p><i>Trabalho e comentários de um</i> <i>texto de Régis Debray de introdução</i> <i>ao livro "L'Abus Monumental?"</i> <i>(Paris, 1988).</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>Património e identidade.</i> <i>As perspetivas de Boaventura Sousa Santos e de J. B. Pereira Bastos sobre "identidade nacional".</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p><i>Eco-novos. A arqueologia no Contexto de "dilemas da cultura" no mundo contemporâneo: erudito, popular, de vanguarda. Por quem se faz e com quem se faz um "filme"?</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

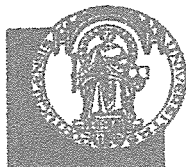
no lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Debate sobre temas dados anteriormente nos aulas. (presenças e presenças 2 alunos!).</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

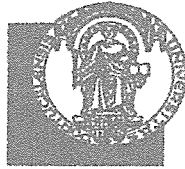
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Debate sobre as condições de execu- ção da actividade académica em Princípios de Letras ao aluno.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

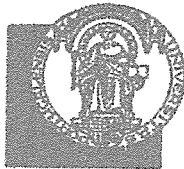
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">17</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Debate aos temas de Condição de Pouca, Ricca e outros sobre trabalho, economia, ptimização. A profa. "deficiente" da história. A castidade de certos momentos dos ptimização co- cidos, no individual.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

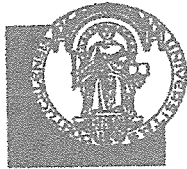
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">18</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Perspetivas de Pierre Bourdieu sobre o "Capital cultural" e a utilidade moderna da universidade aos frequentadores.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

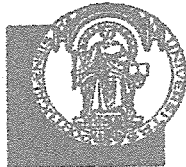
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Julho

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	Teórico Prático 19	Formas de Organização Cultural e suas práticas de Participação em espaços culturais de âmbito urbano e rural. e documentários. Reflexões sobre o teatro português: um século de história do Campo Cultural (arte e literatura) e o teatro atual. A experiência do teatro popular de Anabela do IPPC (com 80).	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

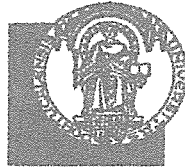
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Julho

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	Teórico Prático 20	Património e artes contemporâneas - a arte - reflexões de dois aspectos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Julho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	21 Teórico Prático	<p><i>fermosas - discussões temas de letras, património e cidadania - intervenções locais de património. Defab. Por um projecto antropoló- gico do processo de património.</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

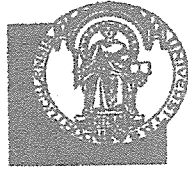
Mês de

Julho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	22 Teórico Prático	<p><i>Apresentação de uma breve exposição por uma aluna. Organização e apresentação de textos e papel e actividades práticas.</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Julho

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Composições - discussões em torno do sbrnly. Património e sociedade.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Julho

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</div> </div>	<p>Discursos em favor de professores (piv a pro ferencia) no FEUP.</p>	