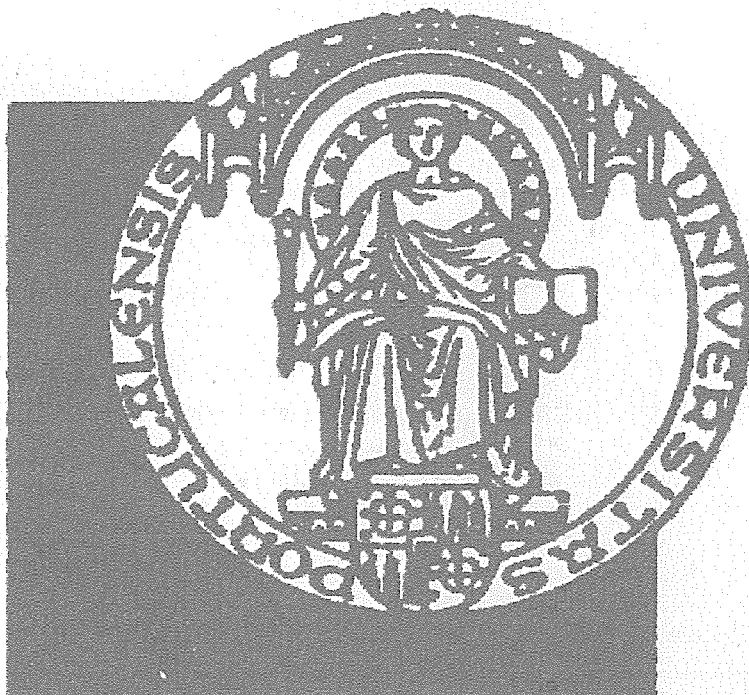


FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

FILOSOFIA

DOCENTE :

*Luís F. Lopes*

DISCIPLINA :

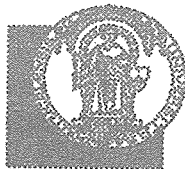
*ESTÉTICA I*

ANO LECTIVO

2002/2003

5  
63(1)

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

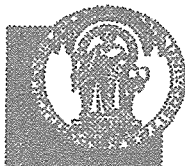
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Estética - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
7			Apresentar.	T. Martins
			· Breves referências à participação de todos os participantes e à sua participação perante a participação e reflexão teórica.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

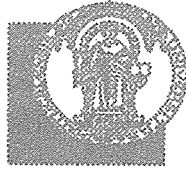
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Estética - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
9			O âmbito da Estética: um lugar no contexto da reflexão filosófica.	T. Martins
			· Da concepção etimológica de 'estética' à Estética como disciplina filosófica.	
			· Do aparecimento de 'Estética' (Barnes - sec. XVIII) à reflexão contemporânea e à sua actualidade.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	Prático	<p>• Os grandes temas de Estética (o juízo estético; a reflexão sobre a produção humana de objetos e os seus valores estéticos) e a radicalidade antropológica que os atravessa.</p> <p>• A importância de experiências pessoais de fins diversos para a sua compreensão.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

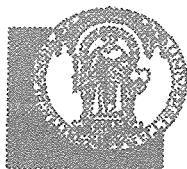
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático	<p>• Na subalternidade convencional de Estética (Ciência e Belas...) a Estética como "filosofia de arte" ou das Belas-Artes (Hegel).</p> <p>• Possibilidade ou impossibilidade de compatibilizar estas duas posições.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

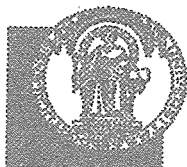
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Setembro

Disciplina Estética I.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
21			Mes horas aulas.	Tm/14/07
			Procede a uma sessão prática em Coimbra (reunião preparatória e documentação).	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

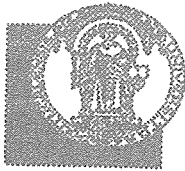
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Setembro

Disciplina Estética I.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
23			Continuação A leitura de líng. autêntica.	Tm/14/07
			As funções estéticas e a dimensão de dimensões antropológicas. A forma e as dimensões trans-aparenciais.	
			O gosto como dimensão antropológica de máxima radicalidade.	
			O prazer e o des-prazer (ou seja, gosto): amplitude da sua problemática.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

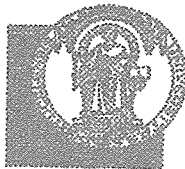
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina ÉTICA . I.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	Prático		Xmilton
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os <u>juízos estéticos</u> como expressão de uma relação essencial com o mundo natural e construído.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os <u>juízos estéticos</u>, a 'inter-subjectividade da 'verdade' e a 'verdade' e...</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• A 'adesão' ou a 'recusa' como expressão desta relação.</li> </ul>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

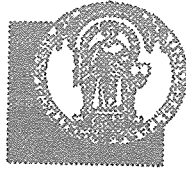
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina ÉTICA II

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	Prático	<ul style="list-style-type: none"> <li>As <u>categorias estéticas</u> como expressão de <u>juízos</u> e de <u>valores estéticos</u>.</li> </ul>	Xmilton
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Categorias primitivas</u> e <u>categorias negativas</u>.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O <u>Belo</u> como categoria estética <u>musical</u>. A importância da <u>primária platónica</u> para esta centralidade.</li> </ul>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

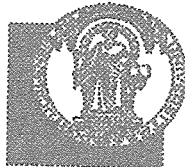
Mês de Dezembro

Disciplina

Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	Teórico	Prático	<p>O 'Belo' como categoria estética nuclear. Algumas reflexões sobre esta categoria e sobre a sua importância nos campos cultural e artístico.</p> <p>De Compendio Platónico a Belo (e os aspectos que comporta) os entendimentos de Belo de Mikael Amfrenius.</p> <p>Breves referências a este procedimento.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

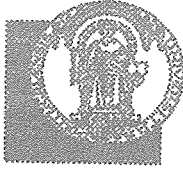
Mês de Novembro

Disciplina

Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	Teórico	Prático	<p>Continuação a reunião anterior.</p> <p>O horizontal como categoria estética relativa à arte (sentido desta afirmação).</p> <p>A hi-potese dos valores e os graus de opostos belo/horível, bonito/feio, ...</p> <p>A noção de "belo/horível": pontos de vista opostos.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

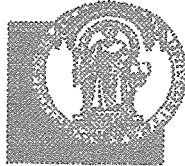
Mês de Novembro

Disciplina

Estética

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	Prático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O <u>sublime</u> como categoria estética positiva: seu aparecimento no campo cultural (Nietzsche, Lyotard) e sua importância.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• O <u>Belo</u> e o <u>sublime</u> — aspectos de problematização desta dualidade e de suas possíveis antinomias.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leituras e referências propostas de Nietzsche e Kant sobre esta categoria.</li> </ul>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

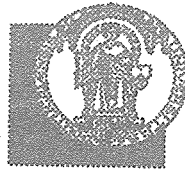
Mês de Novembro

Disciplina

Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	Teórico	Prático	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação da abordagem dos temas humanistas na prosa autoral.</li> </ul>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

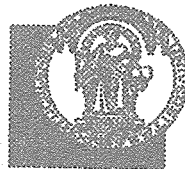
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático	<p>Proposição de uma noção 'aberta' de <u>Beleza</u>. Possibilidade de compreender a sua natureza operativa. A importância de noções de relações (Didactol) na sua elaboração; a existência de contemplos com distância de reconhecimento e de formalização apropriada pedagógica.</p>	<p><u>Trojafm</u></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

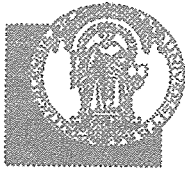
Mês de Novembro

Disciplina ESTÉTICA . I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	Prático	<p>Da <u>distância</u> a <u>convicção</u> (a a outra <u>forma</u>) na abordagem de problemas. Diferença das categorias estéticas; — de <u>expressão</u> pessoal à <u>possibilidade</u> de uma <u>'unificação'</u> (?) pelo <u>consenso</u>; e da <u>importância</u> (apesar de tudo...) desta <u>problema</u>. <u>maior</u> a <u>este</u> <u>espaço</u> <u>reflexivo</u>.</p>	<p><u>Trojafm</u></p>



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

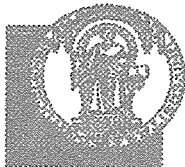
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	Teórico	Prático	<p>A obra de arte — e sua problemática — no campo da reflexão estética. De Platão ao nosso dia.</p> <p>• A obra de arte como objecto.</p> <p>• Os objectos. Os vários tipos de objectos. <u>Necessidade</u> e <u>produção</u> de objectos.</p> <p>• O significado das produções humanas, e os vários ordens de produção de objectos.</p>	Torguatom

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

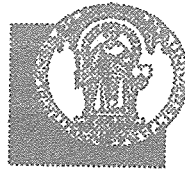
Mês de Novembro

Disciplina

Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	Prático	<p>• Os vários ordens de produção de objectos: prático, mecânico, <u>máquina</u> (ou <u>simbólica</u>), <u>lúdico</u>.</p> <p>• A interpenetração dos vários ordens de produção.</p> <p>• A técnica industrial, o <u>plástico</u> e a arte <u>produtiva</u>.</p> <p>• A <u>conspiração</u> de formas.</p>	Torguatom

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

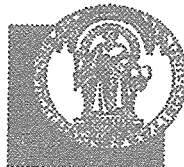
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Oratória I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
2	Teórico Prático	A produção de textos e as cat. - gras por a maion: especificidade, eficácia, economia, <u>deuções</u> .	Torgueto
		A forma como resultam e actuali- zaco de projecto produtivo - como manifestação das categorias aportadas.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

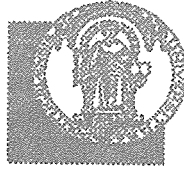
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Oratória I

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
4	Teórico Prático	A linguagem performativa 'repre- sentativa': leitura desta dimensão. Do 'ser com' ao 'agir sobre'. O outro como problema, mistério e fascínio.	Torgueto
		A imitação: um problema. As duas atitudes fundamentais e divergentes sobre a imitação (Plato & Aristóteles).	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

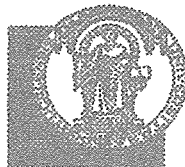
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	Teórico	Prático	<p>A origem platónica da estética: a desvalorização platónica da música. Teia (músicas), a função da leia projecto ontológico-metafísico.</p> <p>• As atitudes culturais a Platão em relação à arte e as artes, tal como se expõe no 'República'. Implicação da música.</p>	Toglaty

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

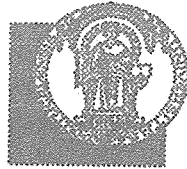
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Estética I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	Prático	<p>A concepção platónica da música e Oristóteles (Poesia) e suas implica- ções.</p> <p>• A música como constituinte do homem; a música como diferença e sua valorização ontológica.</p> <p>• O ideal, a tipo, e a música 'correctiva'</p> <p>• Poesia, catarsis e praxis; a função da música na arte musical.</p>	Toglaty

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

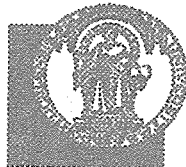
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Prática

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático	<p>A objectos artísticos + a obj. d. arte no âmbito da produção. <u>nuances</u>: a necessidade de 'presença de forma'.</p> <p>• A 'presença de forma' como 'presença de ser'. A necessidade de <u>construção</u> as noções de 'campo cultural' + a <u>distinibilidade</u>.</p> <p>• <u>Distinibilidade</u> e <u>exemplaridade</u></p>	<p><u>Tomás</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

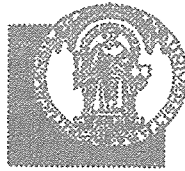
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina Prática

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático	<p>A tentativa de caracterização de 'obj. d. arte'. A posição de Etienne Souriau = 'o "plano" que detecta esse tipo de "verdade" obj. d. arte'. <u>limites</u> e <u>limites</u> desta posição.</p> <p>• Posição de <u>nuances</u> em relação de 'obj. d. arte' com <u>nuances</u> as noções de <u>objecto</u>, <u>campo cultural</u>, <u>forma</u>, <u>distinibilidade</u> e <u>exemplaridade</u>.</p> <p>• <u>limites</u> e <u>exemplaridade</u>.</p> <p>• <u>limites</u> e <u>exemplaridade</u>.</p>	<p><u>Tomás</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

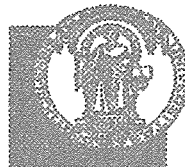
Mês de Janeiro

Disciplina

Estética

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	Teórico	Prático		T. Domingos
			Reflexão a respeito da natureza da arte nos períodos antes d. félicas e do Nat.º.	
			Das juízos e categorias estéticas e publicações de Steud. de arte.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina

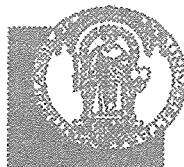
ESTÉTICA - I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8	Teórico	Prático	Continuação do Sumário de 6 de Janeiro.	T. Domingos
			Leitura comentada e paráfrase do livro "Rosto precário" de Eugénio de Andrade com reflexões sobre o acto criativo e sua dimensão ontológica.	





# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

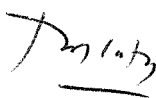
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

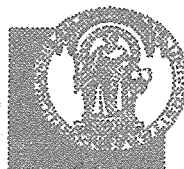
Jan

Disciplina

ESTÉTICA I

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático	Exame final de ESTÉTICA I.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

\_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		

