

FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

FILOSOFIA

DOCENTE Bénédicte Houart
DISCIPLINA Filosofia Contemporânea
ANO LECTIVO 1998/99

Heraclito terça-feira quarta-feira
2.5. de manhã — 12.30 - 14.30 — 12.30 - 14.30 2.5
1.2. de tarde — 20.30 - 22.30 — 18.30 - 20.30 1.2

5
13(20)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina Rhetorica Contemporanea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/10	2	Introdução a uma Rhetorica da	BIA
		leitura do texto Rhetorico.	
		Alguns pressupostos e suas	
		implicacoes.	
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina Rhetorica Contemporanea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/10	2	(cf. sumário supra)	BIA
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina Filosofia Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/10	3		[Assinatura]
		Continuação.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina Filosofia Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/10	3		[Assinatura]
		Continuação.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina Filosofia Contemp

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/11	7 Teórico Prático	<p>Auschwitz como acontecimento ultrahumano do século XX? Como pensar d., como pensar depois de Auschwitz? Um novo imperativo categórico.</p>	BPO

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina Filosofia Contemp

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/11	7 Teórico Prático	<p>(cf. supra)</p>	BPO

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de dezembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/11	9 Teórico Prático	De a "Altecia é a nostalgia..." (Nouais) para "nostalgia dissipata nostalgia" (Hegel) : introdução questionamento hegeliano. Esquizofrenia, animalidade, humanidade.	[Assinatura]

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/11	9 Teórico Prático	(Lectura nocturna) vide supra	[Assinatura]

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17/11	11	<p style="text-align: center;">Continuação</p> <p>○ discurso filosófico sobre reconhecimento daquilo que é, conceptualizando-se a seguir a máxima humidade "perante" uma realidade já ideal (magnética)</p> <p style="margin-left: 40px;">L cujo sentido deve ser reapropriado.</p>	BPT

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/11	11	<p style="text-align: center;">vise supra (forma noturna)</p>	BPT

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/11	12	<p>A historicidade do sentido, sentido e comunidade, um olhar retrospectivo. A filosofia hegeliana e a filosofia da reconciliação. <i>Phenomenology of Spirit</i>, <i>Essence of Christianity</i>, <i>Introduction to the Philosophy of History</i> e <i>Practical Philosophy</i>.</p> <p>A materialista² de pensamento hegeliano.</p>	Bvt
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/11	12	<p>vide supra</p>	Bvt
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15/12/98	17	<p style="text-align: center;">Não houve aula por motivo de doença da Professora (diurno e nocturno)</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16/12/98	18	<p style="text-align: center;">A cultura sensível. As suas experiências. A "descoberta" da universalidade. O carácter irrefutável da coisa singular e sensível enquanto imediato (mas mediada)</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6/1/99	20	(Notas de aula)	UPA
		vide supra sumário anterior	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/1/99	21	Continuação.	UPA
		A dialética finito-infinito, dum a operação abstracta (entendimento) para um pensamento da realidade.	
		A "unidade do finito e do infinito".	
		O idealismo, recentemente do carácter não racional do finito e da sua idealidade. O "positivamente racional" ou especulativo. A vida do Espírito.	
		"Força mágica" que converte o negativo em ser	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Januário

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/1/99	21 Teórico Prático	<p style="text-align: center;">(Horário nocturno)</p> <p>Vide supra sumário n.º 21 (turno diurno)</p>	<p style="text-align: center;">[Assinatura]</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19/1/99	22 Teórico Prático	<p style="text-align: center;">(Horário nocturno) - aula de repêço</p> <p>O Saber Absoluto como saber não projectivo, de um "apoiar e apoiar" elevando ao conceito. A Filosofia como Saber de si próprio do Espírito.</p> <p>Transições de leituras para os textos de Lyotard "Comment phraser après Derrida?" e de Derrida, "Hors-lieu" e "Le point et la pyramide".</p>	<p style="text-align: center;">[Assinatura]</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/3/99	28	Heráldico noturno	UBA
		(cf. supra)	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16/3/99	29		UBA
		O ponto de vista genealógico	
		— antropológico, entre o conhecimento	
		da Etimologia, o sentido histórico e	
		a abertura para o futuro	
		A genealogia como interpretação	
		(metáfora filológica) e aplicação.	
		Metáfora, metáfora da suspirata.	
		A genealogia como psicofisiologia	
		A vontade de poder.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Julho

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/4/59	33	<p style="text-align: center;">(diurno)</p> <p>O conhecimento como abstractos tolerância, antropométricos de mundo. A origem de conceitos. Os limites do conhecimento científico. Mundo verdadeiro // mundo aparente : a perspectiva Implicações, meras do perspectivismo. A autoridade da ciência - a sua pretensão à "exclusividade do verdadeiro".</p>	BPA

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Julho

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/4/59	33	<p style="text-align: center;">(Horário nocturno)</p> <p>Mundo verdadeiro / mundo aparente : a perspectiva Implicações, meras do perspectivismo. A autoridade da ciência - a sua pretensão à "exclusividade do verdadeiro".</p>	BPA

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Març

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário (num)	Rubrica do professor
14/4/99	34	(Continuação de sumário anterior)	UBA
		O mundo como obra de arte.	
		Cores e contrastes	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Març

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/4/99	34	(Heráldico nocturno)	UBA
		O mundo como obra de arte.	
		Cores e contrastes.	
		O que permite distinguir as	
		perspectivas. Perspectivas e relativos	
		O valor selectivo do perspectivismo.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Set

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28/9/95	38 Teórico Prático	<p>A distinção entre perspectivas, valores, interpretações. A arte como narcótico contra a existência (conclusão da psicologia da arte)</p> <p>Condições metafísicas: o problema da dor e do sofrimento</p> <p>Monte de Deus e milismo. Nenhum passivo e activo</p>	<p>VB</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Set

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28/9/95	38 Teórico Prático	<p>(Módulo lectivo)</p> <p>A distinção entre perspectivas, valores, interpretações. A arte como narcótico contra a existência (conclusão da psicologia da arte)</p> <p>Condições metafísicas: o problema da dor e do sofrimento</p> <p>Monte de Deus e milismo. Nenhum passivo e activo</p>	<p>VB</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Setor

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29/9/99	39	<p style="text-align: center;">(Aula de repescagem)</p> <p>Problemas da moral cristã. A necessidade de um novo pensamento selectivo - a questão do eterno retorno. A repetição do "inepétrel". O e. r. como contra-ideal. Vida e morte. A questão da biografia.</p>	BA
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5/5/99	39	<p style="text-align: center;">(Aula de repescagem) - Helder Machado</p> <p>Problemas da moral cristã. A necessidade de um novo pensamento selectivo - a questão do eterno retorno. O eterno r. como contra-ideal. Vida e morte. A questão da biografia. (A repetição do "inepétrel").</p>	BA
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/5/99	41 Teórico Prático	<p style="text-align: center;"><u>Cartanografia</u></p> <p>A leitura heideggeriana de Nietzsche. Leituras, re-leituras e dúvidas sucessivas. Sobre Heidegger a partir de Nietzsche (Derrida) A questão do estilo: escrito e querer-dizer. A impossibilidade de sair da tradição por decisão.</p>	UBA

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Material Bibliografia	Rubrica do professor
12/5/99	41 Teórico Prático	(cf-supra)		UBA

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/5/99	Teórico Prático	<p>Descarstrução, tradição, dicstornir.</p> <p>O que significa "descarstruir" a(s) tradição (tradicões). Descarstruir é transformar, reles produtivamente.</p> <p>Conclusões.</p>	BPT

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/5/99	Teórico Prático	<p>Harcwa Nocturnum</p> <p>(cf. supra)</p>	BPT