

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
Filosofia
LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS

DOCENTE Bénédicte Houart
DISCIPLINA Estética (Filosofia)
ANO LECTIVO 1997/98

4ª feira - 10.30 - 12.30 - 1.7
18.30 - 20.30 - 2.6
6ª feira - 12.30 - 14.30 - 2.10
18.30 - 20.30 - 2.6


5
10(24)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina Estética

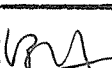
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31/10	3	<p>Continuação do sumário anterior</p> <p>O conceito preliminar da Estética e da arte</p> <p>"O meu corpo não tem os mesmos ideais do que eu" - R. Barthes. O tempo paradigmático dos "artefactos" (Freud)</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5/11	4	<p>Continuação.</p> <p>A problematização da natureza humana</p> <p>O desfasamento entre os ideais e os "ideais do meu corpo" na experiência estética. Os tempos de G. Gurbet e F. Breton</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7/11	5 Teórico Prático	<p>A Estética como "intelectual humano" (Valéry)</p> <p>O desejo de conhecimento e o seu relativo sucesso.</p> <p>A aproximação constante entre a experiência de leitura de um texto filosófico (de Kant) ou mais, e a experiên- cia de valores artísticos e literários (Ponge, de Vinci). - um involucramento essencial. A curva de Platão nos pontos - anteriores - posteriores (Apelão e Sócrates) e a resposta de F. Ponge</p>	V. B. D.

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/11	6 Teórico Prático	<p>O sumário "a jicante" de Estética filosófica. O processo de conhecimento da arte até ao séc. XIX. A natureza da Estética a uma reflexão sobre a arte centrada na análise relacional. Objeto estético e obra de ^(introdução) arte. O objeto aceto- do pela obra de arte.</p> <p>A experiência estética (introdução). A experiência segundo Heidegger.</p>	V. B. D.

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5/12	13 Teórico Prático	<p>O momento crucial a um momento particular da evolução cultural - língua e o exemplo da configuração poética das línguas (Lapin). A do de dentro (Le Breton).</p> <p>As obras de arte como problematização da familiaridade. Como somos afectados?</p> <p>O que nos afecta?</p> <p>A "expansão" do sujeito da relação estética.</p>	BPT

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina _____

Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/12	14 Teórico Prático	<p>Pastoridade, "localidade" e alienação do sujeito da relação estética. A exigência de "deixar falar" as obras. A primazia do "objecto" na relação estética.</p> <p>A arte enquanto experiência de "desobediência", desestabilização e perda de referências. O "dépaysement" (Dufrenoy, Levy-Leblond)</p>	BPT

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/12	15 Teórico Prático	<p>As obras de arte como veículos afectivos da realidade. A corrente da afecto inicial. O seu carácter impermanente. O exemplo dos traumas. O sujeito afectado pelas obras de arte.</p> <p>A utilidade das pinturas para Valéry: a corrente da subtilidade e da instabilidade sensoriais.</p>	<p><u>BR</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17/12	16 Teórico Prático	<p>Experiência estética, estética e mimesis: uma forma de re-invenção do mundo</p>	<p><u>BR</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Janúrio

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9/1/98	19	<p style="text-align: center;"><u>Continuação</u></p> <p style="text-align: center;">Influência e acesso. As intuições educativas da arte.</p> <p style="text-align: center;">O carácter intelectual do belo.</p> <p style="text-align: center;">Dos corpos belos ao belo.</p>	BA
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Janúrio

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/1/98	20	<p style="text-align: center;">Trabalho de anamnese relativa-mente a alguns questionar, cobrados e relações estabelecidas; autenticamente.</p>	BA
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abri

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
37A	22/4/58	37	<p style="text-align: center;">A estética kantiana enquanto "vulgata estética" ? leituras de Duchamp. (Introdução).</p>	37A
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abri

Disciplina Estética

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
37A	24/4/58	38	<p style="text-align: center;">Continuação. Introdução ao texto de A. Compagnon "Attentes, satisfactions et déceptions ..." (in <u>Petit traité d'art contemporain</u>, 1996) O carácter activo da decapção - a explicitação das expectativas individuais.</p>	37A
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Mar

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Ru pr
20/5/98	43	<p style="text-align: center;">Continuação.</p> <p style="text-align: center;">"Competências artísticas" adquiridos.</p> <p>Concordância entre instituições nas suas dimensões objectivas e subjectiva. A arte contemporânea - dimensão reflexiva e maior exigência de competências artísticas para uma experiência estética (dotada de sentido).</p>	V
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Mar

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Ru pr
22/5/98	44	<p style="text-align: center;">Continuação</p>	(
	Teórico Prático		

