

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

FILOSOFIA

DOCENTE

Fátima Romão

DISCIPLINA

Filosofia Moderna

ANO LECTIVO 1996/7


5
20(20)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dez.

Disciplina F.M.

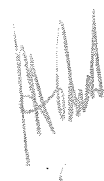
| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 31 | Teórico Prático | <p>Considerações sobre o programa de cadeiras e sobre a bibliografia básica a consultar.</p> <p>Balancesamentos sobre o arábico e sobre a importância de cada uma fazer e recense de um livro sobre uma língua incluída no conteúdo programático.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dez.

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 7/ | Teórico Prático | <p>Noções de história da filologia.</p> <p>A utilidade da epopeia.</p> <p>A historicidade como índice essencial do pensamento historiográfico.</p> <p>Definição e o tempo da filologia de acordo com a verdade.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dez

Disciplina F.M.

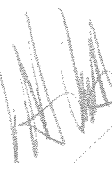
| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 10/ | Teórico Prático | A noção de modernidade. |  |
| | | A formação de imagem do mundo nos | |
| | | tempos modernos. A transformação das concepções | |
| | | cosmológicas. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dez

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|-------------------------|---|
| 14/ | Teórico Prático | A noção de modernidade. |  |
| | | O conceito de Natureza | |
| | | O conceito de Ciência | |
| | | O conceito de Cultura. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

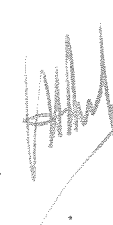
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dez

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 17/ | | <p>Nielsen de Cuse.</p> <p>A justificação de ideias do mundo físico em si</p> <p>Mundo. O todo é - - - - - predominante no</p> <p>sentido ontológico e prático.</p> <p>Das coisas máximas do mundo.</p> <p>O Mundo como máximas concretas</p> |  |
| | Teórico Prático | | |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dez

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| 21/ | | <p>Nielsen de Cuse.</p> <p>O pensamento prático e a dupla ignorância</p> <p>O conhecimento intuitivo.</p> <p>A representação concreta do mundo</p> <p>Da dupla ignorância à multiplicidade do espírito</p> |  |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Janeiro

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| 6/ | Teórico Prático | R. Descartes. | [Handwritten Signature] |
| | | Os princípios de filosofia. | |
| | | As instâncias do conhecimento | |
| | | O espírito - origem e a validade do conhecimento | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| 10/ | Teórico Prático | R. Descartes | [Handwritten Signature] |
| | | A fecundidade do método | |
| | | As regras para a direcção do espírito. | |
| | | O erro, a perfeição finita e a intelecção da liberdade | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Jan.

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| 13/ | Teórico Prático | Análise detalhada de 1.º, 2.º e 3.º |  |
| | | "Medições". A ideia de Deus que está em nós, nós pode deixar de ter Deus como causa. | |
| | | A os hospitais, e os externos e os impio | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Jan.

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 17/ | Teórico Prático | Análise detalhada de 4.º, 5.º e 6.º |  |
| | | "Religião". A impiedade e o intelecto O pensamento moral contínuo: a virtude e o vício bem. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fev.

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---------------------------------------|---|
| 3/ | Teórico Prático | <p><i>Deste de Filofo Moderna</i></p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fev.

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 17/ | Teórico Prático | <p><i>3. Espinosa.</i> <i>A tendência para uma racionalização interior e o fundamento teórico de legitimidade de justiça.</i> <i>A identificação de Deus e substância</i></p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fev.

Disciplina F.M.

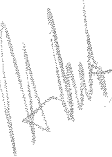
| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 21/ | Teórico Prático | <p><u>B. Espinosa</u></p> <p>Natureza intrínseca : Natureza metemática</p> <p>A harmonização das 'verdades' livres.</p> <p>As condições gerais de possibilidade do todo em geral com as suas descrições</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fev.

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 24/ | Teórico Prático | <p><u>B. Espinosa</u></p> <p>Teoria do conhecimento : conhecimento imaginativo, racional e intuitivo.</p> <p>A ideia de objecto</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fev.

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 28/ | Teórico Prático | B. Espinoza. | [Signature] |
| | | A ordem semântica | |
| | | Análise das imagens e uniformidade à | |
| | | 1.2.4, isto é, as honras liter. | |
| | | O direito natural como necessidade | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 3/ | Teórico Prático | Comentários à "Ética" de Espinoza. | [Signature] |
| | | Intep. do título de comentário sobre | |
| | | a ess. da | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina F.N.

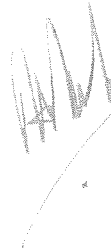
| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| 7/ | Teórico Prático | <p style="text-align: center;">Leibniz.</p> <p style="text-align: center;">Considerações acerca das duas "zonas problemáticas" - pensar e querer - no pensamento de Descartes, Espinosa e Leibniz.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina F.N.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 10/ | Teórico Prático | <p style="text-align: center;">Leibniz.</p> <p style="text-align: center;">A. Modade. A substância individual.</p> <p style="text-align: center;">A noção de força, de mecanismo e de entelequia aristotélica.</p> <p style="text-align: center;">A perda de consistência ontológica de exterior.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 14/ | Teórico Prático | Leitura: | [Handwritten Signature] |
| | | O Princípio de Arquimedes | |
| | | O Princípio de Pascal | |
| | | O Princípio de Continuidade | |
| | | O Princípio de Melhoria | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| 17/ | Teórico Prático | Leitura: | [Handwritten Signature] |
| | | A Verdade de Pascal e a Verdade de Euler | |
| | | A diferença de poder de redigir dos | |
| | | minutos. | |
| | | A harmonia - pre-estabelecida. | |
| | | A alma e o corpo | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| 11/ | Teórico Prático | A transparência de -112- e o protótipo de indistinguibilidade e "simplicidade" in de indubitavelmente incontestáveis, considerados como valor exemplar. | [Handwritten Signature] |
| | | O séc. XVIII e a consideração do pensamento segundo a imagem de Newton, executor do plano jubileano | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| 14/ | Teórico Prático | David Hume. | [Handwritten Signature] |
| | | Reflexos sobre o conceito de substância e de causalidade no pensamento de Hume. | |
| | | A distinção entre sensações e percepções. | |
| | | A noção de hábito. | |
| | | A "razão negativa" do empirismo | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abri

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 28/ | Teórico Prático | <p>E. Kant</p> <p>As noções de causalidade e de substancialidade de fenomenismos e de a priori.</p> <p>A concepção da liberdade em Kant.</p> <p>O apriorismo teórico em Kant.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Mai

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 9/ | Teórico Prático | <p>E. Kant</p> <p>A história de Kant sobre a Prática.</p> <p>Distinção entre a liberdade e a moralidade.</p> <p>A liberdade como postulado.</p> <p>O auto moral e Deus como horizonte final (o' ontológico).</p> <p>A síntese entre a moralidade e a santidade.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina F.M.

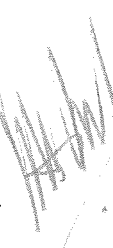
| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|---|
| 12/ | Teórico Prático | <p>E. Kant</p> <p>A crítica da Faculdade de Julgar</p> <p>O juízo reflexivo: o carácter metodol. em ordem à incondicionalidade de vida prática</p> <p>A distinção entre sentimentos estéticos e sentimentos do agradável ou do sentimento moral.</p> <p>O belo como um tipo de experiência que é expressão da harmonidade - fins sem fim.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| 16/ | Teórico Prático | <p>E. Kant</p> <p>O universo estético kantiano e os livres tipos de imaginação e do intelecto</p> <p>O sublime e a preparação para a consciência da realidade.</p> <p>O juízo teleológico.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| 19/ | Teórico Prático | Comentários à Análise do Belo. |  |
| | | Introdução dos comentários escritos a este | |
| | | primeiro sess. de crítica de faculdade de | |
| | | julgar | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina F.M.

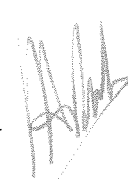
| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|----------------------|
| 23/ | Teórico Prático | Comentários à Análise do Sublime. | |
| | | Introdução dos comentários escritos a este | |
| | | primeiro sess. de crítica de faculdade de | |
| | | julgar | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Junho

Disciplina F.M.


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--------------------------------|---|
| 13/ | Teórico Prático | 2.º teste de Filologia Moderna |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Junho

Disciplina F.M.

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|----------------------------------|---|
| 30/ | Teórico Prático | Exame final de Filologia Moderna |  |