

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA

*Filosofia Moderna*

PROFESSOR

*L. H. Chaves de Almeida*

1992/93

5  
20 (15)

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Outubro

Disciplina

Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	1  Técnicas Práticas Licínio	<p><u>Abertura do curso</u> : 1. prestações práticas de funcionamento do curso. 2. Comen- tários ao Programa do curso, tendo em a esboço o significado pedagógico de cada uma das suas partes. 3. Apre- sentação do Plano de avaliação para o curso.</p> <p><u>Noções Fundamentais do Plano de Avaliação</u> (em cumprimento do n.º 1, do Art. 2.º, das <u>NORMAS de AVALIAÇÃO</u> vigentes) (cont.)</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Outubro

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	<u>Continuad</u> Sumário n.º 1	Rubrica do professor
15	Teórico Prático (Cont)	<p>1. Objectivos pedagógicos/didacticos</p> <p>A. Informação global sobre a <u>instância filosófica</u> implicada pelo <u>Programa</u> e <u>objecto</u> das aulas.</p> <p>B. Conhecimento <u>parmenorizado</u> de cada um dos pontos do <u>Programa</u> tratado nas aulas e ao nível deste seu <u>tratamento</u>, implicando: <u>informação</u> <u>rigorosa</u> e <u>opinião</u> do significado <u>histórico-cultural</u>.</p> <p>2. <u>Modalidades de Avaliação</u>: <u>pariética</u> + <u>final</u> conforme as <u>normas</u> vigentes na <u>FLUP</u></p>	

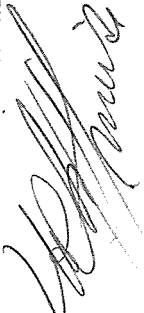
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Outubro

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Continuacão Sumário N.º 1	Rubrica do professor
15	1 (Cont.)  Técnico Prático	<p><u>3. Critérios de Avaliação</u></p> <p>A. Precisão de linguagem.</p> <p>B. Rigor histórico-filosófico (nas afirmações feitas)</p> <p>C. Conhecimento directo dos textos dos autores (filósofos), cuja leitura tenha sido apresentada (nas aulas/sumários) como obrigatório.</p> <p>D. Rigor discursivo (e factual) na determinação do significado histórico-filosófico (de dada problemática filosófica)</p> <p><b>N.B.</b> Não é permitido o recurso a quaisquer fontes de informação durante a elaboração das provas escritas de avaliação de conhecimentos (testes e exames finais).</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199..../199...

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico  
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Outubro

Disciplina Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	1 Teórico-Prático outubro	Sumário nº 1 do Sumário nº 1 (diário)	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico  
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Outubro

Disciplina Filosofia Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	2 Lecture Prático	<p>Considerações metodológicas em torno da constituição da <u>história da filosofia</u>, como saber <u>crítico</u> do pensamento filosófico pensado (no passado) (Chamada de <u>atuação</u> para a <u>interferência</u> constituinte do modo de conhecimento "produto" de hist. de filosofia sobre o seu próprio "produto". Vantagens metodológicas do apoio às teorias, sobre a construção de actividades laborais e</p>	





# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Outubro

Disciplina

Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	3	<p>O conceito de "filosofia" como instrumento operativo para a delimitação do "objecto" da história da filosofia: difícil ser feita pelo pluralismo de conceitos de filosofia que são admitidos.</p> <p>Transição de Id. Média o Id. Moderna, e a produção filosófica: a presença persistente de caracteres próprios de "filosofia moderna" desde o séc. XIV (pelo menos). A não uniformidade geográfica da emergência de "fil. moderna" através da Europa. Alusão às transformações na maneira de viver na passagem de Idade Média o Idade Moderna, na Europa.</p>	

Técnico  
Frático

UNIVERSIDADE DO PORTO


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Outubro

Disciplina

Alfabeto Moderno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	3  Teórico Prático	Sumário igual ao sumário N.º 3 de 1992	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1998/1999

Mês de Outubro

Disciplina

Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	4	<p><u>Transição de Idade Média à Idade Moderna e a produção filosófica (continuação): a presença de caracteres fundamentais de produção filosófica da Idade Moderna desde a transição dos séc. XIII - XIV. Exemplificação com posições teóricas de: <u>Duns Escoto</u>, <u>Durand de St. Pourçain</u>, <u>Pierre d'Auriol</u> e <u>Guilherme de Ockham</u> (este último enquanto teórico do nominalismo).</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

*Curso Teórico e Prático*

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Outubro

Disciplina Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	4	<p>Conteúdo igual ao sumário N.º 4 - diário.</p>	<p>Hoffmann</p>

Teórico  
Prático




UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Junho

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	5 Teórico Prático	Sumário igual ao sumário n.º 5 lições	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Novembro

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	6  Teórico Prático Lição	<p>Marcílio Feino em quanto "reactivador" do pensamento platónico no Renascimento; a invocação do Platouismo como apoio filosófico legitimador da religiosidade de linhas muito gerais.</p> <p>Leonardo da Vinci: as suas ideias epistemológicas e metodológicas.</p>	






# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Nov.

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	7	<p>Leonardo da Vinci - conclusão do 2º ensaio tratado na aula anterior.</p> <p>⊙ aristotelismo na filosofia italiana do Renascimento; lições gerais e apresentação sumária do pensamento de Pomponazzi.</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de

*Nov.*

Disciplina

*Art. Moderna*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	2  Teórico Prático	Sumário igual ao Sumário N.º 1 Lição	



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Nov

Disciplina Art Moderno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p><i>Moet</i></p> <p>Teórico Prático</p>	<p>De 7 a 13 de novembro teve houve aulas por equiparação do professor = bolsista no estrangeiro (DR, II série, 31/10/92)</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Nov.

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	8	<p>A caracterização de TELESIO relativamente à constituição de natureza e do homem (caracteres fundamentais) e significação histórico-filosófica destes conceitos.</p> <p>Leitura e comentários de passagens de <u>Douta Ignorância de Nicotau e Cusa</u></p>	

*Vianna*  
Técnico Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de

*Nov.*

Disciplina

*fil. Moderna*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	8  Teórico Prático	Sumário igual ao número N.º 8 Livro	<i>[Signature]</i>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Nov.

Disciplina Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	9  Técnico Prático	<p>O pensamento filosófico de G. BRUNO:                      caracterização global de sua obra metodol-                      ógica; temáticas dominante; concepção de                      Deus/Natureza.</p> <p>Leitura e comentários de pas-                      sagens de <u>Douta Ignorância</u> de                      Nicolau de Cusa.</p>	



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>4</sup>./199.<sup>5</sup>?

Mês de Nov.

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	9 Teórico Prático Lecturno	Sumário igual ao Sumário N.º 9 Lecturno	[Signature]

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Nov.

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	10  Lecturas Práticas	<p>O pensamento filosófico de G. Bruno (conclusão): a concepção do universo segundo G. Bruno; a unidade ontológica e epistemológica das diversas formas de conhecimento.</p> <p>Lecture e comentários de parte para o <u>Doutor Honorário de N. Cuse</u>,</p>	<p><i>[Signature]</i></p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Nov.

Disciplina Fil. Lusitana

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	10  Teórico Prático	Sumário igual ao anterior n.º 10 diversos	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992-1993

Mês de Nov

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	11  Teófilo F. Garcia	<p><u>T. Campanella</u>; o seu Teoriz de natureza e o magiz; o seu Teoriz do conhecimento (referência ao auto-conhecimento e a aproximação de pessoas cartesianas e outras) e diferenças). o seu pensamento p. o. lico (referências particulares ao <u>Cidade do Sol</u> e o <u>Monarquial de Espanha</u>)</p>	

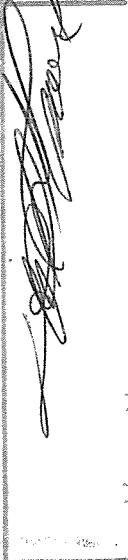
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Nov.

Disciplina Lit. Lusitana

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	11 Teórico Prático	Sumário igual ao sumário N.º 11 Lusitana	

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Dezembro

Disciplina

*Fil. Mediev*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	12  Livros Práticos	<i>Leitura e comentários de <u>profens</u> <u>do Doute Ignorância</u> e <u>do Deus Escusado</u> de <u>Nicolas</u> <u>de Cusa</u></i>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199~~7~~<sup>8</sup>/199~~3~~<sup>3</sup>

Mês de Set.

Disciplina Fil. Moderno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	12	Sumário igual ao Sumário N.º 12 Junho	

Teórico  
 Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Set

Disciplina

*Fil. Moderna*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	13	<p><i>Leitura e comentário de passagens do Causo Principio e Unidos de Perdom Bruno. Apresentação de um trabalho de aluno, sobre Nicolau de Cuse</i></p>	

*Teórico*  
*Prático*



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de July

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	13  Teórico Prático	<p>Sumário igual ao sumário N.º 13</p> <p>Lições (exceto a apresentação do trabalho sobre N.º case)</p>	<p><i>[Signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.<sup>o</sup>/199.<sup>o</sup>?

Mês de 27

Disciplina lit. Moisés

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	14  Lectio Pratica	<p>Operações do juramento político de T. Moro e seu enquadramento na história da Inglaterra. Lecture e co- mentário e paráfrase da Utopia de T. Moro.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de 3

Disciplina Art. Moderno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	14  Teórico <input checked="" type="checkbox"/> Prático <input type="checkbox"/>	<u>Sumário igual ao sumário n.º 14 - Liens</u>	<u>[Signature]</u>



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Set

Disciplina Fil. do Sem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	15  Teórico Prático	Sumário igual ao sumário N.º 15 diário	<i>[Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1992/1993

Mês de

De

Disciplina

Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	16  Teoria da Prática	Jean Bodin: 1. Situação histórica (linhas muito gerais); 2. Principais obras de J. Bodin; 3. Teoria sobre os fundamentos e caracteres principais do Estado (opção metodológica de J. Bodin na construção do seu pensamento político e princípios capitais de vista em secessão).	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.<sup>1</sup>/199.<sup>2</sup>

Mês de Set

Disciplina fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	16	Sumário geral do Sumário N.º 16 livros	<i>[Handwritten Signature]</i>
	<i>Teórico</i> <i>Prático</i>		








# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Január

Disciplina Filosofia no Renascimento

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	17	<p><u>A Renovação Cultural, Gilvordica</u>  <u>em P. Francez do século XVII:</u>                      Particular referência ao significado                      histórico-gilvordico das obras de Ra-                      belais (nomeadamente as suas projectas                      perspectivadas), Montaigne, Pierre de La Ro-                      mée (ou P. Ramus) e Francisco Sanchez (além                      de Jean Bodin, tema da aula anterior). Cultura e                      comentário de passagens de Gargantua e de Pantá-                      gruel, de Rabelais.</p>	

Técnico  
Lectura  
Prática

UNIVERSIDADE DO PORTO

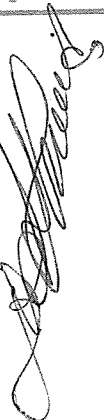
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina

Tip. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	17  Teórico Prático	Sumário igual ao Sumário n.º 17  Lecturas	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina

Fil Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	18	<p><u>Notícia sobre a renovação do pensamento escolástico na 2ª metade do séc. XVII: caracteres muito gerais - o contributo da Península Ibérica para este movimento e a sua projecção mundial, através de actividades pedagógicas (nomeadamente dos jesuítas): o Colégio das Artes de Coimbra e renovação filosófica - Especial referência para o Curso Cominbricense.</u></p> <p><u>O estoicismo no pensamento filosófico francês dos séc. XVI e XVII (o neo-estoidismo): a teoria das "sementes de verdade" e a difusão das noções fundamentais da ética estoica. Factores conjunturais desta difusão e conceitos nucleares da ética estoica.</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

diário  
Técnico  
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janur

Disciplina Fil. Moeno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	18  Teórico Prático	Sumário geral do curso n.º 18 Turno	

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina

Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	19  Teórico Prático	<p><u>A Razão na História e na Filosofia</u>. 1.- Considerações sobre o significado do termo "razão". 2.- Tendência à racionalização integral na constituição do conhecimento e da acción (juízos e conductas): limites objetivos e subjetivos à concretização desta tendência. a racionalidade do real, como representação perf do mundo subjacente e esta tensão etc. 3. A "razão" na História: na fundamentação (e elaboração) dos discursos normativos (o direito e a moral) e na construção de economie de mercado.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina

Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	19  Técnico Prático	Sumário igual ao sumário nº 19  Língua	

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina

Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	20  Teórico Prático	<p><u>Galileu e a Filosofia Moderna</u>: 1.- O "reforço" epistemológico e metodológico a teses cosmológicas inovadoras (ex: N. Cusa, Copérnico, Bruno); 2.- A concepção e aplicação de uma abordagem epistemológica e metodológica inovadora e fecunda na construção do conhecimento dos objectos da natureza.</p> <p><u>Introdução ao estudo do pensamento filosófico de Descartes</u>: perspectiva de abordagem neste texto; 2. breve nota biográfica com especial destaque na história de França e dos Países Baixos do tempo de Descartes. 3.- Apresentação do texto extenso, a curto-prazo - <u>o tratado francês dos Principia Philosophiae</u> (de Descartes).</p>	




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>./199<sup>3</sup>.

Mês de Janeiro

Disciplina *Frases Proseas*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	20	<p><i>Sumário igual ao Sumário N.º 20</i></p> <p><i>diversos</i></p>	

*Wester*

Técnico Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina

Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	21 Diurno Teórico Prático	<p>O pensamento filosófico de Descartes: leituras e comentários de José Aguiar do texto cartesiano "Carta-Prólogo" e "Introdução francesa" do "Principia Philosophica" (de Descartes), desta com- do-se particularmente o conceito cartesiano de Filosofia e as determinações metodológicas que Descartes aí apresenta para a elaboração da filosofia.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Janeiro

Disciplina *Tratado de Gramática*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	21 <i>Teórico</i> <i>Prático</i>	<i>Sumário igual ao sumário n.º 21</i> <i>diurno</i>	<i>[Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>. / 199<sup>3</sup>.

Mês de Januá

Disciplina

*fil. Moderno*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	22	<p><i>Enfarcimento de serviços sobre a matéria para o 1.º teste: aturamento aos alunos.</i></p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199~~8~~<sup>9</sup>/199~~6~~<sup>7</sup>

Mês de Jun

Disciplina

Fil. Alemã

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	28  Teórico Prático	<p>Sumário igual ao Sumário N.º 22</p> <p>Lições</p>	

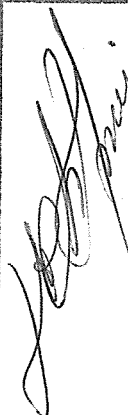
UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Januário

Disciplina

Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	23       Teórico Prático	<p>Relacionamento de dividas para o</p> <p>metérie jan. 1.º teste: atendimento aos</p> <p>alunos</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1992/1993

Mês de

Disciplina

fil. Moderna

Jan

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	23  Teórico Prático	Sumário geral ao Sumário N.º 23  diana	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina Fil. Latina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	30 Teórico Prático	1.º Teste de Avaliação Período	



# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de Fev

Disciplina

Fil. Roman

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	30  Teórico Prático	1.º Teste de Avaliação Perí- ódica	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1992/1993

Mês de

fevereiro

Disciplina

Fil. Mo Selw

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	31	Comentários em torno do 1.º teste de avaliação periódica	

Atividade

Técnico e Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Fev.

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	31 Teórico Prático	Sumário igual ao sumário N.º 71 Livro	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>./199<sup>3</sup>.

Mês de

*Fev.*

Disciplina

*Fil. Germ.*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>26</i>			<i>[Signature]</i>
		<i>Não houve aula por redução</i>	
		<i>número de alunos que neste dia</i>	
		<i>se sumaram/reinício de aulas compa-</i>	
		<i>receram.</i>	

Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina

Fl. M. J. M. J.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 e 5	1	<p>As horas aula (para for de 20 paraferr)</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de

Março

Disciplina

fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	32	<p>O pensamento filosófico de Descartes (cont.)  <del>apresentação</del> Sumário do texto cartesiano Regras para a Direcção do Espírito; comentários a pontos particulares do pensamento epistemológico e metodológico de Descartes, nomeadamente:                      a) noção de ciência (inclusivo a sua "unidade"); b) a forma operativa natural do sujeito de conhecimento - entendimento (intuição e dedução). Leitura e comentário de passagens das Regras. D. Espírito, relativas a estes pontos.</p>	

Teórico e Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Março

Disciplina \_\_\_\_\_

*Prof. M. Wilson*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	32		
11	Teórico & Prático <i>M. Wilson</i>	Sumário igual ao sumário N.º 32 de 11/3	<i>M. Wilson</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Março

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	33	<p><u>O pensamento filosófico de Descartes - Continuação</u>  <u>do comentário ao pensamento epistemológico e metodológico de Descartes, com especial referência a:</u>  a) enumeração das faculdades do sujeito de conhecimento e suas funções na constituição do conhecimento filosoficamente válidas; b) a unidade do sujeito de conhecimento; c) a noção de método (com especial referência para as noções de <u>Ordem</u>, <u>unidade discursiva</u>, <u>absoluta</u>, <u>relativa</u>, <u>enumeração/invenção</u>);  <u>Leitura e comentário de parágrafos das Regras para a Direção do Espírito (de Descartes), sobre os temas acima referidos.</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

*Teórico*  
*Prático*



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina *Gr. Roman*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	33 Teórico Prático	<p><i>Sumário final do sumário</i></p> <p><i>N.º 33 diurno</i></p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1992/1993

Mês de

Junho

Disciplina

Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	34  Técnico Público	<p>O pensamento filosófico de Descartes (cont.);</p> <p>a) a fundamentação técnica da dúvida cartesiana/hiperbólica, resumo o texto da 1ª Meditação;</p> <p>b) a explicação cartesiana do erro, resumo o texto da 4ª Meditação.</p> <p>Leitura e comentário de passagens dos dois textos cartesianos acima referidos.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.2/199.3

Mês de Maio

Disciplina Fil. Modern

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	34 Teórico - Prático	Sumário igual ao Sumário n.º 34, Lições	[Handwritten signature]

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Janeiro

Disciplina

Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	35	<p>O pensamento filosófico de Descartes (conclusão): A forma operativa da vontade humana e a possibilidade de liberdade - leitura e comentário de parafusos de 4.ª Meditação das 6.ªs Respostas às Objecções às Meditações e das cartas de 2/5/1644 e 9/2/1644 de Descartes a MESLAND.</p> <p>As condições fundamentais para um conhecimento teórico dos objectos de natureza (os corpos), segundo Descartes - referência especial aos textos cartesianos <u>MONDE</u> e II parte dos <u>Principia Philosophiae</u>.</p>	

Técnico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de Maio

Disciplina Filosofia Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	35 Teórico Prático	Sumário geral do sumário N.º 35 Lição	[Signature]

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de Março

Disciplina

fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	36	<p>O pensamento filosófico de Espinosa: 1. Notas biográficas e notas bibliográficas; 2. a finalidade da estrutura global da actividade filosófica de Espinosa. 3. a cura reformista do entendimento - uma reflexão gnóstica geral e uma reflexão metódica representadas por Espinosa. Estes temas foram abordados predominantemente na perspectiva do texto de Espinosa: <u>Treat. Reforma do Entendimento</u>.</p>	

Sumário  
Público

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de

199<sup>2</sup>./199<sup>3</sup>..

Mês de

*Maio*

Disciplina

*Fil. Moderna*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>25</i>	<i>36</i>	<i>Sumário igual ao sumário</i>	<i>[Signature]</i>
		<i>N.º 36 Livro</i>	<i>[Signature]</i>
			<i>[Signature]</i>
			<i>[Signature]</i>
	Teórico Prático		<i>[Signature]</i>

*Modern*


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Março

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	37	<p><u>O pensamento ontológico de Espinosa: A. Os conceitos de "ideia verdadeira" e de "ideia adequada"; B. A introdução e definição sistemática de ideia de substância no discurso ontológico de Espinosa; C. A essência e atributos conhecidos pelo homem de ideias de substância; D. Comparação sumária de ideias de substância espinoziana com as ideias de substância, extensas, pensamentos em Descartes, as "éticas" de Espinosa.</u></p>	

Teórico  
Prático




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991.2-1992.3

Mês de Maio

Disciplina *Fil. Roman*


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	37  Teórico <input checked="" type="checkbox"/> Prático	<i>Sumário igual ao sumário N.º 37 Lição</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de April

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	38	<p><u>O pensamento ontotópico de Espinosa (Cond.): E.</u>  distingua natureza naturante/natureza naturada; F. con-  dições perais fundamentais da constituição de na-  tureza naturada (algumas); a sua determinação pel "modos"  de "substância"; a "necessidade e a perfeição do princí-  pio de causalidade eficiente; as causas e o "movimento/re-  pouso"; a unicidade e integridade substancial na essên-  cia de cada "modo" de substância e nas relações destes entre-  si; origem e natureza dos "universais". Os temas acima  referidos foram abordados na perspectiva da <u>Ética</u> de Espinosa.</p>	

Técnico Público

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de

Disciplina

*Sil. Musa*

*[Signature]*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	<i>38</i> <i>Teórico</i> <i>Prático</i>	<i>Sumário igual ao Sumário N.º 38</i>	<i>[Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de April

Fil. Morin

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	39	<p><u>Condições gerais e constituintes do Homem, segundo a Espinosa (a apresentação desta aula iniciou-se na aula anterior):</u> <b>A.</b> o estatuto ontológico do Homem; <b>B.</b> O corpo humano. <b>C.</b> a alma humana; <b>D.</b> a ausência de livre-arbitrio; <b>E.</b> as "afecções do corpo e do alma"; <b>F.</b> as "paixões do alma" e as ideias inaseguradas/confusas; <b>G.</b> as afecções/paixões do "alívio", "tristeza" e "desespero"; <b>H.</b> a salvação pelo conhecimento; <b>I.</b> a eternidade da alma humana. Estes temas foram abordados segundo a <u>Ética</u> de Espinosa.</p>	

Teórico e Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Jul

Disciplina fil. Modern

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	39  Teórico Prático	Sumário geral do sumário N.º 39, Livro no	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de *Dez*

Disciplina *Lit. Moderna*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<i>Lias</i> Técnico Prático	<del><i>Jur.</i></del>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>./199<sup>3</sup>..

Mês de

Disciplina

Fil. Moderna

Out

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Fóris de Párcos	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Abril

Disciplina fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	40  Lectura Prático	<p><u>Francisco Bacon</u>; 1- Notas biográficas e referências a história de Inglaterra do seu tempo. 2- O livro de F. Bacon: tema dominante e o grande projecto - a <u>Instauratio Magna</u> - as partes previstas para este obra e o seu plano de realização. a interpretação do <u>Novum Organum</u> neste projecto; 3- Notas Bibliográficas sobre textos de F. Bacon e obras de apoio ao conhecimento do seu pensamento.</p>	




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>./199<sup>7</sup>.

Mês de Jul

Disciplina Fil. Lusitana

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	40  Teórico e Prático	Sumário igual ao sumário n.º 40 de Junho	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Abril

Disciplina Fil. W. Berno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	41	<p>Francisco Bacon (cont.) - 4. O pensamento epistemológico/metafísico de Francisco Bacon</p> <p>A. Comparação do significado histórico-cultural deste pensamento com o de Descartes.</p> <p>B. Presupostos do pensamento epistemológico/metafísico de F. Bacon:</p> <p>a) a natureza operativa do sujeito de conhecimento</p> <p>b) a constituição do objecto de conhecimento: a constituição e natureza da matéria.</p>	

Teórico,  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Abril

Disciplina

*fil. U. Sem*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	41		
	Teórico Prático	<p><i>Sumário nº 41 (Lectura)</i></p> <p><i>Sumário nº 41 (Lectura)</i></p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1992/1993

Mês de

Disciplina

Fil. Moderna

Jul

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	42	<p>Francisco Bacon (cont.):</p> <p>b) a constituição do objecto de conhecimento: o fundamento físico/ontológico das qualidades dos corpos</p> <p>c) linhas fundamentais do pensamento cosmológico de F. Bacon.</p> <p>e. as objectivas de F. Bacon (com a sua proposta epistemológica/metodológica)</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de

Disciplina

Art. 19 de 1992

*[Handwritten signature]*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	42  Teórico Prático	Sumário 1º par a r sumário N.º 42, diário	<i>[Handwritten signature]</i>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>./199<sup>3</sup>.

Mês de Maio

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<div style="font-size: 2em; transform: rotate(-15deg);">Sumário de <u>Quinta da</u></div> <div style="font-size: 2em; transform: rotate(15deg);">Fitas</div>	
		(2-9)	

Teórico Man  
 Prático Man

# UNIVERSIDADE DO PORTO


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina

fil. Letras

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
B	A3	<p><u>Francisco Bacon - Conclusão.</u></p> <p>D. A proposta epistemológica e metodológica de F. Bacon:</p> <p>a) A "parte destrutiva": as "ídola" (<i>tribus species fori theatri</i>); crítica as "ídola theatri" ("cinco" e "causas" dos erros);</p> <p>b) A "motivo de esperança";</p> <p>c) A "parte preparatória";</p> <p>d) A "parte construtiva": as "tabuas" (presença, ausência e graus); a determinação de "formas" in "exclusão ou separação"; a "1ª vindima": os "recursos auxiliares do entendimento".</p>	

Diário  
Folha nº 21/1100



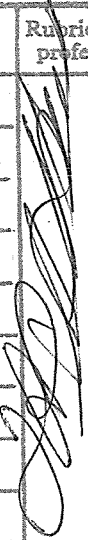
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Fit. M. J. B. W.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	43  Teórico Prático	Sumário igual ao anexo N.º 43 de 1992	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Fil. Heidegger

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>14</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>14</p>	<p><b>LEIBNIZ:</b></p> <p><b>A.</b> O enquadramento metodológico do seu obra filosófica: racionalismo e objecto preferencial (individuo considerado no seu particularismo);</p> <p><b>B.</b> Insuficiências assinaladas no aparelho teórico e metodológico racionalista heidegger;</p> <p><b>C.</b> Linhas fundamentais da proposta Leibniziana de superação da pura situação; a "arte combinatoria", a constituição física e ontológica do real (os conceitos de "fórea", "mónada"; os princípios constituintes fundamentais do real; a unidade do real) — FIM da matéria para exames</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina Fil. Moderna


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	25  Teórico e Prático	Sumário igual ao Sumário N.º 45  Lectura	<i>[Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199~~2~~<sup>3</sup>/199~~3~~<sup>7</sup>.

Mês de Maio

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	26	<p>TIPOR Levidas 87m.</p> <p>Matéria de 22</p>	

Tétrico  
 Língua  
 Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199..../199..

Mês de

*Mai*

Disciplina

*Lit. Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>20</i>	<i>46</i>  Teórico <i>Wacziarg</i> Prático	<i>Sumário geral ao curso</i> <i>N.º 46 Lições</i>	<i>Wacziarg</i>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Maio

Disciplina Fil. Lusitana

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	42	<p>Viver Livrados Amos</p> <p>Materia 1ª</p>	

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>2</sup>./199<sup>3</sup>.

Mês de Maio

Disciplina

*Fil. Moderna*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	47  Teórico Prático	<i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i> <i>Sumário nº 47</i>	<i>[Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1998./1999.

Mês de Junho

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	48	2.º teste de Avaliação Periódica	[Signature]

Técnico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Junho

Disciplina

*Handwritten signature*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	19 Teórico Prático	Exame final (19 e/ou)	<i>Handwritten signature</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>4</sup>./199<sup>5</sup>.

Mês de Setembro

Disciplina Fil. Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	50	Exame final (2.ª fase)	

Téorico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico  
Prático