

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA ESTÉTICA (2º ano)

PROFESSOR

Prof. Hugo

198.6.498.t

5
10(13)

801

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------|--|-------------------------|
| | | <p>2º livro de SUMÁRIOS (ANO 86/87).</p> | |

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...-198...

Mês de Março

Disciplina _____

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------------|--|---|
| 18 | 40 Teórico Prático | <p>O Surrealismo; os 'Manifestos Surrealistas' como contemporâneos e exploradores teóricos de uma postura existencial e de uma prática específica.</p> <p>Aspectos fundamentais do Surrealismo: da irracionalidade humana ao culto da liberdade como liberdade natural do homem; a sexualidade da infância, o culto da 'imaginação', o valor insubstituível da 'mencional' e do 'sonho'. A definição do Surrealismo (1.º manifesto) e os passos que o Surrealismo se propôs atingir (2.º manifesto).</p> | <p style="text-align: center;"><i>[Handwritten Signature]</i></p> |

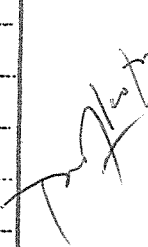
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------|--|---|
| 18 | 40 / | O mesmo Sumário A lição de Paulo Nunes |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de Maio

Disciplina Estética (P.D.)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------------|---|----------------------------|
| 20 | 41 Teórico Prático | <p>Continuação A função da linguagem.</p> <p>Problemas da imagem e da imaginação nas formulações simbólicas — sua antecedência e consequência. Da essência autônoma do texto a 'maneira' de 'trabalhar' das 'anotações livres'. Sentido deste investimento, e suas implicações.</p> | <p>Prof. Dr. J. M. ...</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de Maio

Disciplina Estadística (I.T.N.)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 20 | 40 Teórico Prático | O mesmo trabalho de Trabalho de Casa. | <i>M. J. M.</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de Maio

Disciplina Filologia (P.D.)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|---|---|
| 25 | 42 | <p>Apresentar comentada a composição funeraliter de S. Dali a Hapitta e Delvaux.</p> <p>• Apresentar comentada a composição de uma lenda contida no funeraliter — o abstracção visto frente a Mondrian e Vasarely</p> <p>• Das diferenças evidentes as (pontual) sentida estes dois poemas.</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">L. M. P.</p> |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198. ~~6~~198. ~~7~~

Mês de Maio

Disciplina Esq. (T.N.)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 25 | 42 Teórico Prático | | T.M. Lopes |
| | | O velhas sumários de T. Diniz. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.⁶.198.⁷.

Mês de Mar

Disciplina Estilística

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|--|
| 27 | 43 | <p>Conclusões dos trabalhos A aos lectos.</p> <p>Alguns reflexos a ordenação final</p> <p>em a problemática de Estilística.</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">27/3/87</p> |
| | <p>Teórico <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Prático <input type="checkbox"/></p> | | |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.?.198.?.

Mês de Mar

Disciplina Fr. (T.N.)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|-----------------------------|---|
| 27 | 40 Teórico <input checked="" type="checkbox"/> Prático | O uso da função de P. Dime. |  |

