

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA Cultura Clássica

PROFESSOR Adriano Henrique Mendes Pereira

5
5(3)

198...5...198...6..


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	2 Teórico Prático	<p>Características Xicônicas: - influência do catolicismo mineiro - elite, arte, religião, economia e hierarquia social A Faculdade de Letras</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.198.6.

Mês de Outubro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	3 Teórico Prático	<p>Pensamento clássico: - a antiguidade do pensamento grego e grego a história e influência na vida moderna do sociedade ocidental da história pensam da história de época recente - a historicidade do pensamento</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986..

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	4 Teórico Prático	<p>Temas:</p> <p>o assunto: análise de profissões e museus; e</p> <p>Princípios de poetas, do realismo e do neorrealismo</p> <p>Leitura: a estrutura das partes fundamentais de</p> <p>escritos e a leitura de excertos de obras</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.198.6.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	5 Teórico Prático	<p>Ilíada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - os processos literários utilizados; - o conceito de epico de Aguiló: - as condições geográficas e atmosféricas do espaço e da vida das mãezelas e a importância da música e do dança na vida protoliana - o mito psicológico dos personagens principais de Odé Aguiló e de Odé Traiano 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	6 Teórico Prático	<p>Odiseias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O tema: Retorno do profeta e da esposa - A "telemaquia" como proleto ou parte integrante do discurso - a aventura de Ulisses: história antiga cheia de elementos fantásticos e mitológicos - características fundamentais dos personagens e final análise da obra 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.1986.

Mês de Novembro ...

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	7 Teórico Prático	<p>Colímeis:</p> <p>- leitura e comentários de alguns excertos; levantamento dos diferentes aspectos polissémicos do texto</p> <p>- Principais aspectos semelhante entre o Ilíada e o Odíseia.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.198.6.

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	8 Teórico Prático	<p>Arte e Cultura:</p> <p>- divergência de tempo e conteúdo; artísticas; de carácter ideológico e político, religioso</p> <p>e Cultura como um objecto prático e reflectido em estado em função do conhecimento</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.º a 198.º

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	9 Teórico Prático	<p>Para, baseadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A concepção de divindade reflectida pelo "religião ho-é-é"; o deuse, o espírito; o seu modo; o concepção de deus-tributos: o Hades e os Campos Elísios, a independência entre religião e arte. - A concepção de Hades e o explicitar de alguns vocábulos que indicam a acção e recepção humana: σῆμα; φύξ; νόος; ἄνθρωπος; ἄνθρωπος; ἄνθρωπος. - a análise de autenticidade de culpa e a existência de responsabilidade jurídica. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.~~5~~.198~~6~~.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	9 Teórico Prático	<p>Poesia, Homéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a crença na intervenção divina como modo imune para as "culturas de ressonância" - o papel do destino (moira) e o seu ligação com a ^{divinidade} divinidade - o conceito heroico de Ipeitij (arête) - as poesias como reflexo dum' cultura autocrática 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.198.6.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	10 Teórico Prático	<p>Pré-históricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a manifestação divina - a responsabilidade humana - o equilíbrio e o natural <p>A influência da história na paisagem grega e o papel do geógrafo de então</p> <ul style="list-style-type: none"> - a epopéia homérica, com o poema de Hesíodo e a sociedade grega <p>Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a época arcaica e o surgimento do individualismo - a República: a terra e a história da arte 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985-1986.

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico Prático 11	<p>Heródo: "Teogonia": análise de composição - influência da mitologia Pérsica Oriente e aspectos culturais desenvolvidos por Heródo - o Homem e Deus; o papel do homem; a sua ligação com a cidade; a paralelismo com outras mitologias não gregas; o conteúdo de vários episódios de vida do "Herói" de acordo; a importância das genealogias</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.~~5~~198.~~6~~.

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	12 Teórico Prático	<p><u>Heródoto</u> "Egípcios": o conceito de espumas e conteúdos entre a História e a História e a História; as duas referências da História à humanidade no contexto do seu dia. - o relato entre o ritual de Ino Nave e os mitos como góncios - "Os Trabalhos e o Dia": relato teatral em literatura aventais; o campo de visão pedagógica social diferente de lauro; o mito de Raeter e de Pandoro</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Dezembro*.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	13 Teórico Prático	<p>Heródoto:</p> <p>- "Os Trabalhos e os Dias" - Leituras de mito da crença id. de ... análise estrutural proposta por Vernant</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Dezembro ...

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	14	<p>Hesíodo:</p> <p>46 = Trabalho e a Div. e a utilização da fábula e da coleção de versos que revela a herança popular; a noção de direito e o conceito de arte e a dignificação do trabalho e a valorização do justo.</p> <p>O carácter didáctico e a contribuição para a formação do valor, próprio do clima popular de cada fase do Hesíodo.</p> <p>Aspecto religioso de Hesíodo: as evidências sobre os versos.</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985..1986..

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	15 Teórico Prático	<p>Aspectos religiosos de Grécia;</p> <p>- 6 partes divinas: características gerais e individuais de deuses, divindades; os deuses, nomes, e o heral</p> <p>- A religião como um dos, mas, de muitos aspectos de um todo e lógica</p> <p>- A religião popular: os mistérios de Eleusis, o culto mo e o culto de Dionisio</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	16 Teórico Prático	<p>Aspectos religiosos de Grécia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A religião clássica: o culto a Apolo, o papel da oráculo de Delfos - Espiritos gólicios e dionísicos nos coríntios - As Grandes Festivais: o seu carácter religioso e pan-helénico; os jogos Olímpicos e o ideal heleno de antinocidade; as principais festivais etruscas 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	17 Teórico Prático	<p>O contexto histórico social do século XVIII na Alemanha - o 'Buenos de Peloponeso' e do Tucútilis; o objecto fundamental da obra</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Abri*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	18 Teórico Prático	<p><i>Tradição;</i> - O papel de Portugal; a luz que sepe a ocorrência noutros países; o estilo e a importância do obsequio influência de estética e a actualidade de problemas analisados</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Abri*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	19 Teórico Prático	<p><i>Trabalho:</i> - <i>Leitura e análise de alguns excertos de um</i> <i>obra: discursos de Pericles; revolta de Hitler; caso</i> <i>de Ilha de Helo; ex-jornalista à Sicília</i></p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Abri*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	20 Teórico Prático	<i>Conclusões de análise de partes fundamentais do obra de Turgenev: "A Guerra e a Paz"</i>	

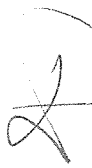
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...o.198...

Mês de Abri

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	21 Teórico Prático	<p>Tragédia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - origem; temas; estruturas; aspectos formais e inserção cultural, social e política no âmbito do Ren. - o valor crítico do mito e a importância pedagógica e moral da Tragédia - "trágico" e conceitos que versam de outros pontos 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *April*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	22 Teórico Prático	<p><i>Esqueto:</i></p> <p>- a evolução do artefacto frente do homem, a resposta biológica humana no ^{meio} ambiente físico, a fi- mister, de dimensão e no ambiente cultural do mundo</p> <p>- Análise do texto "Primitivo Aprikhard": re- interpretação do mito ^{mito} através da história, a análise de um mito e artefactos do T. T. T.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	23 Teórico Prático	<p>Esquema:</p> <p>- "Orestes" - a tuologia; a tendência do ser humano entre o bem e o mal.</p>	

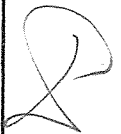
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	24 Teórico Prático	<p>Sófocles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a situação do 3.º acto, as duas mulheres, a grandeza de humanidade e o retrato de figuras heróicas, as ideias de conduta humana. - Os temas de "Antígona" e "Edipo Rei" 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	25 Teórico Prático	<p>Empírica:</p> <p>- as regras, com ênfase de cura do sujeito; e dessecularização do rit e o retido do hunc com o p' no plano de diverser</p> <p>- Exemplo: "trabalho de sua obra" "leal" e "Beate"</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	36 Teórico Prático	<p><u>Paradigmas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - origem, temas e estrutura formal - importância cultural, social, pedagógica e política deste género literário - aspectos formais e tais de sintaxe 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de dezo

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	28	<p>Aristóteles:</p> <p>- aspectos fundamentais tratados no "Tratado de Política"; as relações entre ética e política; o seu conceito de felicidade, as leis e as constituições; a definição do homem como animal político; a análise de diversos tipos de governo e a criação de justos reis.</p>	

Teórico
Prático