

ESTÉTICA

1984 · 85

TURMAS A e B.

→ 2º livro de sumários

Dir. J. Flutman

5
10 (8)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984-1985

Mês de Maio

Disciplina Estética (T.-B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2ª	4º Teórico Prático	<p>Apresentação comentada de composições de Picasso feitas entre a vários épocas.</p> <p>Atuação delas, recapitulando a alguns aspectos fundamentais da evolução dele.</p>	<p><u>Trillatras</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴-197⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Estética (T.-A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	42 Teórico Prático	<p>Procura de síntese da matéria dada, através da fusão das ideias de orientados (propostas). A dinâmica afirmativa, extensiva e integradora do teu curso fundamenta a investigação e realização práticas. A qualificação do momento e conteúdo é uma relação com as experiências existencialistas e das possibilidades operativas do homem.</p>	<p>T. A. 1.º</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984-1985

Mês de Maio

Disciplina Estética (T.-B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	41	0 meses lectivos de T.-A.	<u>T. Martins</u>
	Teórico) Prático)		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴ - 19⁸⁵

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	43 Teórico Prático	<p>O movimento 'futurista' — alguns aspectos relativos ao seu aparecimento: de origem italiana ao lançamento e fracasso do 1.º manifesto.</p> <p>Leitura e comentários de alguns poucos enunciados do texto futurista: 'Manifesto Futurista' (1909), 'Manifesto dos pontos futuristas', 'Manifesto Técnico da Literatura Futurista' (1911).</p> <p>Da revolta à expressão de afirmação da 'força' e de 'modernidade tecnológica'. A 'beleza da velocidade' — seu forte ponto positivo e a sua condição negativa.</p>	Prof

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴.....-197⁸⁵.....

Mês de Maio.....

Disciplina Est. Hist. (T.-B).....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	42 1 Teórico Prático	O mesmo Sumário de 1974.	T. J.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴ - 197⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Epitica (T.A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	44 Teórico Prático	<p>Continuação a sumário de aula anterior.</p> <p>• Apresentação comentada de algumas obras 'futuristas'.</p> <p>Confronto destas com algumas composições de 'pintura metafísica' (Carlo Carrà) — feitas dentro dos limites da manifestação.</p> <p>• Importância de princípios futuristas (por ex. teoria da velocidade) para as formas futuristas (Dadaísmo e Surrealismo).</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴.....-197⁸⁵.....

Mês de Maio.....

Disciplina..... Estética (T-13).....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	43	<p><i>2 aulas finais da lição de Teoria</i></p>	<p><i>[Assinatura]</i></p>
	<p>Teórico <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Prático <input type="checkbox"/></p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴ - 197⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Estética (T.-A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	41 Teórico Prático	<p>○ movimento dadaísta, revolta e 'anti-arte'.</p> <p>• sentença e importância desta fase — alguns aspectos fundamentais.</p> <p>• leituras e comentários de alguns textos característicos.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴ - 197⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Ética (T.-A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	44 7 Teórico Prático	O mesmo Sumário de 1974 de T.-A.	<u>Ampliação</u>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴ - 197⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Estética (T. - A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	46 Teórico Prático	<p>O surrealismo: 1.º Manifesto A surrealismo e sua importância.</p> <p>• Do 'Incontournable Muséum' à valorização da infância: sentido deste 'regras', as sua relação com a ênfase dada à 'liberdade' da 'imaginação' e do 'sonho'. O 'auto retrato' e suas implicações.</p> <p>• A crítica ao racionalismo e às positivismos; o resurgimento da psicanálise; as práticas autônomicas com forma de manifestos verticados.</p> <p>• Sentido deste período e sua relação com a definição do surrealismo proposta no 1.º Manifesto.</p>	<p><u>Dr. J. J. P.</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴-197⁸⁵

Mês de Março

Disciplina Estética (T. A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	4X Teórico Prático	<p>Continuando de sumários de lições anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido e importância de 'teoria da imagem' exposta por Peirce a partir de Peirce. Sua originalidade de ou continuidade de ideias anteriores. • O 'nihil' de surrealismo (2: manifesto) — sentido desta afirmação. • Causas românticas de alguns aspectos enunciados no surrealismo. 	1 4/1/85


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴-19⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Estilística (T. B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	46 ^ Teórico Prático	O mesmo sumário de 1974 T. A.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴ - 197⁸⁵

Mês de Março

Disciplina Élitica (P.-A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	48 Teórico Prático	<p>Apresentação e comentário de composições líricas semelhantes e representadas.</p> <p>Revisão de alguns aspectos fundamentais da matéria da última das formas analíticas.</p>	TJ

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴-197⁸⁵

Mês de Maio

Disciplina Eivística

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	47 /	O curso iniciado na Faculdade F. A.	<u>T. J. L. P.</u>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁸⁴-197⁸⁵

Mês de Mar

Disciplina Estética (T.º)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	49 Teórico Prático	Exercícios de casa. Resposta a perguntas dos alunos, a perguntas e composições plásticas contemporâneas.	[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico
Prático