

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA

Cultura Poética

PROFESSOR

Kelis Luiz Gidon Fide

198.4.198.5

$\frac{5}{5(2)}$


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198~~4~~⁵.198~~5~~⁶.

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
16	1 11-13h Teórico Prático	Apresentação do programa e índice bibliográfico	



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	2 H-B ₁ Teórico Prático	<p>Civilização Hicénica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a influência exercida pela civilização minoica e hitáica na sociedade, economia e religião <p>A Idade do Bronze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a falta de documentos sobre esta época - a evolução dos estilos de cerâmica e os costumes funerários 	 

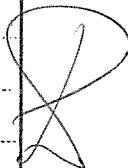
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.1985.

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
23	3 9-11h Teórico Prático	<p>Poemas Homéricos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - o aparecimento do epopeia - locais sociais, históricos e culturais; - a "Questão Homérica" - o contacto entre o período micénico e o início do Heleno. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.1985.

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	4 Teórico Prático	<ul style="list-style-type: none"> - A historicidade de "Ilíada" - O tema do amor - Análise de Proposito e Inocência de alguns textos extracurriculares de Cant. I - O poeta, o divino e o sacerdote no mitológico grego 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	5 Teórico Prático	<p>A 'Ilíada'</p> <ul style="list-style-type: none"> - as suas concepções unitárias e éticas - elementos principais, factos dos principais processos literários, estilísticos - a importância da obra, da conduta socialmente - os valores que podem tirar da obra o estudo de alguns. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984..1985.

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	6 H/13, Teórico Prático	<p>A "Ilíada": - Análise das principais personagens de epopéia, gratando na leitura de extractos de obra.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	7 5/11	<p>A "Odisséia":</p> <p>- a ênfase - leitura de Poppius e Imococo</p> <p>- o assunto de "Telemaque"</p> <p>- as duas partes conclusivas da história e as aventuras de Ulisses, até ao seu regresso a Itaca.</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	8 11/134 Teórico Prático	<p>"Calisto"</p> <ul style="list-style-type: none"> - a recuperação do poder de Ulisses, Itaca - as fases do reconhecimento do herói: tempo de crise pessoal - o final - as lições da história dos gregos de t. e. a etelocai- - anto de que não deveu Atenas. - a construção final entre as personagens principais - as diferentes formas de poder de "Calisto" de acordo com 4 diálogos a respeito das condições de que não são p. e. obs. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	9/11h Teórico Prático	<p>Comparação entre o Alfab. e o Silábico: semelhanças e diferenças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tons e conteúdos - natureza do ensino social - processos de ensino - prob. sociológicas e linguísticas - técnicas de composição - a evolução de conceitos de "diversidade" 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984/1985...

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	10	<p>Da Alameda à Galiza</p> <p>- avaliação do carácter político, ideológico e religioso</p>	
15	11/13h	<p>20</p> <p>- o papel da mulher na cultura austriaca</p> <p>- o papel do trabalho e da educação na cultura dos moabitas</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Novembro.

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	9/116 Teórico Prático	Breve dos alunos	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	11 11/13h Teórico Prático	A religião honrada - olimpíada - a evolução das divindades no sentido ético de Ilíada para o Odiseia - a marginalização dos deuses, textos e práticas - a antropomorfização - a concepção de um só deus: o Héracles e os deuses	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.1985.

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	12 9/11h Teórico Prático	<p>A concepção de Heidegger sobre a linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - a questão do diálogo entre linguagem e existência - o <u>physis</u> e o <u>genesis</u> da noção de "ontologia", a essência de Dasein autêntico - ênfase intelectualista de explicação de condutas - a <u>arte</u>: a autêntica do autêntico do <u>eu</u>; a responsabilidade do <u>eu</u> em "cultura do <u>eu</u>" - <u>time</u> e <u>space</u>: valores fundamentais da cultura <u>heideggeriana</u> - a noção <u>heideggeriana</u> do <u>deus</u> 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.1985.

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	13 11/13h Teórico Prático	<p><u>Retórica, Homéridos:</u> - a deusa; as deusas e os homens; liberdade, responsabilidade, virtude - Homero e a educação da Grécia: transmissão oral dos poemas; 1.º edifício para Píndaro; as festas, quantidades de versos; a influência da poesia nos valores dominantes da cultura grega.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Dezembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	14 9/116 Teórico Prático	<p>Hesíodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o individualismo mítico - a estrutura que preside à escrita de duas obras chave dos poemas: "Teogonia" e "Os Trabalhos e os Dias" - "Teogonia" - o livro como um passo de poesia muito antiga - a cosmogonia hesíodica: leitura e análise dos aspectos principais - a influência dos mitos orientais no mito de criação de Hesíodo - o paralelismo existente com essa mitologia nos mitos 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985..

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	14 11/13h Técnico Prático	<p>"Geognóse" de Hródo</p> <ul style="list-style-type: none"> - história do mito de Hródo - fragmentos de - - - - - - análise de - - - - - - comparação de espure e conteúdo entre o Hródo Kardek e o Hródo Hródo - relação entre o mito de criação hródo e o Pretel do Pretel do Hródo - aspectos originais de geognóse hródo 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.1985.

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
11	15 7/11h Teórico Prático	<p>"Os Trovadores e os Dons"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema; recepção com a literatura ocidental; - a valorização do trabalho e o Outro entre forças e direitos - o poeta como parte org. do clero camponês. - Os mitos de Prometeu e Pandora como explicação para as origens do mal e dos sofrimentos do mal humano: leituras e comentários. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.1985.

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	16 11/13h Teórico Prático	<p>O Período Arcaico - réis <u>um</u> <u>art.</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O surgimento do Polis - fatores e razões explicativas - as organizações mais comuns às cidades - Estado gregos - a evolução geral e ten. política - as migrações e as organizações gregas com as pensam. mais recentes do espaço arcaico. - Atenas: as grandes reformas; localizações e estruturas; o papel da legislação ^(Solon) e do regime tirânico (Pístrato) na genes. das primeiras instituições democráticas 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	17 9/11/4 Teórico Prático	<p>- Esparte: situação; grupo social, organização do governo</p> <p>- A poesia lírica como função na cultura e literatura ligada ao período arcaico</p> <p>- A lírica arcaica e coral; a poesia épica e pânica</p> <p>- Exemplos de elegia greguês; erótica - mitologia e gnó- mica ou marabeta</p> <p>Arquiloque:</p> <p>- as origens de poesia jámbica - poesia rebuscada com culto de Elíades</p> <p>- debs Logografia sobre o autor</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	17 11/13h Teórico Prático	<p>Arquivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a função social do peiz antigo - a ruptura com os valores tradicionais contados pelo peiz - a parciencia do peiz realista e a nova conceção de ideal humano e da lei da educação - o peiz como um dos outros representantes da individualidade característica da época atual <p>Sfz</p> <ul style="list-style-type: none"> - a linha romântica - o peiz feminino e intimista 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
15	18 T/Mh Teórico Prático	<p>Os aspectos religiosos de Grécia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - as crenças, os antigos, Oráculos, a divindade terrestre e feminina - a oposição entre o mundo dos antigos deuses e a visão religiosa de Homero - os deuses olímpicos e a unidade de sua natureza e a diversidade de carácter 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	B 11/136 Teórico Prático	A religião Grega: - os deuses, mitos, e os heróis - As principais correntes místicas: as mistérios de Eleusis; o Orfismo e os seus pontos de contacto com o Pitagorismo; o culto dionisíaco	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Janho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
22	20 9/11h Teórico Prático	- A religião cívica: o papel do Oráculo de Delfos; o seu funcionamento e a sua influência - Os Grandes Festivais: carácter religioso e pan-helênico das jogos; os jogos Olímpicos e o ideal humano do aristocrata - Os Festivais Atícos: Panateneias e Grandes Dionísias	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	21 11/3h Teórico Prático	<p>As origens do pensamento racional: As posições de Platão, Confúcio, Vermon e o resto e este que...</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Fevereiro*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	22 5/114 Teórico Prático	<p>A passagem do mito à razão e as relações entre o filos. - natural e o filos. e o pens. em científico.</p> <p>Filos. : continuidade ou ruptura e relação ao pens. - em crítico.</p> <p>As estruturas políticas, sociais e históricas do que engun- daram a filos. gregas</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	23 11/13h Teórico Prático	<p><i>Hilésis: Teles, Anaximandro e Anaximenes</i></p> <p><i>- características comuns;</i></p> <p><i>- influências e fontes</i></p> <p><i>- actividades práticas</i></p> <p><i>- obras</i></p> <p><i>- a substância originária; hilozoísmo</i></p> <p><i>- a dualidade - junção entre o universo tradicional!</i></p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	24 5/116 Teórico Prático	<p><u>Miletois:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a cosmogonia; zoogonia e autogonia - cosmologia - explicação de fenómenos naturais por causas naturais - interpretação dos fragmentos de Amélio e Amélio - <u>Condições da Política dos séculos V e IV cc. na Grécia</u> 	

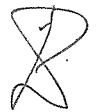
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.1.1982..

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	25 11/13h Teórico Prático	<p>Trabalho: "A Brevia do Polopress":</p> <ul style="list-style-type: none">- O papel do História no Curso: História do R. E. S. e História de Portugal- Incidência, como o curso de história política- o objetivo do seu trabalho- a elaboração de Impérios no Atentado, o facto de para de história geral- a sua concepção de motivação humana e as leis que regem a história- avaliar a actualidade do dia	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	<p>26</p> <p>5/11/84</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>temática:</p> <p>- a influência do pensamento filosófico, da estrutura da justiça e dos legítimos no texto de "Guerra do Peloponésio"</p> <p>- análise de aspectos de obra como parâmetros de actualidade de alguns problemas levantados a propósito do conflito:</p> <p>- luta interna e unidade nacional; paz com líderes em vitórias; relação entre ideologia e realidade política; causas longínquas e próximas, reações e consequências pelas actividades intervencionistas no plano político</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de Janro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático 27 11/131	<p>Tricididade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O resultado da Guerra de Peloponeso como se dependente do direcção politica do povo da Grécia antiga - o retrato de Pericles e a sua filosofia politica - a critica ao regime democratico e o papel do constituinte - também das consequências psicologicas da guerra e a alteração do valor; papel dos individuos na conduta da sociedade Resulta de Hitler: a incompatibilidade entre guerra e justiça Ditadura e o mito de Hitler: a possibilidade de neutralidade de todos os povos; a questão de dilacração de consentimento entre o politico interno e externo; o conflito entre lei natural e convenção. 	

1985.9.0
directo


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	28 5/116 Teórico Prático	<p>Sofistas: problemática de subjectiva e relativa dos valores</p> <p>- nova conceção de arte baseada no saber</p> <p>- a reformulação da educação como necessidade de democratização da ciência e ensino itinerante; 1.º professor "profissionais"</p> <p>- a crítica de Platão, a retórica e a dialéctica</p> <p>- antropocentrismo: euclidesismo e cosmopolitismo</p> <p>- a antagónica sofista perante quanto à possibilidade do ensino a arte</p> <p>- o antropocentrismo; a crítica de religião e moral tradicional</p> <p>- Debate entre Platão por natureza, Platão por convicção; posicionamento dos sofistas de 1.º e 2.º conceitos</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Jul

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>15 15</p>	<p>29 11/3h</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>Heráldica de Nobres - o aparecimento de muitos dos nobres Heráldica - intenção de sua obra e presenças de historizada Suicídica - o caráter do histórico, sobretudo - proibição pontualmente do histórico com o princípio de auto - Os objetivos fundamentais de <u>Quereza de Relação</u> de Suicídica, e qual é a estrutura de obras</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Abril

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	30 7/11 Teórico Prático	<p>"Guerra de Peloponeso";</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assunto - o texto e as influências políticas - as "leis" de história - as "causas" e consequências do conflito - análise e comentários de excertos de obras - da relação entre: guerra e justiça; guerra e política; guerra e moral 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Abul

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	31 10/13h Teórico Prático	<p>"Guerra do Peloponeso":</p> <ul style="list-style-type: none"> - o retrato do Democrata Atenense e a figura de Pericles - análise de fragmentos de discursos deste político - o conceito político de Tucídides: a política funda- mental do chefe político - análise dos discursos de Mícon e Alcibiades 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Jan

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	32 5/11h Técrico Prático	<p>"Guerra de Peloponeso";</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leituras e análise de excertos sobre a Revolução de 1789 - A guerra e o Estado de F. H. de Melles; - as relações entre países ricos e pobres; entre direitos e leis da maioria; - a neutralidade; o problema da neutralidade; - a incompatibilidade entre o político interno e externo; - uma das causas da especialização; - as relações entre a ideologia e a realidade política. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de April

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	33 11/136 Teórico Prático	<p><u>Porto:</u> - obra; autenticidade; cronologia - diálogo: origem; influências; intenção "República": - deteção real e dialéctica; personagens; estrutura da obra; "utopia" anterior; Apêndice de 1868; Fala de 1868 Livro I: - "polícia" = obra independente? - finalidade e a definição da realidade - o justiceiro - função de crítica histórica</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	34 9/116 Teórico Prático	<p><u>Lições II, III e IV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a natureza do justiceiro e do inquisidor - os juízos de Obusos e Adiantos - a responsabilidade do Soçete sobre os crimes de crimes - o desenvolvimento da quadrilha: o mundo e o fim - as relações entre a justiça, a responsabilidade e a educação - o mundo do Estado; a confusão entre a estrutura do direito e do Estado; a justiça em relação ao direito <p><u>Lição V:</u> a comunidade do mal, a justiça e a lei</p> <ul style="list-style-type: none"> - a justificação destas ideias - Análise de fragmentos de obra sobre este assunto 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	35 11/13h Teórico Prático	<p><u>Anos VI e VII;</u> = a definição de filósofo = a função do professor com projectiva para a língua = Ideias de G. = Leituras e interpretações de excertos representativos: "o abozar do marinho"; "metáfora do rei"; "laços de condão e parte de 'gracioso' e "alegoria do soberano" = a importância da dialéctica; o rei filósofo é parte do Estado Ideal</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	36 5/11h Teórico Prático	<p>Linhas III - IX - X</p> <ul style="list-style-type: none"> - a obediência de a função de governo: tirania, oligarquia, de acaudalados, tirania - descrição dos 4 tipos patológicos de governo e do seu conteúdo - a função de acaudalados próprios de cada função de governo - a descrição de, acaudalados que o exercício de acaudalados há e acaudalados que o acaudalados acaudalados acaudalados acaudalados - acaudalados acaudalados - acaudalados acaudalados acaudalados acaudalados acaudalados - acaudalados acaudalados acaudalados acaudalados acaudalados 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	37 11/113h Teórico Prático	<p>Tragédia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - origens e temas - ligação entre mito e lógos - o mito: função psicológica e política <p>Especto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideais, fundamentos de suas tradições; a necessidade de conhecer o limite humano; a busca por padrões de comportamento; a transmissão da cultura familiar - a modernização do mito: análise de "Prometeu Aquilão" - complexos, auto-tribal; história 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
21	38 5/11h Teórico Prático	<p>A trilogia "Orestes":</p> <ul style="list-style-type: none"> - tentativa de pôr os verbos e Deuses ao mesmo nível - o sentido da obra - o verso "dactílico" e o verso original de Ésquilo <p>Sófocles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - as condições introduzidas na tragédia - o seu conceito ético-religioso - o humanismo da tragédia através do grande dos personagens; análise do verso "Antígona" 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	39 11/136 Teórico Prático	<p>Sófocles:</p> <p>- "Rei Édipo" : a tragédia as condições humanas</p> <p>Amípiola:</p> <p>- a evolução da tragédia a partir do curso social e político que se viveu em Atenas</p> <p>- o tempo e o espaço da tragédia e a influência da revolução da arte e da filosofia na tragédia</p> <p>- a desocultação do mito na tragédia: "Hedera"</p> <p>A Estrofe de Sófocles e Amípiola</p>	

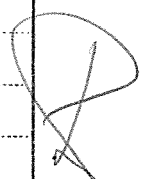
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	40	<p><u>Comédia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - origem; estrutura e funções da parábola - temas, objectivos, actuação <p><u>Aristófanes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - da comédia política à comédia psicológica e de costumes - a posição do autor perante as instituições da sociedade - a comédia, guerra e as de castigo político - a crítica da cultura: o estupro, a tragédia de Eurípi- des, e os rapto - Análise da comédia "As Nuvens" 	
	9/11/4		
	Teórico Prático		

