

AÑO LECTIVO-1983-1984

CULTURA CLÁSICA

8.

4 ^a	16-18	16
4	18,30-20,30	16
5 ^a	16-18	16
5	18,30-20,30	16

$\frac{5}{5(1)}$


Dr. LIDIA

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
19 16h-18h	1 Teórico Prático	<u>Apresentação</u>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
26 1830-2030	3 Teórico Prático	<p>Os Poemas Homéricos</p> <p>- A Odisseia Homérica</p> <p>- História do Ilíada</p> <p>- Transmissão oral dos Poemas</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974.

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
2	3	<p>Os Poemas Homéricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Odisseia Homérica - A História do Gênero de Eros - Transmissão oral dos Poemas 	

16-78h

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Novembro

Disciplina Cultus Clássico


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	4	<p>A Ilíada;</p> <p>- Assunto; desenvolvimento do acção; análise de alguns episódios</p>	
16-18	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>- O poeta, o divino e o humano na mitologia grega</p> <p>- O sentido unitário e a poética do drama</p> <p>- Poemas > Odisseia</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3 18.30-20.30	5 Teórico Prático	<u>Trésor:</u> - Episódios familiares ou domésticos - Normas de conduta social - Caracterização dos principais personagens	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
9 1830-2030	6 Técnico Prático	<p><u>Colónias:</u> <u>Temas; desmembramento de acrofo; análise de alguns</u> <u>excerptos</u> <u>- Telelogos; temas e exercícios</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
10 18.30-20.30	7 Teórico Prático	<p><u>Odisséia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origens mediterrâneas; caracterização de personagens - Regiões políticas retratadas - Alguns aspectos do progresso nos costumes - Semelhanças entre o Ilíada e a Odisséia - Elementos mais antigos integrados na Odisséia 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
16 18.30-20.30h	8 Teórico Prático	<p>Comparação entre o Ilíada e o Odisséia;</p> <p>Diferenças:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de conteúdo: temas, cenários, características da figura; - de técnicas de composição artística; - de carácter religioso: conceitos homéricos dos deuses; importância deuses de destino; - de carácter ideológico e político; - de aspectos arqueológicos e linguísticos. <p>Alguns aspectos característicos de outras culturas antigas.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 16-18h	8 Teórico Prático	<p>Comparação entre os Poemas Homéricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divergências: <ul style="list-style-type: none"> - de conteúdo, tema, cenário, carga dramática da figura, - de técnica, de composição artística - de aspecto argumentológico e linguístico - de carácter religioso: conceitos homéricos dos deuses, importância dos deuses do destino - de carácter ideológico e político <p>Alguns aspectos construtivos de antiga educação artística.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
17 18.30 - 20.30h	9 Teórico Prático	A concepção da Honra nas Penas Homéricas: — Análise de textos para o elucidar de vocabulário que explicam as ações ou reacções de heróis e psyche; etnia; a arte; a arte; a thymos; a enous; a nous etc.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Cultus Elénico


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 16-18h	9 Teórico Prático	<p>A concepção de Honra nos Poemas Homéricos</p> <p>— Análise de textos que poderão esclarecer as aceções ou nuances dos termos, e de elucidar o significado de alguns vocabulos no contexto de interpretação dos poemas: ἡ ψυχή; ὁ θυμός; ὁ νόμος; ὁ τίμος; ἡ αἰτία; ὁ νέμεσις; ἡ αἰσχύνη</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
23 18.30-20.30h	10 Teórico Prático	<p>A concepção de desenvolvimento nos Romanos, Nomes e essências das deuses, e os seus símbolos. 6 de tinta (mais)</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina *Culturas Clássicas*


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 16-18h	10 Teórico Prático	<p><i>A concepção de divindade na Poema Homérica;</i> <i>- a essência dos deuses e as suas manifestações;</i> <i>- o destino (moira) e as suas relações com os deuses;</i> <i>- a presença mitológica dos tempos homéricos.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984.

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
24 1830-2030	11 Teórico Prático	<p>O pensamento mitológico da <i>Poema Homérica</i> <i>A Poema</i> como paradigma para os géneros subsequentes.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30 16-18h	11 Teórico Prático	Homero Educador de Gécis: as Poemas como paradigmas para os gregos, subsequentes	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Novembro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
30 18h30-20h30	12 Teórico Prático	<p>Hesíodo:</p> <ul style="list-style-type: none">- seus pontos entre biografias- as obras: "Teogonia" e "Os trabalhos e os Dias"Teogonia:<ul style="list-style-type: none">- questões de implicações deuses do poeta; análise do começo do poema- a meditação de atitude individualista do poeta- tema do obra- análise de cosmogonia de Hesíodo	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7 16h-18h	12 Teórico Prático	<p>Heródoto:</p> <p>breves apontamentos biográficos</p> <p>as obras: "Teogonia" e "Os Trabalhos e os Dias"</p> <p>Teogonia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o significado de um dos poetas; análise de alguns dos poemas - o significado de alguns indivíduos; lista de poetas - temas do dia - leitura e análise de alguns poemas de Heródoto 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974.

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
7 1830-20h30	13 Teórico Prático	<p>Heríodes</p> <ul style="list-style-type: none">- Problema do genial dependente do poeta e rebaptos nos mitos do Párisso (evento no 'Teogoniz'): semelhanças e aspectos originais de Heríodes- Amor e ódio - upeúx en teú - críticas de exploração da origem do mundo- paralelismo com outras mitologias nos gregos	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984.

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 16h-18h	13 Teórico Prático	<p><u>Hésíodo:</u> - Problemas do processo de dependência do poeta em relação aos mitos do Próximo Oriente na "Teogonia"; algumas semelhanças e aspectos originais de cosmogonia hesiódica - Hino a Zeus: repetição em termos puramente míticos de explicação da origem do mundo - paralelismo com outras mitologias não gregas</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Janeiro

Disciplina Culturas Clássicas


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 16h-19h	14 Teórico Prático	<p>Hsiado "Os Trabalhos e os Dias"</p> <ul style="list-style-type: none"> - questão das passíveis relações com as literaturas orientais - tema da obra - retrat duma esfera social totalmente diferente do mundo homérico - análise dos mitos de Prometeu e Pandora 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de *Janeiro*

Disciplina *Cultura Clássica*


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
4 <i>18.30-20.30</i>	15 Teórico Prático	<i>Análise estrutural do mito das Cimeras de acordo interpretado de J.P. Vernant</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Janeiro

Disciplina Lecturas Clínicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5 18.30-20.30h	16 Teórico Prático	6 mit hesiodico de, 1973 A noção de Dike e Arete em Hesíodo	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Janeiro

Disciplina Culturas Clássicas


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11 18.30-20.30	14 Teórico Prático	<p>O período arcaico da Grécia - século VIII a.C.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A polis - factores que contribuíram para a sua formação - a sua estrutura social e política - a evolução da "polis" da Grécia 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
12 16-18h	16 Teórico Prático	A moeda de Dike e Arete em Hesíodo Conclusão sobre os aspectos fundamentais da obra de Hesíodo: "Os Trabalhos e os Dias"	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12 18.30-20.50	18 Teórico Prático	<p>Época arcaica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - movimento migratório e colonização - aparecimento da escrita e o impacto do mundo - as revoluções sociais e as diferentes regimes, políticos - experiências pela generalidade dos povos gregos - Atenas e Esparta 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
18 16-18h	17 Teórico Prático	<p>6 períodos sucessivos de Grécia - séculos VII a VI:</p> <p>- Apolón</p> <p>- factores que contribuíram para o seu florescimento</p> <p>- a sua estrutura social e política - evolução das "cidades" da Grécia</p> <p>- Atenas - Esparta</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18 18.30-20.30	19 Teórico Prático	<p>Athenas e Sparta</p> <p>— organização social e política de Atenas, da mais importante polis grega (condição)</p> <p>O aparecimento da poesia lírica</p> <p>— a origem do termo e a sua significação</p> <p>— as diversas formas de poesia e seus cultos mais representativos</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984.

Mês de Janeiro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
25 16-18h	18 Teórico Prático	<p><u>Época arcaica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - movimentos migratórios e colonização - aparecimento da escrita e o papel da mulher: consequências - as revoluções sociais e os diferentes regimes políticos experimentados pela generalidade dos povos gregos - Atenas e Esparta - organização social e política de duas das mais importantes polis gregas (conclusão) 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25 18.30-20.30	20 Teórico Prático	<p>Esparreci-ento do poeta lírico, Aquilaco e Sapo: o poeta natural, veredito do 1.º e o poeta intencional de poesia - Interpretação de alguns poemas</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984.

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
26 16-18h	19 Teórico Prático	<p>6. Poésias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - as principais manifestações culturais da época - a origem do termo e seu significado - as diversas formas de poesia e suas principais características <p>Figurativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a poesia ocidental e realista - análise de algumas poesias 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Janeeiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 18,30-20,30	21	<p><i>As origens do pensamento racional na Grécia</i> <i>— as interpretações de Cornford, Burnet e Vernant</i></p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
1 16-18h	20 Teórico Prático	Sofocles: interpretação de alguns poemas A origem do pensamento racional na Grécia - as diferentes interpretações de Benedetto Croce e Vermeer	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983.-1984.

Mês de Fevereiro.....

Disciplina Culturas Clássicas


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1 18.30-20.30	22 Teórico Prático	<p>Os Mito's: Teia, Anaximandro e Anaximenes</p> <p>- Influências e pontos</p> <p>- Actividades práticas</p> <p>- Obras</p> <p>- Substâncias orgânicas em unidades protoplasmáticas</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Fevereiro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
2 16-17h	21 Teórico Prático	<p>Conclusão de aula anterior</p> <p>Os Níveis: Islã, Americanos e Americanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influência e fonte - Atitudes práticas 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 1830-2011	23 Teórico Prático	Os N.ºs. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Fevereiro

Disciplina Culturas Clássicas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 16-12h	22	<p>Os Mitos: Tales, Anaximandro e Anaximenes</p> <p>- As obras</p> <p>- A substância original ou unidade primordial</p> <p>- A cosmogonia</p> <p>- A cosmologia</p> <p>- A divindade</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984.

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 18.30-20.30	24 Teórico Prático	<p>A religião grega - O mito e a religião grega - A relação entre a religião e a moral</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973...-1974...

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultus Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
9 16-12h	23 Teórico Prático	<p>Análise dos fragmentos de Anaximandro e Anaximenes</p> <p>A religião grega:</p> <p>6 mitos e a religião arcaica</p> <p>A evolução da religião grega</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 18.30-20.30	25 Teórico Prático	<p>A evolução da religião grega - A religião religiosa do Povo Homérico - 6 Jogos Olímpicos</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
15	24 Teórico Prático	Exercícios de diálogos postas pelas alunas quanto à matéria que virá para os testes	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	26 Teórico Prático	<p>Elaboracion de dividas por los alumnos quanto a materia que van' para a teste</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
16	24 Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de *Febrero*

Disciplina *Cultura Clássica*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	37	<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 20px; margin-bottom: 2px;"></div>	

Teórico
Prático

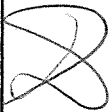
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14 16-18/17	24	<p>Os mistérios e a religião clássica:</p> <ul style="list-style-type: none">- mistério de Eleusis- orfismo- cult. dórica- oráculo de Delfos	


Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
14 18.30-20.30h	25 Teórico Prático	Os mistérios e a religião clássica - mistério de Eleusis - oráculos - culto dionisíaco - oráculo de Delfos	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 16h-18h	25 Teórico Prático	<p>Os Grandes Festivais Gregos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o seu carácter religioso e pan-helénico - a festa e o ideal humano do autarca - os Festivais Aténicos <p>Os grandes jogos políticos do séc. V, IV de Greça:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Guerra Pérsica - O "século" de Pericles - A Guerra do Peloponeso 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Arthur Orosius

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
15 18.30-20.30	26 Teórico Prático	<p>Os Grandes Fatos Gregos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o seu carácter religioso e pan-helénico - o povo e o ideal humano de aristocracia - as 5 principais histórias principais <p>O condicionalismo político dos sécs. I e II d. C. Gregos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - as Guerras Pápidas - o "século" de Pericles - a Guerra de Peloponeso 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Junho

Disciplina Cultura Literária

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21 16-18h	26 Teórico Prático	<p>Trucidio, a cidade de Heteropolis.</p> <p>- a obra e o autor - "A Guerra do Peloponésio"</p> <p>- o texto: a obra; o objectivo; alguns dos principais pontos levantados.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Março

Disciplina Cultura Grega

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
21 18.30-20.30	27 Teórico Prático	<p>O nascimento de História:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herodoto de Xeloto - Herodoto - Tucídides - a queda de as tiranias gregas - A obra: "A Guerra de Peloponeso" - o estilo, o objectivo, os pressupostos; alguns dos principais problemas levantados nele 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Março

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 16h-18h	27 Teórico Prático	<p>Análise de excertos do obra para análise de alguns questões fundamentais para os dias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a importância do levante anti de causas, - a possibilidade de descobrimos leis do mundo política - o papel dos discursos - os problemas das: relações entre povos; relações entre as diversas: o Estado; incompatibilidade entre guerra e justiça; relações entre ideologia e realidade política; mentalidade dos Estados frágeis; coerência entre política interna e externa; - a origem do ocidente e o governo de Virgílio 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Março

Disciplina Cultura Política

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
23 1830-2030	28 Teórico Prático	<p>Análise de excertos de dois par. questionando de alguns pontos fundamentais subdadas no livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a importância do levantamento das causas de conflitos - a possibilidade de descobri-la, lei do mundo político - o papel dos discursos que interagem e expõem - os problemas de: relações entre países; entre o indivíduo e o Estado; entre a ideologia e a realidade política; e incompatibilidade entre guerra e paz; coerência entre política interna e externa; neutralidade dos estados; simulação freq. de neutralidade - o regime de acórdão e o governo de Portugal 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 16h-18h	28 Teórico Prático	<p>Os Sofistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o profissionalismo - o estatuto intelectual - os métodos - os interesses e perspectiva geral - a retórica e a ceticismo ↳ sofistas como fenómeno da história da educação - arte e educação - a retórica, a gramática e a dialéctica - o seu papel na história da filosofia 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Literária

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
28 18:30-20:30	29 Teórico Prático	<p>Sofista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etimologia de palavra - o seu carácter profissional - estatuto institucional - as retóricas - os interesses e perspectiva geral - a retórica e o sofismo - a retórica como função na história da educação - arte e educação - a retórica, a gramática e o dialektos 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 16-18h	29 Teórico Prático	<p>Proteção</p> <ul style="list-style-type: none"> - o relativismo genealógico - o relativismo religioso - o conceito de natureza humana Hipocrisia e antífona - o relativismo - o espaço entre natureza e lei - o relativismo da lei Proteção e Causa - o relativismo religioso e genealógico 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Abril

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 18.30-20.30	30 Teórico Prático	<p><u>Prolegómenos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o relativismo gnoseológico - o agnosticismo religioso - conceitos de mitologia humana <p><u>Hépiç, e Antifonk:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o cosmopolitismo - o opo. 2º entre "physis" e "nomos" - o relativismo de lei <p><u>Critica e Góçias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o scepticismo religioso e gnoseológico 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Ab.

Disciplina Cultura Clássica


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5 16-18h	30 Teórico Prático	<p>Sócrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferenças fundamentais em relação aos sofistas - o seu método e as suas mensagens - as causas de sua morte - o problema sociológico <p>6 diálogos platónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecedentes - razões para a escolha de forma dialéctica - análise <p>A "República" de Platão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plano, personagens, local, data de escrita e de composição 	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Abril

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
5 16.30-19.30	31 Teórico Prático	<p>Sócrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferenças fundamentais em relação aos sofistas - a sua retórica e os seus mensagens - as causas de sua morte - o "problema oculto" <p>O diálogo platónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecedentes - razões para o escolher de forma dialéctica - análise <p>A "República" de Platão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parte; figurada; local; doite dimensões e de composição 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Junho

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 16.1.84	31 Teórico Prático	<p>A República de Platão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro I - "proemio" - o conceito de justiça: paráfrase de Hesíodo e Sócrates Livros II, III e IV: - paráfrase de Sócrates e Adimanto - as raízes do Estado, comparação entre a estrutura do Estado e da alma Livro V: - conceito utópico de República - educação e comunicação da mulher, na obra de Platão 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>3</p> <p>16h-18h</p>	<p>32</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>A República de Platão.</p> <p>— Livros VI e VII.</p> <p>— A teoria do Ideia e o seu relacionamento com a teoria da educação de Platão: o lugar do mundo, metáfora do Sol e o lugar do camelo; poderes dos governantes</p> <p>— o papel do filósofo no Estado justo</p> <p>Livro VIII:</p> <p>— análise da forma de governo; a história ideal do que deve existir; a forma de Estado como protótipo do bem humano; teoria do mudanças de Estado</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica e professor
<p>3</p> <p>1835-70, 30</p>	<p>33</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>A "República" de Platão</p> <p>Livros II e VIII</p> <p>- A teoria das ideias e sua relação com a teoria da educação de Platão; análise da alegoria do navio, metáfora do Sol, linha divisória e alegoria do cavalo.</p> <p>- A finalidade dos governantes e o papel do filósofo no Estado justo</p> <p>Livro VIII:</p> <p>- a análise da fama, do governo; a história ideal da descendência; a fama, do Estado como psicologia de alma humana; teoria da mudança de Estado</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 16-17h	33 Teórico Prático	<p>A República de Platão:</p> <p>— Estructura do Estado e do homem perfeito de Platão: ar, oligarquia, democracia e tirania.</p> <p><u>Sumário:</u></p> <p>— A ideia de Estado em utopia em — modelos e regimes políticos.</p> <p><u>Sumário:</u></p> <p>— A substituição do País pelo filósofo em Platão: a justiça, a justiça, a justiça, a justiça.</p> <p>— O mito de Er: doutrina de imortalidade do alma, teoria da reencarnação e do Fatores; sentido fundamental do mito.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3 18.30-20.30	35 Teórico Prático	<p>Sumário de República:</p> <p>- Caracterização de Stach e de alho das honras da república; discussões; oligarquia; demagogia e tirania.</p> <p>Sumário:</p> <p>I. Estado Ideal: utopia ou modelo e república pelo filósofo.</p> <p>Sumário:</p> <p>- A substituição de Poesis pelo filósofo no Poesis grego; principais argumentos.</p> <p>- O mito de Eu: doutrina de Aristóteles de alho; teoria da reminiscência e do Transmigração; sentido filosófico do mito.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 16-10h	34 Teórico Prático	<p>A Tragedia:</p> <p>origem, carácter, temas; função; importância política e cultural</p> <p>Esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a sua visão religiosa do mito - a "modernização" do mito através da análise dos seus personagens e da sua discussão 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 18.30-20.30	35 Teórico Prático	<p>A Tragédia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - origem, objecto formal, estrutura política e cultural - sentido do mito na tragédia <p>Esquilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a sua utilização do mito - a escolha intencional de "máscara" de mito de difícil interpretação 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1983-1984

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 16h-18h	35 Teórico Prático	<p><u>Equívocos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - os principais problemas, discutidos nos nos. seguintes - a leitura de um opusculo sobre a tipologia - análise de "Problemas de Aguilha" e de "Fogalões para cozinhar" e "Orestes" <p><u>Sofocles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - especialmente no espaço clássico Grego - a sua contribuição para o desenvolvimento da poesia trágica - interpretação de mitos como expressões de sup. ciências rel. - a sua "Pólis" e "Teodiceia" - a superação do sup. trágico no carácter prof. da poesia <p>magens.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Jun

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 18.30-20.30	36 Teórico Prático	<p><u>Esquilos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Os principais proleg., tratados na, metatrapédia, - as regras de sua publicação, pel. trilogia, - análise de "Rondeau Aquiloneo" e do tratado que compoem "Onesti" <p><u>Séculos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - enquadramento em época, social, política de Atenas, - as suas contribuições para o desenvolvimento da poesia trágica, - a interpretação de este como expressão de sua religiosidade e fidelidade à tradição, - a superioridade de sua técnica no confronto com as personagens. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 16-18h	37 Teórico Prático	<p>Sófocles: Análise da Tragedia: "Rei Édipo" e variantes e os principais pontos da obra.</p> <p>A comédia: origem: ligação com os rituais dionisíacos; aspectos fornais; o seu objectivo e os seus fins educacionais: a crítica à realidade po- lítica e cultural → importância do riso</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 18/5-20/5	37 Teórico Prático	<p>Sófocles</p> <p>Análise da tragédia "O Rei Édipo" focando os problemas que se levantam</p> <p>Acções:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o que dizem a respeito com as figuras dramáticas - aspectos formais (a função de parábola) - o seu objectivo - o que nos educa sobre a cultura actual <p>Importância da obra</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 16-18h	37 Teórico Prático	<p>Aristófanes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um olhar crítico e satírico sobre o espaço - a consciência do papel político social do comediógrafo - as temas, finais-entres de suas obras, (s. elefante ab praz, s. critico politico, s. satiro e mais educado) - análise em detalhes de "As Rãs" 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Maio

Disciplina Cultura Clássica

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 18/5/2030	38 Teórico Prático	<p>Aristófanes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um olhar crítico e satírico sobre a sua época - a consciência da importância social de comédias - as letras, finais entre as suas obras, e de carácter - política; a crítica à nova educação - análise mais detalhada de "As Nuvens" 	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de junho

Disciplina *Cultura Brasileira*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	2.º Teste de Avaliação	

