

16 Dec 1978
Dio/Alfonso
1º semestre

Estética

9/78

5
10(2)

797

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dez-6.

Disciplina Escritura

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	1 Teórico Prático	<p><u>Aprendiz. Filhas Com-Meio 10m o</u> <u>trabalho a mulher</u></p>	<p><u>Teófilo</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de

Dezembro

Disciplina

Ética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 (Nocturno)	1 Teórico Prático	Apresentar alguns conceitos sobre a ética e debater a moral	<i>M. J. P.</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina Filosofia

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 (Quinta)	2 Teórico Prático	<p><u>Os steps A Estética no âmbito da dialéctica filosófica. O campo da Estética. Baumgarten e a aparência de um saber autónomo; Hegel e o belo estético.</u></p> <p><u>Algumas questões fundamentais em Estética; o problema de "Bel.", é possível a "objeto estético".</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 (Noite)	2	<ul style="list-style-type: none"> - A Estética no conjunto das disciplinas filosóficas. - O campo da Estética (Baumgarten e a Estética como ciência autónoma; Hegel - "bela artística"). - Algumas questões fundamentais da Estética: <ul style="list-style-type: none"> o problema do belo; de beleza; o problema do objecto artístico. 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</p>
	1		
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁴-197⁸

Mês de Dezembro

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	3 Teórico Prático	<p>Continuação de sumários de leituras anteriores.</p> <p>Apresentação de textos de Platão Aristóteles Kant, Hegel, Merleau-Ponty.</p> <p>Referências.</p> <p>Curso de uma abordagem mais aprofundada do objecto artístico.</p>	<p><u>T. Monteiro</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁷-197⁸

Mês de Dezembro

Disciplina Est. Hist.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	3	<p>Continuação de sumário de 1.ª e 2.ª aulas.</p> <p>Apresentação de textos de Hegel, Aristóteles, Hegel, Kant.</p> <p>M. Karl Dufrenoy.</p> <p>— O object. artístico.</p>	<p><u>M. L. S.</u></p>
<p><i>W. L. S.</i></p>	<p>Teórico Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dez.

Disciplina ÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	2	<p>Continuação de sumário da lição anterior</p> <p>— O Apelo artístico e a natureza da forma.</p>	<p><u>Paulo</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	5	<p>O object. artístico no campo dos objectos.</p> <p>Alguns definições de obras de arte. — Chellais, E. Souriau, Susanne Langer, Placide Gaborony & Blum</p> <p>Comentários destas definições.</p>	<p><i>Trinta</i></p>

Jan

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina ÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	6	<p>As condições da obra de arte (refere-se à ética formal), análise de alguns dos seus aspectos das qualificações, e qualidades técnicas, est. resp. e aspectos transcendentais</p>	TODOS

Teórico
~~Prático~~

12/1/78

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>6</p> <p><i>Na aula</i></p>	<p>5</p> <p>Teórico - Prático</p>	<p>• Algumas definições de obra de arte (F. Chatelet, E. Souriau, Susanne Langer, Paul de Gobry) — seu comentário.</p> <p>• As estruturas mentais de obras de arte segundo E. Souriau: seu comentário.</p>	<p><i>Topol</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Junho

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>77</p> <p><i>diária</i></p>	<p>6</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>A produção de object. artísticos, algumas reflexões sobre o apuramento de object. de arte.</p> <p>Os problemas da inspiração e da imitação; considerações a partir do texto de Platão, Aristóteles, Kant e outros. Problemas actuais levantados por esta reflexão.</p>	<p><i>Teórico</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Junho

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>11</p> <p><i>Noturno</i></p>	<p>6</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>A produção de objectos artísticos.</p> <p>Os problemas da inspiração e da imitação, com ênfase em a partir de textos de Platão e Aristóteles; Kant e outros. Problemas actuais levantados por esta reflexão.</p>	<p><i>12/11/77</i></p>

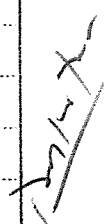
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina Erística

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12 <i>Idineo</i>	7 Teórico Prático	<p>Continuação de estudos de lógica anterior.</p> <p>A criação activa e alguns problemas fundamentais: desconhecimento e rejeição dos actos productivos, a inferência/rejeição e a contradição, o problema da comissão.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina F. Literária

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>12 Nocturno</p>	<p>x</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>Continuação do sumário de lição anterior.</p> <p>A criação artística e alguns problemas fundamentais: necessidade e papel no acto produtivo; a intuição/ experiência e a construção.</p>	<p>T. L. L. L. L.</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	8 Teórico Prático	<p>Continuação de sumários de dias anteriores.</p> <p>Bachelard e a "Imaginação natural".</p> <p>Arte e sociedade: alguns aspectos de sua interdependência, a priori diferenciada.</p> <p>O problema da "intencionalidade" de arte produzida artisticamente.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina Ética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>17 Quarta</p>	<p>8</p>	<p>O problema da consciência. Trabalho e a dignificação humana. Art. e sociedade: alguns aspectos da sua interdependência. A posição de P. Freire. O problema da "interculturalidade" do acto educativo</p>	<p>Ética</p>
	<p>Teórico Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
do Trinco	9 Teórico Prático	<p>Para uma abordagem do objecto artístico: análise de alguns aspectos estruturais da composição. A obtenção de espaços e a interpretação em elementos figurativos.</p>	<p>Trinco</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2. Janeiro	9 Teórico Prático	<p>Para uma abordagem de objectos artísticos: análise de alguns aspectos estruturais da composição. A obtenção do espaço e a interpretação do elemento figurativo.</p>	<p><u>Intuitivo</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Januar

Disciplina Estória

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>26</p> <p><i>Diário</i></p>	<p>10</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Resposta a questões feitas pelos alunos, a partir de material dado.</p>	<p><i>Assinatura</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina Frázier

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>26</p> <p><i>Nov</i></p>	<p>10</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Resposta a questões feitas pelos alunos, a partir da matéria dada.</p>	<p><i>Frázier</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Junho

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27 Teórico	11 Prático	<p>Continuação da abordagem do objecto artístico — o público. Uma de espans e sua representação. Análise de composições (distinção de épocas várias).</p>	

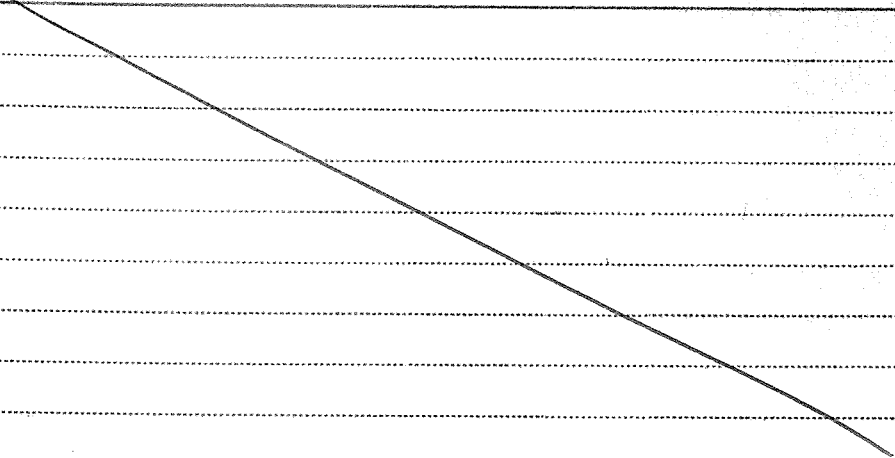
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Januário*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>22/1/78</i>	<i>Falta Cart</i> Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Setembro

Disciplina ÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 Setembro	12 Teórico Prático	<p>Continuação de análise de problemas de espereiros representados práticos e sua importância como meios futuros de ação humana.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de fevereiro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Nocturno</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">" "</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p style="text-align: center;">Continuação do sumário da lição n.º 9.</p>	<p style="text-align: right;"><i>[Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Filosofia

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3 <i>domingo</i>	13 Teórico Prático	<p><i>O dilema de quem/querer: a profusão pensamental e a exactidão da abstracção (referência à tese de W. Worsinger).</i></p>	<i>Teófilo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina Filologia

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>3</p> <p>Nocturno</p>	<p>12</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Apresentação comentada de produções plásticas e obras de vários países; o problema da representação do espaço e suas implicações.</p>	<p>forrest</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina: *Estética*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>9 <i>Primeira</i></p>	<p>14</p> <p>Teórico Prático</p>	<p><i>O problema da representatividade da arte contemporânea.</i></p> <p><i>Breves reflexões sobre o funcionamento teórico, cultural e artístico de séc. XIX; principais atitudes e movimentos do primeiro quartel do séc. XX (breve período cronológico).</i></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Febrero

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>9 Nocturno</p>	<p>13</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>O programa literário-cultural de arte e de arte da segunda metade do século XX (algumas partes significativas); principais artistas e movimentos de arte e de arte da segunda metade do século XX (breve parte cronológica).</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina ETIQUETA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10 Fevereiro	15 Teórico Prático	<p>Apresentação comentada de produções plásticas de séc. XIX e XX (de Van Gogh a Lygia Freixo e outros).</p> <p>Alguns problemas da relação história/arte e o seu papel nos estudos contemporâneos — aspectos da sua problematização.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197 + 197 D

Mês de fevereiro

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10 Nocturno	14 Teórico Prático	<p>Alguns aspectos da obra de W. Worringer — o "estado de abstracção" com. posto oposto à "profusão sentimental". Objectos artísticos como manifestação de relação homem/natureza.</p>	<p>12/2/75</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Junho

Disciplina SVENICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	Teórico Prático	<p>Assembleia geral da Escola. (16 h.).</p> <p>Atas reuniões IV de alunos.</p>	<p><u>Prático</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Setembro

Disciplina Filologia

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>16</p> <p><i>Nocturno</i></p>	<p>15</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>Apresentação comentada de produções literárias de séc. XIX - XX (Mont, Van Gogh, Leconte de Lisle, Gautier-Proust, Levy, Juan Gris, etc.).</p> <p>Alguns problemas de crítica literária e de arte para as composições — aspectos da sua problemática.</p>	<p><i>Primitivo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197 ⁷-197 ⁸

Mês de Junho

Disciplina Estética

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 Junho	16 Teórico Prático	<p>Qualif. de alguns textos enunciados da pergunta "expressivista" e "simbolista" (no ato plástico).</p>	<p><u>16/17</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina TRÉCICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 Março	16 Teórico Prático	<p>Apresentação comentada de algumas produções expressivas na Pá. — da analítica formal ao objecto como sistema de significação.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Febrero

Disciplina ETIQUETA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23 <i>Trinco</i>	17 Teórico Prático	<p><i>Alguns trabalhos levantados pelo diapas e outros de outros "cubitos" — duas impressões.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197 ⁷ - 197 ⁸

Mês de Febrero

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>Monte</i> 23	12 Teórico Prático	<i>Abordagem de problemáticas para fins de estudo e de expressão escrita e oral.</i>	<i>Trindade</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Junho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>24 Junho</p>	<p>12</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>Apresentar Comentada de alguma produção expressiva — de análise formal os objectos como formas de significação.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>24</i> <i>Novembro</i>	<i>18</i> Teórico Prático	<i>Introdução à publicação "dele". "Sumário".</i>	<i>Trindade</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>2</i> <i>Minus</i>	19 Teórico Prático	<i>Introdução à publicística "data" e "sumário"</i>	<i>Teófilo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina ERETICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 Terças	21 Teórico Prático	<p>Repetição a questões propostas feitas anteriormente.</p> <p>Abordagem e comentários de uma parte de Gerard de Sordani sobre a "belga" — metodologia da crítica e dicção.</p> <p>Preparação para o teste final: a elaboração de apêndices.</p>	- 10/11/77

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197 7-197 8

Mês de Mar

Disciplina ESTÉTICA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>9</p> <p><u>Nov</u></p>	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Resposta a questões feitas pelo aluno.</p> <p>Abstração e concretização de uma frase de</p> <p>Georg Lukács sobre a "belza" — metodologia</p> <p>de análise e discussão.</p>	<p><u>Trilut</u></p>

