

Dr. Dora M. TAKEL B. SILVA

Cultura e
Civilização
Inglêsa

$\frac{11}{5(1)}$

SALA
— 11 —
4
15-17
77/78

1

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro
Dezembro

Disciplina Cultura e Civilização Inglesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/11/77	1.2	Introdução - Introduction to the course	T.M.S.
29/11/77	3.4	Discussion of programme; a short survey of the history of English drama	
		- the Middle Ages	T.M.S.
6/12/77	5.6	" " - the Elizabethan and Jacobean periods (16c-17c)	T.M.S.
13/12/77	7.8	" " - Restoration drama and after (17c-19c)	T.M.S.
15/12/77	9.10	" " - the Renaissance of English drama in 1890s	T.M.S.
	Teórico	1) " " - Introduction to Oscar Wilde	T.M.S.
	Prático	2)	T.M.S.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5/1/78	11.	(1) Introduction to Wilde's critical writings.	M.M.S.
" "	12.	(2) The Importance of Being Earnest, Act I	M.M.S.
10/1/78			Faltou
12/1/78	13.14.	Wilde, The Importance of Being Earnest, Act I + II	M.M.S.
17/1/78	15.16	Wilde, I. B. E. Act II	M.M.S.
		" " Act III	M.M.S.
19/1/78	17,18	(1) Discussion of the whole play.	M.M.S.
	Teórico Prático	(2) ^{Recorded} Playing of the tape of The Importance of Being Earnest	M.M.S.

2

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan / Feb

Disciplina: Cultura e Civilização Inglesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/1/78	19. 20.	The New Dramatic Movements in Europe in 1890s	M.F.M.S.
26/1/78	21. 22.	(1) Influence of Ibsen on the English theatre	M.F.M.S.
		(2) Introduction to G. B. Shaw.	M.F.M.S.
31/1/78	23, 24	G. B. Shaw, <u>Saint Joan</u> : the historical background	M.F.M.S.
2/2/78	25. 26.	" , <u>Saint Joan</u> , Sc. I	M.F.M.S.
9/2/78	27. 28	" , " , " , Sc. I & II	M.F.M.S.
14/2/78	29. 30.	(1) G. B. Shaw : Bibliography	M.F.M.S.
		(2) " , <u>Saint Joan</u> , Sc. II	M.F.M.S.
16/2/78.	31. 32.	" , " , " , Sc. III	M.F.M.S.
21/2/78	Teórico Prático	" , " , " , Sc. IV	M.F.M.S.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Feb. / Mar. / Abr.

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23/2/78	35, 36	<i>Shaw, Saint Joan, Sc. V.</i>	<i>M.M.S.</i>
28/2/78	37, 38	" " " " " Sc. VI	<i>M.M.S.</i>
2/3/78	39, 40	" " " " " Sc. VII & Epilogue	<i>M.M.S.</i>
7/3/78	41, 42	(1) " " " " " Epilogue	<i>M.M.S.</i>
		(2) <i>Discussion of the whole play.</i>	<i>M.M.S.</i>
9/3/78	43, 44	<i>Critics on G.B. Shaw.</i>	<i>M.M.S.</i>
13/3/78		<i>First test</i>	<i>M.M.S.</i>
30/3/78	45, 46	J.M. Synge, <i>Introduction: the historical background.</i>	<i>M.M.S.</i>
4/4/78	47, 48	<i>Reviews of the first test.</i>	<i>M.M.S.</i>
6/4/78	Teórico Práctico	J.M. Synge, <i>Introduction: the Cultural Background (1)</i>	<i>M.M.S.</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abr./Mai

Disciplina Cultura e Civilização Inglesa.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/4/78	51, 52	J. M. Synge, Introduction: the Cultural Background. (2)	J.T.M.S.
13/4/78	53, 54	" " The Playboy of the Western World, Act I	J.T.M.S.
18/4/78	55, 56	" " " " " Act II	J.T.M.S.
20/4/78	57, 58	" " " " " Act III	J.T.M.S.
27/4/78	59, 60	" " " " " Act III & discussion	J.T.M.S.
2/5/78	61, 62	(1) " " discussion,	J.T.M.S.
		(2) "Introduction to T.S. Eliot"	J.T.M.S.
4/5/78	63, 64	(1) " " "	J.T.M.S.
		(2) The Cocktail Party, Act I, 1 & 2.	J.T.M.S.
9/5/78	Teórico Prático	Faltou	JL

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de maio / Junho

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/5/78.	65, 66.	T.S. Eliot, <i>The Cocktail Party</i> , Act I, 3 & Act II	M.M.S.
16/5/78	67, 68	" " " " Act II & Act III	M.M.S.
18/5/78	69, 70	" " " " Act III	M.M.S.
23/5/78	71, 72.	(1) " " " " Discussion	M.M.S.
"	" "	(2) " Introduction to <i>Look Back in Anger</i> ; see Social	M.M.S.
30/5/78	73, 74.	Background."	M.M.S.
1/6/78.	75, 76.	John Osborne, <i>Look Back in Anger</i> , Act I	M.M.S.
6/6/78	77, 78.	" " " " Act II	M.M.S.
8/6/78.	79, 80	(1) " " " " Act III	M.M.S.
		(2) Discussion of the play.	M.M.S.

(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Jan

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/6/78	81, 82.	1. John Osborne : Conclusion 2. Introduction to Samuel Beckett & the Theatre of the Absurd. 3. Discussion of <u>Waiting for Godot</u>	J.T.M.S. J.T.M.S. J.T.M.S.

Teórico
Prático